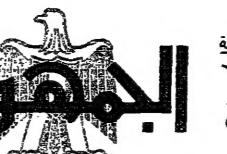




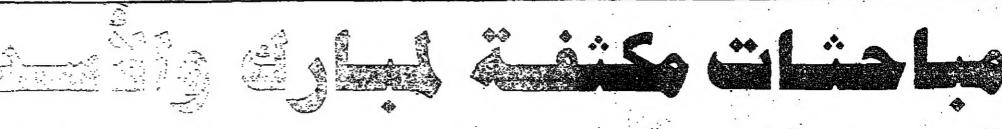
الْفَالِينَ ١٤٠٤ وَ الْفَادَةُ ١١٠٤ وَالْفِيدُ وَالْفِيدُ وَهُوْ لِلْ لُمُ ١٩٠١ مِنْ الْفِيدُ وَالْفِيدُ ١١٠ وَالْفِيدُ وَالْمُولُ وَالْمُوالِيدُ وَالْفِيدُ وَالْفِيدُ وَالْفِيدُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِيدُ وَالْمُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَلِيلُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولُ وَالْمُولُ وَالْمُولِ وَالْمُولِ وَالْمُولِ



"AL GOMHOURIA" 6 JUNE 1991

دار التحرير للطبيع والنشر

77 شيارع زكريا أبعث ۽ فقاهرة

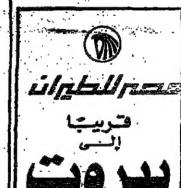


الغييمل نى طفيران تعاون ايرانى مع الغليج وصل إلى طهران أمس الامير سعود القيصل وزير الخارجية السعودية على رأس وقد من كيار النكتور على أكبر ولايلتي وأيد خارجية إيران في أول زيارة يقوم بها بعد استئناف العلاقات الديلوماسية وصرح على لكبد ولإيلتى وذيد

الخارجية الابرائي بأن عناك مشروا للتعاوت بين إيران ومجلس التعاور الخليجي في عدد من الجوانب الثقافية والسياسية والتجارية

۱۰ رفسلات پوسیسا لمسجساج الطائرات غادر مطارات القاهرة والاسكندرية والاقصر وأسوان حتى مساء أمس ٨٢٠٠ حاج وقد عُاثرت القاهرة أمس رحلتان تقلان ٥٠٠ حاج. وصرح محمد عدوى عشمساوى منير صآلة الحج بأن رحلات الحج كلمكثف ستبدأ يوم ألسبت ألقائم بواقع

الرئيميان حسني مبارك وحافظ الاسد خلال لقاتهما أمس



وقال الرئيس بن جنيد في بيان تايفزيوني انه اضطر الثلك .. انتفادي .



رتفاقم الاضطرابات وتحولها الي اتزمة خطيرة تقتضي أجراءات قمعية واسعة ، ودها كل ايتساء الشعب. الجزائري والتشكيلات السياسية الي التعيلة لتجنب محن صعبة للبلاك ولضمان استعراريسة المساومسات الجمهوريسة ، والتعميسي السمسار للديموةراطي وتعزيزه .

وقد بدأت وحدات الجيش الجزائري تعززها النبابات والاسلمة الثقيلة في اخذ اماكنها في الساحات والشوارع

عندماتقررشراء

شهادات الإدخارذات العائد المنف

تحقق وبتأكدمن شلاشة ..

أولاً :- انه عندالاستردادفني أى وقت تحصل على قب مة الشهادة بالكامل مضاف إلىها العائد الستحقدون أي حصم

قانيًا :- إن العائد يصرف دون حصم أي ضراب

قالثًا:- إنهاصادق من بنكر مص

توجه إلى أقرب فرع من فروع



العد ١٣١٧٤ . السنة ١٣

كتب - عبد الوهاب البرقائي : اجرى الرنيس حسنى مبارك ، والرنيس السورى حافظ الاسد مباحثات مكثَّفة أمس ، شملت إجتماعا ثنَّانيا مغلقا لمدة ساعة . قيل أن ينضم أعضاء الوفنين المصرى والسورى إلى المباحثات . التي استمرت على غداء عمل أقامه الرنيس مبارك تكريما لضيف مصر

لمصرى السورى في عملية السلام وتطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية. بالإضافة الى وعقد عمرو موسى وفازوق الشرع وزيرا خارجيتي البلنين اجتماعا عني

صرح محمد عبد المنعم السكرتير

وكان الرنيس حافظ الاسد قد وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس وكان الرنيس حمش مبارك على رأس مستقيلي الرئيس السورى في العطار . كما كان في إستقباله الفريق أول حسين طنطاوي وزير الدقاع وعمرو موسى وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام وغؤاد سلطان وزير السياحة والنكتور يسرى مصطفى وزير

وزير التعنيم لجنة الابراهيمية الثانوية

نالث غارة اعرانيلية على جنسوب لبنسان

شنت الطائرات الاسراتينية امس ثالث غارة لها على مواقع فلسطينية في جنوب نينان خلال ١٨ ساعسة استشهد نتيجتها ثلاثة فلسطينيين .

هامش مباحثات الرنيسين

الصحقى للرنيس حسني مبارك بأن مباحثات الرنيسين حضرها من الجانب المصرى عمرو مومى وزير الخارجية والدكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة المقارجية ومدير مكتب الرنيس تلشنون السياسية .. ومن الجانب السوري فاروق الشرع وزير الخارجية وناصر قنورى وزير الدولة السوري تلشنون

ني الضانوية العيامة

كان أنس يوما هائنا في امتحان التَّالُونِيةُ لَامَامَةً . أدى طنبة القسم الإنبى الامتحال في مادة الجغرافيا . وادى طلبة الطوم امتحان الاحياء ورقة اولى ، بينما ادى طلبة الرياضيات امتحان الجبر والجبر الخطى . وقد تفقد النكتور حسين كامل بهاء ألنين

رسالية من ميسارك حلطان تحابحوس

مسقط - عبدالوهاب عنس : استقبل أمس السلطان قابوس بن معيد سلطان عمان الوقد البرنماني المصرى لمجنس الشورى برناسة النكتور مصطفى كمال حلمي رنيس المجلس وثنك بقصر العلم السنطاني

سلم الدكتور مصطفى كعال حلمي خلال المقابلة رسالة من الرئسيس حسنى مبارك الى شقيقه السلطان

المجموعة الأوربيبة تشترك نى بۇتېسىر الىسسىلام باريس - القدس المحتلة - وكالات

اعنن جاك يومس وزير خارجية لكسمبورج امس عقب لقانه مع ديفيد تيقى وزيز خارجية اسرانيل في باريس ان اسرانيل والمجموعة الاوروبية اتفقا على أن تشارك المجموعة في محادثات السلام بالشرق الاوسط جنبا الى جنب مع الولايات المتحدة والاتحاد

وقال بومس أن الدولة التي سنكون رنيسة المجموعة وقت انعقاد مؤتمر السِلام ستكون هي الممثلة للمجموعة قى المحادثات وإن المجموعة ستعين وَقَدَا خُلَصًا لَهَا فَى الإراضَى العربيـة المحتلة على أن تمنحه اسرائيل الصفة

صحيفة فرنسية: مصر ترسل ؟ آلان جنىدى إلى الكويت باريس - وكالات الانباء :

نكرت صعيفسة طييراسيسونء القرنسية امس ان مصر سترسل قريبا نحو اربعة آلاف جندى الى الكويت للمشاركة في الحفاظ على امنها الى جاتب قوات سوريا ودول الخليج

# انتلن الرئيس الجزَّ الري الشكُّلي بن جديد اسن حللة الطواريء في كافَّة اتحاء الجزَّ الرطبة المادة ٨٦ من دستور كما أعلن الرتيس الجزائري أبول استقالة الحكومة برناسة مواود عمروش ، وارجاء الانتخابات العامة التي كان مقروا

الاستراتيجية بالعاصمة وساهة الشهداء التي شهدت اشتباكات بين قولت الامن والمتظاهرين. وكاتت وكالة الانباء الجزائرية ألد اعلنت الثيلة قبل الماضية عن مقتل ٢ لشخاص واصابة ١٩ اخرين حتى

صياح اس .. وأد اتهمت الوكالة جبهة الإنقاذ الإسلامية ياتها وتتقذ استراتيجية أعذها مجلس اسلامي غامض يتمركز في السودان بزعامة حسن الترابي زعيم الجهسة الاسلاميسة في المنودان» ..

وقالت. الوكالة أن.ما يحنث في الجزائر الان يساهم في الواقع في تطبيق مخطيط تعت دراستية في الفرطوم تحت شعار «مؤتمر الجماعة الإسلامية المياسية» الذي عقد في العاصمة السودانية وشارك فيه عباس مننى زعيم جبهة الالقاد الاسلامية في

(البقية ص ١٢)

# الإنــــراج سن ١٤٠٠ مجين في العيد

كتب - حسن الشابي : تقرر الافراج عن حوالي ١٤٠٠ سورن بمناسبة عيد الاضحى المبارك من حسنى العبير والعلوك الذِّين قضوا

تصف مدة العَبُوية . وصرح اللواء معمود الفخراتى مساعد وزير الداخلية امصلح السجون أن قرار الطبو لا يشعل المسجولين في قضايا المكسدرات والسرقات والقتل المقترن يجريمة لغرى وجراتم اصدار شيكات بدون رصيد والاموال العامة وامن الدولة .

كتب - عيد الوارث زوين :

لَقَاتُونُ السَّلَطَّةُ القَصَاتَيَّةُ .

ملاح الدين عطرة الرئيس الحالي .

تجرى أول يوليو القائم تغييرات شاملة في المناصب

القشائية العليا .. سيعاد تشكيل مجلس القضاء الإعلى

بالكامل وسيعين رؤساء جند لمحاكم النقض والاستنناف

والدستورية العليا وهيئة قضايا الدولة ونالب عام جديد

وتواب مساعدون .. كما سيعين مساعد أول لوثير العل :

وفلك بسبب الاحالة الى المعاش ويلوغ السن القلتوتية طبقا

وعلمت الجمهورية أن المرشح الوحيد لتولى رئاسة

محكمة التلش هو المستشار ابراهيم حسين رضوان خلفا

للمستشار محمد احمد حمدى رنيس محكمة التكض ورنيس مجلس القضاء الاعلى الحالي والمرشح الوحيد نشغل منصب

رئيس استثناف القاهرة هو المستشار د. مجمد كمال حمدي

رُنوس محكمة استثناف الأسكندية خلفا للمستثنار د. محمد

كما علمت «الجمهورية» أن المرشح الوجيد لشغل

متصب النائب العام الجديد هو المستشار محمد صوفي عبد



# ١٢ يونيو دعوى المخاصمة وطلب الرد ١٩ يونيسو إنشقاق أل الريسان حسول تنفسيذ المفقسة

وزير النقانة الفربى

نى حوار الجمعورية

غادر القاهرة صياح أمس محمد

بن عيسى وزير ثقافة المغرب بط

زيارة لمصر استغرقت عدة أيام شارك

خلالها في لجتماعات المؤتمر الثامن

لوزراء الثقافة العرب واستضافته

الجمهورية في حوارها الاسبوعي ...

حول قضايا الثقافة في الوطن

العربي - (اقراص ا و ص١١)

قرر المستشار صلاح عطية رئيس محكمة استنتف القاهرة يحديد جلسة ١٢ يونية لنظر دعوى مخاصمة الصد الريان



الجواد خلقا للعمشتمار معمد يثر النين المتياوى التأتب اتعام الحالى .. كما سبعين تاتبان عامان مساعدان جديدان خلفًا

للممتشارين مصطفى حماد وصلاح عبد المتار بمنطقتي

الاسكندية وطنطا وسيقوم المستشار فأروق سيف النصر

وزير الحل بتعيين مساعد أول للوزير من بين نواب النقض

خلفا للمستشار مدحت سراج الدين مساعد أول وزير العل

للمحكمة النمتورية العليا خلقا للمستشار ممدوح مصطفى

حسن وهينة قضايا الدولة خلقا للمستشار د. أدوار غالى

كما علمت ووالجمهورية إلله مميتم تعيين مدير جديد

التقتيش القضائي للتياية العامة ومن بين المرشعين لشغر

هذا المنصب المستشار محمد زايد بالنقض .. وسيتم شعل

هذه المناصب اعتبارا من أول الشهر القائم وأن تكل الحركة القضائية الجنيدة التي سنتقذ أول أكتوير القائم عن العام

الماضي من حيث حجمها .

كما علمت والجمهورية ، أنه سيتم تعيين رئيسين جنيدين

الرئيس محكمة جنايات الجيزة ، لنظرها امام الدائرة ١٨ برناسة المستشار احمد منحت عنام ..

كما قرر المستشار سمير قنديل رنسيس الدانسـرة ۴۰ بعضويــــة المستشارين عيدالرحمن سالم ومحمد محمد مثمي بأماتية سر صعيد مبعد تأجيل نظر طلب رد المستشار د. محمد حستى عبداللطيف رئيس المحكمة التي تحاكم ال الريان لجلسة ١٩ يونية .. حضر جلسة امس توفيق الريان ووئديه محمد واحمد وفريد الديب محامى احمد الريان حيث طلب من المحكمة التي تنظر في طلب الرد تمكيته من لحضار صورة رسميسة لمحاضر جلسات محاكمة أل الريان امام محكمة الجنايات ودفع المحامى ببطلان المثول امام المحكمة الا بعد

اتتهاء مهلة ١٥ يوما من تاريخ اعلان المتهم وحضوره اممام المحكمة المرشعون لتولى المناصب العليسا في الحركة القضائية ( أليقية ص ١٣ )

صبيزناوي وكثعلا

استعار لاتتافس

سخانات أرستون بابسعارمارس ١٩٩١

سويرخمسة ٥٠ لتر سوم حنسه ٨٠ لتر ۸۰ لتر ہوبر ۱۰ النشدوع مفتوحة

طوال إسام الاستبوع كال الكان المالك

طه الامريكسي،

دون أن نغرق أنفسنا ، كثيرا في المسميات وفي التحليلات المبياسية ، حول النظام العالمي الحالي ، أو النظام الدولي

• أننا تعيش نظاما ، أمريكي السمات ، وحدائي القطب .

لكن هذا النظام الامريكي نفسه .. هو في ذات الوقت ..

والنظام الامريكي « العالمي .. » ، الذي تتحدث عنه .

□ نظام القطبين المتنافسين المتوازنين ، والمتميز باتحرب

ويين نظام متعدد الأقطاب ، أساسه القدرة الاقتصادية

والتقوق التكنولوجي ، والفائض في الانتاج والمداخيل .

وليس أساسه القدرة العسكرية ، وقوة الردع ، والارتباط

وحتى بيزغ هذا النظام المتعد .. وتحتل أطرافه وقواه

مواقعها ومكانتها فوق الخريطة الكونية .. سيخل النظام

« الامريكي .. » العالمي التأثير والهيمنة ، فاعلا ، متحركا ،

على مسرح السياسة الدولية ، خاصة في قلب بؤن

سيظل النظام « الأمريكي العالمي .. » ، صانف

« ومرتباً .. » للأوضاع في مناطق العالم المهمة

والساخنة .. من أجل أن يقيم الركائر والارتباطات ، والعلاقات

والوجود المتحكم والمهيمن ، في الخريطة الجفرافية ،

السياسية والاستراتيجية للمناطق الحيوية من دول العالم

والهدف .. أن يكون « الشريك الأمريكي .. » . في عالم

الغد ، المتعند الأقطاب ، ماسكاً « بكروت .. » وأوراق .

تعكنه ، من كسر ، أو الحد من طفيان القوى الاقتصاديـة

الهدف .. أن يكون « الشريك الأمريكي .. » في عالم

الغد ، قد حقق الكثير ، وقطع خطوات وإنجازات وسبق زمينه

القديم « الاتحاد السوفيتي .. » بمسافات يصعب عليه ،

قطعها يسهولة ، حينما يخرج الاتحاد السوفيتي من أزمته .

وهذا « العصر الأمريكي .. » يطبيعته .. وكما قلنا قصير

فَاتَقُوى الاقتصانيسة العظمسي .. اليابسان .. ألماتيسا

هذا «العصر الأمريكي .. » ، قصير التمر ، لأن دولا

من واقع ماتقدم سنحاول من خلال خواطر ، عامة ، أن

المقسسية في ٢

فرصتك الآن

شعادات البنك الأعلى المصرى

ذات الدخيل الشهرى المتغير

أعلى عائد في مصر

انظلاقة جديدة مس

كثيرة ، ومناطق كثيرة من إلعائم ، خاصة الشرق الأوسط

مازاتت غائبة مذهونة من تأثير صدمة الخليج ، واثارها

لكن هذا الغياب والذهول لن يكون أبدياً ..

الموحدة .. واورويا الموحدة ، وتمور اسيا .. هذه القوى

قَائِمةَ بِالفَعْلِ ، تِكِيفَ نَصْبِهَا ، بِحِيثُ تَنْسِكُسِ الْشَـدِرِةِ

العظمي ، التي ستتقاسم معه « كعكة الكون .. » .

ويعالج امراضه . ويلم شمله - إن إستطاع -..

الاقتصادية ، إرادة سياسية ..

« الطاقة .. " ، وفوانض العواك ، والمراكز الاستراتيجية

خاصة ملتقى طرق العالم ويحاره ومحيطاته ..

والسيطرة والارتباط بتحالفات وتعاقدات الأمواق ..

كوني الفعل ؛ دولي التأثير ، وعالمي الهيمنة ..

فهو مرحثة فاصئة بين نظامين :

الياردة بينهما .. وهو نظام إنتهى عصره ..

الجديد ، الذي كثر الحديث عنه .. يمكن القول باختصار ويبساطة :

متقرد السيطرة ..

هو نظام بطبيعته مؤقت ...

بالأحلاف والمصكرات .

للشهور الستة الأولى العائد الشهرى قيمة الشهادة 17, YO 1 \*\*\* ٠٠٠٠ جــم 144,00 ١٠٠٠٠٠ جــم ٠٠,٥٧٣١ جـم

تستنجددالسفسيد ادائشلسقسائسيساً

و يتغير العائدكل ٦ شهور سرصاً على مُصالح المدخرين

 فئة الشهادة ١٠٠٠ جنيه ومضاعناتها والشراء بدون حد اقصى و يمكن استرداد قيمة الشهادات فور طلبها في أي وقت وتسترد بكنامل قيمتها بعند مضي ٦ شنهسور



# طسرانف سسوقات الكتب

تعليقًا على ما جاء في المثلقة قبل السابقة من « النكريات » عن لصوص الكتب يتول القارىء الفاضل - محمد فاضل » . أنه سمع الديب الكبير إبراهيم عبدالقادر المازني بدعو إلى عدم المبالفة في تحقير لصوص الكتب لأتهم تأس أرادوا أن يترودوا بشيء من الثقافة دون أن يكونوا قادرين على شراء الكتب نقلة ما لهم .. وأنا أيضاً مسعت المازني بِتول نك .. لكنه كان يقولها ضاحكا ، إلى أن سطى سارق كتب على مكتبته . فَأَخَ منها كتبا إحتاج المازني إلى مراجعتُها لإعداد معاصرة كان مدَّعوا لالنَّائدِا بمدينة القنس قَبَّنْ سَنِّيةٌ ١٩٤٨ ، أَي قَبَلْ قَيِام الكتب القديمة ـ لاحظ الْمَارْني وَجُودُ كتبه المسروقية هناك ، وكان لايد أن ُ يشتريها ، يشتريها لنمرة الثانية تحاجته إليها .

ويهذه المناسبةأنكر حكاية حكاها لنا المازني عن ولد كان كلما فراد المصول على نقود صرق من مكتبة أبيه بعض كتبه ليبيعها بأبضى الأثمان .. وعبنًا حاول الخَلِ أَنْ يَتَصِيحُ وَلَاهُ بِالْعِنُولُ عَنْ سِرقَةً كَتَبُهُ ، فَقَالَ لُولَتُهُ دَعًا رَأَيْكُ يا بِتَى إِنَّا مرقت بعض هذه الكتب أن تبيعها لى ? » .. وتم الاتفاق بين الوالد وولده على

وذات يوم سرل الوك كتابين كبيرين من مكتبة أبيه وعرضها على والده أَمَّا فَأَهِبَ لَبِيعِهَا أَنِّي مِنْ يَعْرِفَ قَيْمَتْهَا ؟؟

معودات نخاب للبكتور فريد رفاعي كان يعده ليتقدم به إلى إمتحان الدكتوراه في تاريخ الكب ، وكان عنوان هذا الكتاب هو « عصر العامون » . والقصة من أولها أن الدكتور فريد رفاعي كان يعتمد على صديق له أكثر منه تمكنا في اللغة والتاريخ فكان يعطيه مصودات الكتاب ليراجعها قبل أن يقدمها تُلطيع ، وسرقت هذه المسودات من نتك الصديق .. وشك فريد رفاعي في نُمةً صاحبه ، ظن أنه يريد أن ينسب هذا الكتاب لنفسه ، وقامت نفلك أرمة بين الصديقين ولم تنته هذه البرمة إلا بأن أنف الصديق كتلبا وقدمه عوضا للاكتور

ولحي ندوة ينادي الموظفين الذي لاوجودله الآن دعي الاستاذ النكتور طه حمسين

وكاتت مشكلة وكان إحراج ، لكن النكتور طه حل هذه المشكلة بحكاية لطبغة حيثت في تلك الأيام بين إثنين من كيار الأسائدة في كلية الحقوق إذ إتهم أحدهما الاخر يأمَّه نقل إلى كتابه بعض المعلومات التي ورنت في كتاب الاستاذ الاغر .. وقامت بين الاستانين الكبيرين من أساتذة التاتون معاورات وإسعة النطاي على صفحات الصحف .. كل منهما يتهم الإخر بأنه إقنيس من كتابه أشياء ليضمها إلى كتِابِه وكانت لهذه المحاولات ضجة كبررة في الأوساط الطمية أنذاك لعظم مكانةً

ولم تخمد هذه الشجة (لا بمقال لعالم ثالث في القانون قد درس القوانين في فرنما ، وقد جاء في هذا المقال « لا أحد منكما قد إفتيس من الاخر ، إنما فتما الائتان قد اقتيميتما من موسوعة العالم الغرنسي « لآلائد » .

ودَّات يوم المعظَّت أن أحد رُملائي كلما زارتي لَخذُ مِن مكتبتي كتابا ثم الايرده .. ولما تكرر هذا التصرف منه خليت الحياء جائباً وسألته : لماذاً لا ترد لي تكبي يا صديقى .. بل لماذا لا تبتاع من باعة الكتب مثلها وأنت غير عاجز عن ذلك ؟! لُجِابِ صاحبي : كلايا صديتي إن جميع نمخ هذه الكتب عند الوراقين لانشفى

قَالَ : لاتني كلما سرقت منك كتابا جاعتني من القدر العجيب منحة أو علاوة أو

هُو الله قد تكلم .. تكلم على يه سارق معترف لم يكتف يسرقة كتبي من سازقها ، تَبَقَى لَدَيِهِ مِنْ كَتَبِى الَّتِي سِرِثَهَا مِنْ قَبَلَ ..

تادرا من قواميس « لاروس » الغرنمية ، ولاحظت أن بالقتي حاجة ماسة إلى

إمرائيل ، وبينما كان في الطريق أمام سور حديقة الزريكية حيث يصطف باعا

ليشتريها ، وكَثرج الآب من جزيه جنزها وقدمه لونده ، فإذا بالولد يقول : « بقى مِش حرام عليك يا أبي تشتري هذين المجلدين بجنيه واحد ".. لا يا عم يفتح الله ، على أن أعجب حادث مرقة تكتاب حدثت أيام أن كنا طلايا \_ أن سرق اللص

يطق على كتاب الدكتور رفاعي ، وكان الاستاذ يعرف حكاية سرقة مسودات الكتاب الأصلى ، فلما أخذُ يناقش بعض العبارات الواردة في الكتاب الذي وصعه صديقه قال : لمت أترى لمن أوجه النقد منكما » .

رحلة سعيدة فلماذا تريد حرماني من ذلك ؟ ومسكت لانني لم أنر ماذا أقول نه .. ماذا أقول لانسان بيتاع « بالسرقة » لكن

مِلْ لَحَدْ منها حافظة نتودى في أول أيام الشهر وهي حافلة : بمرتبه كاملاورد لي ما لكن أعجب من هذا كله أن شابا صغيرا عرض على ذات مرة أنه بيعني قاموسا

شيء من النقود فَاشْتَرِيتُ منه هذا القَاموس .. وكان واضحا أنّه معروق لأن هنّا القاموس لم يكن بياع إلا في مكتبة معينة ويثمن لا يقدر هذا الفتي عليه .. وتعيت بهذا القاموس إلى تلك المكتبة لكن أرده اليها مجانًا فإذًا بن أنشل طرقًا في قضية لا علاقة لي بها ، ولولا أن المحقق اكتشف على صفحات القاموس بصمات الفتي المسارق لازداد موقفي تعقينا .. أو كل لازداد الموقف طرافة !!

عن قبول دفعة جديدة من الطلبة الناجويز والمنقولين إلى الصف الثانى والثالث الثانوى العام

وذلك اعتبالامن ١٩٩١/٥/٤ إلى ١٩٩١/٢/١٩٩١ بلعادهمس الناحية العلمية والصحية والبدنية للالتحاق بالكلية الجوية بالشدوط الأتعة :

### أولًا: ومن المناسقة

إ- أن يكون الطالب مصرى الجنسية ومن أبوين وجدين متمقين بجدُء الجنسية -بمسأن يكون الطالب قداجتا زبنجا وامتحاظ نفزه وتبأرة التيبية والقليم للقبولت بالصف التان والتائث التانون العام (اللغة الأجنبية الأصف الانجليزية). وأن يكون قدمصل على "" يُرُّ على الأقل منجوج درجا بّ استماميت بشيهاده أيماً ) الدرابسة ابلاعوا دية العامة الوالأنرهرية -

مه ألا يزيدسن الطالب في أوك أكترير ١٩٩١عت ١٨عامًا للقبول بالصف المثاني ٤ ١٩ عامًا للقبول بالصف الدالث .

٤- أن يكون وليُقاطبيا حسب المستويل المعمول بها. ه سأن يهمَا رَاحْتِهَا رَابُ اللَّهِا قَدُّ البِدِئِيةُ وَإِلاَحْتِيا رَالمُسْخُصِي .

### فاشًا: ويتيتع الطالب با لمذا با الآنية :

١- المِلقَامَة واخَلِيةٌ وَعَلِيهِ إِن مَن مَن وَيْرِلِلْبِعِد والمُأكل والرعاية الطبية طوال فترة العداسة . ٧-انشابع دفق مذا ثير القليم إنشانوى العام بأعدب الويسا فل كالدائرة التشيغ بيوثية للغلقة ومعامل اللغات والعاوم وكمرأ كنأ المدريسين وقدعققت للدريسية منسسية نجاع • • ١٪ في استمان الشاخرية الساسة في معظم الأعوام السبابقة عكثافة العصل

لاتتعدى عن عشرميت طالبا ٣ قيم الطلبة بمعلات تنفيعية ومويهية داخل وعارج الجمهورية . ٤- الالتماق بأص مدرصة تإنوية بمغبها الطالب لمضعالية ففده بتريط اللياقة

٥- الايتماق بالكليات المدنية ف حالة نقده شمطاحن شروط الاينماق بالمكلية الجوية وفِعَالْمِمِيعُ ورجاتِهِ فِي السَّالُونِيُّ العامةِ .

### قَافًا: مُواعِد وَالْحُراثِيَّاتُ الصَّول :

١-يغيِّ تلب الحبول بالدرسة ذالمدة من ١٩٩١/٥/١ إلى ١٩٩١/٦/١٩٩١م. ٣- تقيم للدرسة سعدًا للطلبة الراغيين في المبيث بهامن ما ارج مما نظة القاهرة وبشيمك المبيق وإذا كل والموا صمزت طوال فتردّ اجرا وابّ القبول .

موسعلى مأغبى الالتماقب الحصول علي ملن القبول من مقوا لمدريسية الثاموية الجوية بالماضة شمت أن تقدم الطلبات بعداستيقائهالمكت

وهذه الدخده بخلاف الدفعة الأساجسية التي تقبل سنوياس الطلبة الحاصلين على شميادة إنمام المداسة الاعدادية العامة واللغاث وللقريقيولها عنباثرا سے 1/1/1/10 الی 1/1/191/10 سے

وللدرسة مُرَّحِب بأبنا يورشباب الوطن يمونك سما ومصر تحسب مشعار قوانشا المديث المثالية .

ان العالمان سبيل المجد



بين حين وأخر ، يسعى العند الاسبوعي والجمهورية .. إلى أن يجعل من ماندة حواره الاسبوعي إطلالة على هموم المسياسة والنَّقَافة العربية ، من خلال تقنيم بعض الرموز النشطة للعمل السياسي والفكرى والتقافي في النول العربية ، تعريفا للقارىء بها ، وتحقيقا للتواصل الذي هو أساس أي عمل عربي مشترك

ولقد اتتهز العدد الاسبوعي للجمهورية فرصة اتعقاد أول مؤتمر لوزراء الثقافة العرب بالقاهرة هذا الاسبوع ، بعد عودة الجامعة العربية ليستضيف وزير الثقافة المغربي محمد بن عيس . على مأندة حواره ، وكان لهذا الاختيار عدد من المسوغات ، من بينها الرغبة في الاطلاع على الأوضاع الثقافية في بك عربي يقع في أقصى طرف من أطراف الوطن «الممند من الخليج إلى المحيط، ثم أن هذا الوزير له تجربة تقافية ذاتعة الصيت بنأها قبل توليه منصب الوزير ، هي «مومه أصيلة» ائتقافى السنوى وهو غى نفس للوقت قد يطس على كرسى الوزارة بعد أن تمرس بالعمل في كثير من المنظمات الدولية في مفتلف قارات العالم واحتك بثقافات منتوعة وحضارات مختلفة . وكلُّ هذا يعطيه طابعا خاصا ويغرى بحوار خصب وساخن .

> \* \* \* ■ • الجمهورية •: سنبنا حوارتنا معك بسؤال تقليدي جدا هو: من

> > 90 الوزير: أنا محمد بن عيس. ولدت في بلدة أصيئة المغربية عام ١٩٢٧ . التعقت منذ نعومة أظافري بكتاب البندة مشى مثل أطفال نك للوقت حيث تعرفنسا عنسس دنوح الاردوار ، والطباشير والفلقة! بعدها التحقت بمدرسة أسباتية لأن لتمغرب كاتت أيامها تحت الاحتلال الاسباني . وغى المرحلة الثقوية انتقتت إلى تطوآن حيث كاتت توجد بها مدرسة بْلُونِيةَ وحيدة . وفي نائية ناتوي هربت مع بعض زملانی من المنرسة وقررتا أن تذهب إلى مصر وكان فنك . 1905 ple

> > ■ «الجمهورية»: ثمانًا ؟! وه الوزير: كان فقدان الأمل هو مبعث هذا السباق . فقد كنا نعرف أنه لاتوجد جامعة في البلاد بعد الدراسة الثانوية . وبالتالي لم يكن تنا مستقبل سوى العمل كمدرسين أوموظفين اداريين ، قلم نكن نعرف أتنا سنتشىء جامعة مغربية بعد سنوات قنيلة من نْك، بل وان المقرب سيحصل على استقلاله بعد قلك بعامين فقط .. المهم جنت إلى القاهرة وحصلت علس الشهادة الاعدادية من المسدرسة الاعدائية اتنمونجية بالزمالك -يشارع الجزيرة الوسطى - ثم الثاتوية العامة من المسيئية الثانوية بالعباسية بعها التحقت بكيسة واكسعب العالى»، كلية الأداب جامعة القاهرة -قسم صحافة . وحصلت عنى منحة من الولايات المتحدة حيث حصلت من

جامعة كولومبيا غلني ماجستير في علوم الاتصال . وعملت هنـاك في البعثة المغربية بالأمم المتحدة كملحق صطبى. ثم النبقات للمبعل في سكرتارية الأمم المتحدة كمسلول إعلامي . ونظلت إلى أديس أبابسا كملحق إعلامي باللجشة الاقتصانية التابعة للأمم المتحدة . ثم استقات وعنت إلى المغرب . لكنني عدت بعد ٦ اأشهر فقط للعمل في منظمة الأغنية والزراعة العالمية كمستشار إقليمي ثلاعلام في أفريقيا ، وكان مقر هذه الوظيفة في غقا التي عملت بها لمدة خمس منوات ، انتقلت بعدها إنى المركز الرئيس للمنظمة في روما .

> وفى ١٩٧١ قررت العودة إتى الوطن حيث رجعت إلى أحضان بلدتي الصغيرة .. أصيلة ، تصادف أن كاتت هناك التخابات بائية في نُك الحن ، فقرزت أنّا وصديق فنان تشكيني . هو محمد المليحي ، أن تخوض التجرية . وكاتت المفاجأة أتنا نجعنا في هذه الانتخابات . في ١٩٧٧ كانت مناك انتخابسات تقريعيسة فرشحت نفس كمستسقل في دانسرة أصيلسة أيضاً وساعدنى بعض القناتين بلوحاتهم لتمويل الحملة الانتخابية ، وكان الفوز من نصويسسي أيضا ودخلت مجلس التواب . وخضت حربا ضروسا من أجل إنشاء نجنة للثقافة بالبرلمان إني جاتب لجنة الاعلام . وياتفعل نجح هذا

وفي ١٩٧١ أصبحت مدير الاعلام في

المنظمة ، وكنت أول عربي يتولى هذا

المنصب . ولاشك أن ننك كان مبعث

المسعى وأصبحت مقررا لهذه اللجنة . موسم. أصيسلة عفوا لمقاطعتك

.. لكن أين «موسم اصيئة - الشهير على هذه الخريطة العريضة ؟! وه الوزير: في المجلس البندي علم ١٩٧٨ . أي عندما كان المجلس في يد حزب الاستقلال والحزب الاشتراكى للقوات الشعبية ، طرحت قضية نظافة البلدة ، وهي قضية تشترك فيها «أصيلة» مع معظم بلدان العاسم الثالث ، وقمت أنا وصديقى الفنان المليحى بطرح القضيسة بمنظسور مختلف من التوجه التقليدي للمسألة . وبدأتنا بإجراء مسح ميداتي لهدده الطَّاهْرةُ لَلتَّعرف على مصدر القمامة وسببه . فوجننا أن 7٧٠ ممن ينقون القمامة هم الأطفال . ووجينا - ثانيا -أن من يقومون بجسع هذه القماسة يضيعون ١٠٪ من وقت عملهم في طرق الأبواب والنداء عشى أصحاب المنازل لاخراج فمامتهم ووصعها عثى عربات م الكارو . . و اكتشفنا - ثانثا -أَنْ تَرَاكُم القمامية في منطقية ما يستدعى زيادة تراكمها ، أي أن الحي غير النظيف يكون عرضة لتراكم

القانورات والمخلفات أكثر من غيره

ويناء على هذا المسح الميداني ذهبت إلى المجلس البلدي وقتنا لهم: لماثا لانوظف النقافة ونجعلها موردا استثماريا حافزا ؟ خاصة وأن موارد النخل ببندة أصيئة معدودة جدا حيث لاتوجد سوى زراعة بسيطة وتجارة متواضعة والمصدر الرنيسي لنقل المواطنين هو تحويسلات أبناتهسم العاطيسن خارج المفسرب أودلكل المغرب خارج أصيلة . فنملاً لاتوظف

المستقرين الباقين بها ؟ . وقمنا باستدعاء ١١ فناتا تشكيلنا وطئبنا منهم القيام بالرسم على جدران البئدة . وألحقنا يكل واحد منهم ١٥ طفلا من أبناء أصيلة . وبدأ العمل فتحولت البندة كلها إلى متحف ـ وخلال ١٥ يوما فقط أصبحت المدينة كلها نظيفة والجميسع يشارك في

النظافة والتجميل. واثنقتنا من تنظيف البلدة إلسي تنظيف الشاطىء بالاعتماد عنى الذات ودون طلب للمعونسة الماليسة من عاصمة الأقتيم أو من الرباط، وإتما بإعادة توزيع الدخل عن طريق جعل هذه البلدة الصغيرة مزارا سيلحيا. وقد كان . فالبدّدة كانت تغتقر إلى المرافق ولم يكن ماء الشرب متوافرا أكثر من ساعة في اليؤم والمواسير كاتت في هالسة مزريسة وكابسلات الكهرباء كاتت بالية ومتهالكة لم تجدد منذ قام الأسبان بمدها عام ١٩٢٦ . والقفران كاتت تمرح في كل مكان . وأمام هذه الصورة المروعة كنت أمام أحد خيارين عندما عدت إلى أصيلة بعد عمتى في الخارج . إما أن أعود من حيث أتيت وإما أن أدخل الانتخابات

المحلية . وقبلنا التحدي . «الجمهورية»: ايس منطقيا ان تنظر هذا التحسدي وأتت خالسي الوفاض تماما . ماهو الرصيد الذي اعتمنت عليه عندما قرزت ترشيح تقسك للانتخابات ؟

20 توزير: لم أبدأ من غراغ . قبيتي موجود داخل البندة القديمة . وعائلتي موجودة بها منذ ١٠٠ سنة أيا عن جد . ومضى هذا أنه لايوجد بيت بها لاتربطتي به علاقة رحسم بشكل او بأخر . وعندما حاولت جماعة إقامة مهرجان دولى الصيلة عنى أسس تجارية بحتة قاومت ذنك بشدة وقنت أنَّ هذا النَّمشروع لن يتم إلا عنسى

ومخلقا - كبديل الله - بمشروع دموسم أصيلة الثقافي . . وعد تنظيم الموسم الأول كان الرصيد الذي لمنكه لايتعدى صلاتي وعلاقاتي الشخصية مرجال الصحافة العالمية أشاء خدمتي بالأمم المتحدة . وهؤلاء الصحفيون الكبار في سائر العواصم الأساسية ساتنوا مشروع والعوسمء الثقافى ضد مشروع للمهرجسان الدولسسي التجاري . ومن يزور اصيلة حتى اليوم أن يجد فيها «هينسون» أو «شيراتون» بل سيجد فندقًا واحدا يناه ابناء البلدة .

📽 د انجمهورية ه: هل قمت بننگ کله وأتت مجرد فرد .. مستقل .. لاينتمي إلى جماعة أو هزب؟ 20 الوزيسر: كانت البدايسة كذك

ابسو غسزالة حسل مشكلة الكتاب المصري

انستبرك نى المسوار معفوظ الأنصاري ممسد أبو المديد بامى البرزاز سمية عبىد السرازق تموير مممود عبد النتاح

# الاغنية اكبر تاسم مشترك بين البلاد العربية مشقف يقف مع السلطة يبيع نفسه

وزير التقافة المغربي وعلى يميته سمير رجب رئيس مجلس ادارة دار التحريد الذي حضر جاتبا من الحوار .

بالقط وفي عام ١٩٧٨ فقط اصبحت عضوا مؤسسا في حزب والتجميع الوطئى للأحراره الذي يراسه أحمد عثمان رئيس الوزراء سابقا ورنيس البرنمان حاليا . وهو حزب اشتراكي ديمقراطي ، تعتز بأنسه اول حزب اشتراكي ديمقراطي في البلاد العربية لم پکتب بعد ۔ كلها . هذا الحزب أعطاتي مسنولية الاشراف عنى صطه . قرأست تحرير

صحيفة ، الميشاق الوطنس،، وهم

صحيفة تصدر بالعربية، وصحيفة

القرنسيــة. وقــد ظللت رنـــيسا

مقعا . واتتخبت رئيساً لبلنية أصيلة

الأصالة والمعاصرة

■ والجمهورية ع: كيف وفقت في

هذه التجربة الحية بين الأصالة

وح الوزيد : لقد تتبهت إلى ضرورة

إيجاد صيغة متوازنة بين الأصالة

والمعاصرة منذ الأيام الأولى التي

قضيتها في امريكا . وهنساك يوم

مشهود في حواتي أرجو الااتقل عليكم

باسترجاع تقاصينه . فاتككر اتسى

عنما ذهبت إلى أمريكا ذهبت إليها

اوربيا اكثر من كوئي عربيا . عقدة

التولجة التي تعرفونها . وفي هذا

اليوم الذي احتكم عنه قابلتي استاذي

في احدى الطرقسات وسالتسي عن

وجهتى . فقلت له اتثى ذاهب تتفاول

غذائي . فتفضل ووجه إني الدعوة .

قيلت وذهبنا صويا إلى مطعم الكلية .

التبيهت اثناء تناولنا الطعام أننى اكل

السندونش بالشوكة والمكين وهو

يأكله ييده ، إتنى اتعامل بتكلف مع كل

تقاصيل الحياة وهو يتعامل معها

في هذه اللحظة بالذات استيقظت

من غيبويتي التاريخية وانحضارية .

وقررت ان أعيش أمريكيا وابحث عن

بتلقانية وبساطة جميلة .

كما أعيد انتخابي في البرلمان .

والمعاصرة كمايقولون ؟

منذ هذا اليوم ابحث عن إجابة لسؤال: من أنا ؟ .. فلكي اعرف ماذا اريد أن لكون يجب أن أعرف اولا من أتا . واكتشفت من خلال تجريتي بالأمم المتحدة أن البناء والتنمية لايمكن أن يتعا إلا بالتاس ومعهم وتيس من اجلهم وزادت قناعتي يهذه الفكرة بعد أن قرأت كتاب كبير البثائين المهندس من فتحى في هذا الصدد .

من أجل الأخرين وليس معهم وبهم . كل حكوماتها تعسمل ومن أجله ولاتعل ومعه . فهي تقدم الدعم وتوفر قرص العمل .. إلخ . تكثها لانشرك الناس في مشروعات البناء والتنمية وصنع القرار . وهذا أدى يدوره إلى شيوع الاتكالية على الغير . ولسنتك ايضا فشلت كثيسسر من المشروعات في افريقيا بعد ان تركها الخبراء الاجانب النين الشأوها .. لأنهم «عملوا من اجل» ولم يعملوا

جمع ۽ الناس ومافعلتاه في اصيلة هو العكس، اى العمل مع الناس وبهم وليس بالتيلية عبهم . وكان للشرط الأساسي للنجاح في نلك هو الاسماء المقيقي للناس. وهذا الانتماء يصبح العمود الفقرى والخبط الواصل بين الأصالة والمعاصرة .

زئبزال الخليسج

التجربة المريرة التي تعرض لها المثقف العربي بسبب حرب الخليج

جنوری . بحث عن رئـيس قسم الدراسات الشرقية في الجامعية ، فأعطاتي كتباعن تاريخ للمغرب لأَقَرَأُهَا ، وكان يزودني بالكنير . لكنه نبهني إلى تقطة بالغة الأهمية حين قال لى ذات مرة : إذا أتبحت لك قرصة إعادة كتابة تاريخ بلدك فلانتردد الأنه.

ه المفرب، التسى تصدر باللغسة لتحريرهما من ١٨٨١ حتى ١٩٨٥ عندما عبنت وزيرا للنقافة - وقد بخنت الانتخابات البلدية مرة اخرى علم ١٩٨٣ وكسب حزينا ١٩ مقعدا من ومشكلتناً في العالم الثالث اننا تيني إجمائي المقاعد البائغ عدها ٢١

🗷 دالجمهورية »: قات في كلمتك امام مؤتمر وزراء الثقافة العرب إن

ستكون لها العكاساتها على اعمال الميدعين العرب . كيف ؟! 🗫 الوڙير: المبدع هو ضميسر المجموعة التي يعيش معها ويعكس بالشعور اواللاشعور مايعيشه او مایتخینه . حتی مایتخینه تکمن

مرجعيته في الواقع المعساش في التطيل التهائي . ومنحث في حرب الخليج لم يكن شيئا عليرا يل هو حدث كبير جدا ريما ثم يقع نظير له منذ ايام الفتئة الكبرى ، أي منذ عهد عمرو بن العاص وابو موسى الأشعري وعلى بن أبي طالب ومعاوية .

والجديد أن الشارع السدى هو الضمير الجمعي خرج أيشترط عني الأخرين ، أي السياسيين ، سلوكهم .. ولم يكن العكس هو الصحيح ، وحدث طغيان في الانفعالات الوجدانية تعبت حدود المعقول ووصلت إلى نطاق اللامعقول . ومن جراء نلك عاش المقكر العربي تتاقضا رهبيا لم يعشه من قبل حتى في أحلك الفترات انتاء تكية فلسطين علم ١٩٤٨ أو هزيمة يوتيو ١٩٦٧ أو كامب ديقيد عام ١٩٧٨ فيعد ١٧ يتاير الماضي لم يكن احد يعرف ما الذي يمكن أن يحث . لم يكن أحد بعرف كم القا أو كم مليونا يمكن إن يتقوا حكَّمُهم في هذه المحرقة الرهبية . وبعد ان حدث ملحث فإته يصعب حتى الأن تقييم ذلك الذي صار . لكن سيكون لماحث العكاساته إيناعيا ، سواء كانت سلبية أو إيجابية . فتك الأرمة كاتت حريا عالمية ثالثة مكثفة ومركزة جريت فيها اهدث تقنيات الحرب. والميسدع هو المسؤرخ والموشسق والمسجل وصاحب المساعلة والتقييم لكل القيم التي بعيشها الأن والتي

اسفرت عنها الأزمة . ■ «الجمهوريسة»: تحسيث ف كلمتك أيصاعن خلو النظم التربوية والتطيمية في الوطن العريبي من الابداع ، واعتبرت غياب الابداع سَتُابِةٌ الخَلْقَةُ المَقْقُودةَ فَى معادلةً بُمُو الطَّقُلُ العربِسي . مَلَا تَقَصَدُ

يغياب الايداع ؟ وو الوزير: أولا .. لي تحفظ بسيط هُو أَنْ مَاظُنَّهُ لَم يَكُنَّ بِهِذَا التَّعْمِيمِ أَو الاطلاق الوارد في السؤال . ثأنيا مَاقُلُتُهُ هُو أَنْ يَعِضُ النَّظُمُ التَربويـةُ والتطيمية في يعض النول العربية قائمة على التحصيل والمفط والاستظهار والتلقين وليست قائمة

على الابداع والخلق والابتكار .

🗷 «الجمهورية»: كيف نطق هذا

النشر الشترك هو العل لشكلة الكتاب في مصر والفرب زلزال الخليج اكبر حدث عاشه العرب منذ الفتنة الكبرى

ورو الوزير: كل دول العالم تراجع تظمها التربوية والتعليمية باستمرار . وماأدعو إليه هو قيام هذه النظم على تطوير ملكات الإبداع والغلق والابتكار عند الأطفال والناشنة .

القاعدة والامستثناء

النار

ي ولايت -

از عی نف

وزعدت ساز

ع تو د فعات

رينه يشر تعويد

- -

----

ونها وجوء 🛶

يدعن تسم

ولاح أوالوث

لوجيء الشاخ

يو نروفت

يوسى دالمي ألواته

\_\_\_\_

عبد برند

للذاية مقيم

فأحوز لمث

2 2 2

ه و خدید

جنسين ج

الإنكافل فسنت

المرد نشدة

1000

1.0

\_ \_\_\_

. '

■ «الجمهورية»: لتعد إلى قضية الإصالة والمعاصرة. إننا تلاحظ أن مجاولات حل التناقضات بين شقى هذه المعادلة الصعبة تقسوم في الأغلب الأعم على الخط التوفيقي بين الطرفين، أي أخذ اجزاء من هنا وأجزاء من هناك . فماهو تصورك

لهذا المقهوم ? وه الوزير: المغرب - شاته شان اي بلد آخر - نه خصوصيته . ومن خصوصيات المغرب الاستقرار السياسي حيث يقوم به تظام ملكي منذ ١٢ قرنا . والأسرة الحلكمة حاليا عمرها ثلاثة قرون ونصف القرن 🖫 ■ «الجمهورية»: عنوا للمقاطعة-يعز قِلْعُرِي .. لكن هل ترى هذا شيئا

إيجابيا ام سلبيا ؟ وه الوزير: إيجابي بكل تاكيد 🗷 «الجمهورية»: تمادًا ؟! 50 الوزير: إنه الامتداد المرجعي ثلامم . فالدول العربقة يكون التجديد

غيها ستيما وأضراره أكل . والأمر أشبه يطفل يتمو في اسرة مستقرة وأخر يتريى في اسرة تعيش نزاعا دائما بين الأب والأم . 🗷 «الجمهوريسة»: التعبد إلسي الموضوع الأصلى . ماذا هناك من

«تُوابِت» أخرى في المغرب غير «الاستقرار السياسي» ؟ 🐠 الوزير: اول هذه الشوابت هو الاسلام، وتظمئا التعليمية تقوم على هذا الثابت المطلق . الثابت الثاني هو تجليات الأصالة في العمارة ويعض مظاهر الثقافة المانية مثل صناعة الخيز الطارح في كل بيت مغربي حتى الأن ، وحتى في بيوت أكثر الأحياء المعيثة رقياً . وفي ظل هذه الثوليت والأصيلة ، تتبدى الحداثة في صور عديدة أبرزها في المغرب التعدية الحزيبة ، وتحن بهذا الصدد تقاهر بأن كل التيارات السياسية والفكرية تتمتع يحرية الوجود الشرعى والعمل منذ منوات عنيدة . واتقريت المغرب في اوقات كثيرة بوجود حزب شيوعي وحسرب اشتراكسي . صحيت أن أعضاءهما قد يتعرضون للسجين والاعتقال في بعض الأحيان لكنهم موجودون ومن حقهم العمل والتولجد الشرعى على الساحة السياسية والفكرية .. كما أن الانتخابات حققت تتاوب الحكم بين الأحراب .. فمن كان

وإلى جاتب التعدية الحزيية توجد التعدية النقابية ، يمين ويسار . ومعنى هذا أن هنك سلوكيات تطع المواطن مبيل التعايش والتسلمح .

يحكم بالأمس ، يقسود المعسارضة

### المثقف والسسلطة

🗷 «الجمهورية»: ماهو تقييمك تلوضع الثقافي العربى عموما دون الدخول في تقاصيل وجزنيات ؟ 20 أوزيسر: وضعمه مثل وضع الواقع السياسي . فالتقافية مراة . وعموما فإتنا عكفنا منذ الجفسة التاصرية على تسييس الثقافية ، والمهم الآن تتقيف السياسة . ولاأود أن يساء فهم ماأقوله فليس في كلامي السابق نقد للزعيم الراهل جمال عدائناصر . وإنما فيه تقييم لمناخ علم حيث كأن يجرى تقميم الناس والشياب إلى توريين ورجعيين .. إلخ هذه الثنائيات . اليوم تعيش مأساة أخرى هي تقسيم المتقفيسن السي مططوييسن ومناونيسن للمنطسة . والمنقف الذي يقف مع السلطة تعتبره

البقية ص ١٣٠

بتسسية المنشسور ص١

تقرأ «العصر الأمريكي .. » ، وتعامله مع العالم ، ومع أزماته ، وحتى مع قواه العظمى في هذه الواقعة والمعشورة بين قوسين : - قوس نهاية الحرب الباردة .

- وقوس ، موعد يزوغ ، بل قيام العصر المتعسد

### ١ - الشرق الاوسط:

« فلاشا الحيشة .. » ..

بكل الحسابات « الشرق أوسطية .. » الصحيحة ، يمكن القول ، أَنْ هَذَا الْوَقْتُ ، ليس وقَتْ تَصُوبِةُ عَائِلَةُ لَلْصَرَاعَ الْعَرِبِي الْاَمْرَ اتَيلَى ، وحل قضيته المركزية « فلمطين .. » .. فالعالم العربي خارج من أزمة الخليج ، ممزقاً ..

مرهونة موارده ، محترقة آباره ، مدمرة مدنه ، منهوية أمواله ، فاقد الرؤية ، غائم الهدف على الجانب الآخر إسرائيل قوية ، متطنة ، رافضة ، جالبة « أشعب جديد جاهر العمل .. » ، من مهاجرى المعوفيت ، وحتى

هي أيضا أقوى في تحالفها وتعاونها الاستراتيجي مع واشنطن ومع اوروپا .. إِنَّا تَرِكُنَا العرب وإسرائيل .. وذهينا إلى عنصر التوازن القديم الاتحاد السوفيتي .. نجد مشكلاته الداخلية أكثر ضغطا وأهمية ، من نجدها أكبر من أي مطمع في نفوذ ، أو رغبة في هيمنة أو في

لكن الولايات المتحدة عازمة مصممة على مواصلة العزف -المنفرد - على نغمة الحل والتسوية .. عَرْفًا صَاخَياً منويا .. لكنه في واقع الأمر طيل لَجوف .. يصل في طنه إلى « خرق .. » طبلات الأنن .. يصل إلى تعنيب المريض وإزهاقه حتى الموت ..

لأن النغم النشاز ، الخارج على « النوتسة .. » الأصليسة والحقيقية ، اكثر بكثير من النغم والعزف الحقيقي .. تراها تتحدث عن إزالة السلاح ذي النمار الشامل ، وتعلن عنم معرفتها بوجود سلاح نووى لدى إسرائيل ..

تتحث عن المبيطرة ووقف سياق التعبلح في المنطقة .. بيتما تمنح وتخزن السلاح الأمريكي عند إسرائيل ، بل تطور لها أنظمتها

نراها – الولايات المتحدة – تقبل التحدى الاسرائيلي والرفض الاسرائيلي .. في حين تذهب وتضغط على الدول الصغيرة في الخليج - في وقت حاجة - وتقرض عليها إعلان الاستعداد في المشاركة في مؤتمر سلام ، يسوي ويفرض مصالحة بين هذه الدول وإسرائيل ، في الوقت الذي ترقض فيه كل محاولات الصلح والتسوية

الكثر من هذا .. نجد الولايات المتحدة ضاغطة نافذة من أجل\_ ماتسميه بناء الثقة .. ويناء الثقة هذا مطلوب من الجانب الضعيف .. من الجانب العربي ..

فَجَأَةَ ويلا مقدمات تخرج مجلة « البوا .. » الفرنسية حاملة حديثًا مطولًا تلملك حسين ، وتحدث فيه ضمن مايتحدث حول « سقوط الحواجز العربية القديمة التي كانت تمنع نفسيا ، فكرة التفاوض المباشر بين العرب والاسرائيليين .. » ويتحث عن أن فَهُما حِديدا يسود العالم العربي ، أسامته الرغبة في التسوية العائلة ،

« وأنه هو شخصيا على استحاد للقاء أو التفاوض ، أو البحث مع الاسرائيليين بشأن عملية السلام .. » .. بشرط ، نقا ، وكذا .. أي

١ محدثمبيك العماوى .

ى أحمدا يراهيم رمضان عمار -

٣ بسام يوسفت عبدالعال .

د خالدماجددسيرمددايرات

٦ ويم محمدعلحت عيوالله ٠

٧ سوس عيدالعتاع محدا حمد.

۸ کھیہ صدیجت عبدالله ۰

» وقاءعلى عامريسعد ·

١٠ ريحاب محدالقصاص

عنی علی فزحات عبہ •

١٢ عصام الدمي عزت مصطفى.

١٤ على السيدعلى عسن .

10 ولاء شعبانے احمد -

W أدهم بسياحمد بسيلليه .

١٨ محمد صبري على محمد عسن -

19 هائيمسروس صارن .

ى وفاءعيالسائل محد.

٢٢، طينا إراهيم عبدالحمن •

ونتحىمخيمرعبداللطبيف •

ى عضة محمد موسحت عبدالعزيز.

١٦ عيدالكري عبدالله أحمد.

١٢ عيدالرحمن عيدالله عثمان جَليفة · الفاهرة

سارة ممدوح ابرا هيم حافظ.

فازبالسيارة وكمات • إحشه ذهب كامل جورجى كامل مبريال القاهرة

فازمالقدىيدوكمان ١٠ جنيه زهب هادنعبالملاك ترميس النيا

فاز بالتليفزيون وكمان • 1 جنيه ذات بامرساى نهيعين الفاحق

فازبا تكميتير وكمان ٥ جنيه ذهب ترمني معنون مسني جمد رالفاهرة

الاسكندريخ

اسكنديق

فليوبية

القاهرة

المنيا

. موربعب

غريسة

منزوية

عنربية

القاهة

الايماعيلج

عربيه

بزقية

تحليوبية

القائرة

الجيترة

المنيا

القاهة

إمكشري

شرقية

مساء سعم التميس ١٩٩١ / ١٩٩١ ·

وسيتم توزيج الجوائذ في عافظة بوسعيد بقرية النورس السياحية

والشعدان زى مابتيه بيميك كماب دكاب والشعدان زى مابتيه بيميات طاهرالف وبيري

• البوائزون ٥ إلى ٥٠ ساعة وكمان جشيه ذهب.

الشرعية النولية ، والحقوق العربية ، وقرارات مجلس الأمن خاصة

ولم يكن المقصود من الحديث كله إلا الترويج لاستعداد الملك الهاشمي للجلوس أو اللقاء أو التفاوض .. وتولت الآلة الجهنمية للاعلام الغربي مسئولية

التعميم والتلوين والنشر .. المؤكد أن الملك كان واعياً لما يقول ..

والعؤكد أن الفهم الأمريكي أو القصد الأمريكي إنما كان بغرض النفاذ إلى الجبهة الاسرائيلية ، لاختراقها ، كما فعت مبادرة المادات .. ورحلته للقدس .. لكن المؤكد أيضًا ، أن السادات ذهب إلى هذاك على أساس كان قد

تم الاتفاق عليه بصرف النظر عن المماطلة الاسرائيلية ، - بعد أن وقعت القامن في الرأس - ، ودُهب إلى هناك .. الضغط الأمريكي أيضا يمارس ضد سوريا .. صحيح أن إنفراجاً في العلاقات بين دمشق وواشنطن قد حدث ..

وأن لقاءات على مستوى اللمة بين بوش والأسد والشرع ويبكر قد تعت ، وتتم .. وأن التصنيف والتوصيف لسوريا كدولة إرهاب ، إيواءُ وتصديرا وغير ذلك قد تم التخلي عنه .. إلاأن الضغوط مازالت مستمرة من أجل التسليم بالمنطق الأمريكي

الذي يطلب الدفع مقدما ، دون التأكد من جدية الصفقة ، ودون رؤية «أى عينات أو إشارات .. » من « البضاعة .. » محل الصفقة هل تذكر ماتصنعه قوات الحلقاء في العراق ..؟

هل نذكر مايفرض على الشعب العراقي ، وعلى الحكومة العراقية ، من شروط ومن أوامر .. ؟! ليس مهما هذا القول أن صدام حسين مازال موجوداً ، وهو السبب فيمًا هدت .. والمسلول عما يحدث من تنازلات ، « وإهانات .. »

وطنية وقومية .. وليس مهما ، حقيقة ، أن صدام ونظامه لايودان خروج القوات الأمريكية ولا قوات الحلفاء الآن ، لأنها تمثل عامل ضمآن وأمن وإستمرار للنظام وأنهما في مناضة - بغداد وواشنطن - حول عملية اللعب

- صدام يكسب وقتاً بكل ما يخسره فيه من تنازلات وإستسلامات وخضوع .. من لجل أن يستعيد زمام السلطة ويجمع خيوطها في يده .. ويعيد مسيطرته على الأمن والجيش والقوات الخاصة والحزب

من جنيد .. لينسب بها كما يشاء بعد نلك ، في داخل العراق أو خارجه

وبالطريقة التي يراها ويحددها .. - وواشنطن تريد ان « تمرغ سمعة وكرامة .. » النظام وزعيمه في الأرض ، أمام العراقيين وأمام العرب والمسلمين وأمام العالم

نبيدو الرجل الذي قرط وإستكان .. الرجل ، الذي قتل العراقيين بعنف وأعداد تتجاوز ماقعنه

الرجل الذي لايهمه شيء غير المنطة ، التي هو على استعداد أن يضيحي بأي شيء من أجلها حتى الوطن وكرامته ..

# ٢ - السوفيت .. والعالم الثالث :

الإلباء

اسكنديق

الإيماعيلة

الجيزة

الاسكنداج

المنارجة

الجيزة

القليوبية

القاهرة

الاسكندم

القاهرة

اسكندرج

القاهية

٢٤ أحمدمسريت إبراهي -

٢٦ سعادسلطان بدير.

٥٠ أحديث تأرم مدعب العال -

۲۷ مصطفی محمدعبدالرازن .
 ۸۷ وفاءعثران محمدالیماعیل .

٢٠ مصطنى وأحمد مصائدها هرحميث. الابتكندة

٢٦ سعدية محداراهي مرسى. الايماعيلة

٧ نعيمة السبيعبدالرحمن . بشرقية

٢٩ محدعبولسميعالصادومحمد. قليونية

ع منى دا ساي حافظ عيد للعطى . الايكندرة

٤٦ لتندطاره محدالبحيري الإيماعيلة

٩) محديوسف عثمان سيد.

٢١ مميليمونيراهيرفاب.

٢٢ إيناس محد السيداليخار.

٢٢ ملاك فرع جرجس

۲۶ مصعطعی محدوربیان .

٣٥ بعادعبدالرووق إبراهيكامل.

۲۸ غرب مصبطعی غربی.

٤٠ ايمن بيومحت حسن .

١٤ كتدي أحمد محمد لزين ٠

٤٢ لياىجمعة خلف جسن •

22 عنة محديب الخالق •

٤٥ رأنيا هامى جسن محد عبدالله .

إنا تركنا المنطقة العربية وقضية الشرق الأوسط ، وأرَّمة الخليج وصراع العرب وإسرائيل وذهبت بنا المتواطر ، بعيداً في سماء الكون .. ماذا نجد .. ؟. • مع الاتحاد السوفيتي أصبحت اللغة صريحة عارية ، بلا ورقة

الحديث أبيض وأسود .. جورياتشوف بريد المشاركة في قمة السبعة الكبار .. أغنى نتيجة السحب السابع لمسابقة أغنياء العالم - أمريكا . اليابان . ألماتيا . فرنسا .

إنجلترا . إيطاليا . كندا -.. وهذا تتازل أو إستسعلام لم يسبق له مثيل .. لكن أمريكا غير مرحبة .. قمطالبه لايمكن الوفاءيها .. الرئيس السوفيتسي لخص

معادلته وطلبه وأزمته في صيغة الاستقرار في الامبراطورية العمو فيتية يعادل ويساوى ويعنى السلام والاستقرار في العالم ..

السبب أن الضغط على هذه الامبراطورية المريضة ، خطر مروع .. فهى رغممرضها تملك أسلحة تدمر العالم عدة مرات ، ولاينقصها إلا ضغطة فوق « زرار .. » أو أكشـــر من «زرار .. » ..

والمؤكد أن الاميراطوريات الكيري لاتحب أن تموتٍ « فوق سرير المرض .. به .. او تموت بالتحلل بينما مازالت تملك بين أينيها أنوات قادرة على أن تجعل « المسوت جماعيساً .. » .. وقادرة أن تذهب « في وتمية مع الأخرين .. ٧ ..

جورباتشوف لهذا يحدد مطالبه أولا في الحاجة إلى ١٠٠ مليار دولار - مائة الف مليون دولار -.. لاشك أن الرقم مخيف ..

خاصة وأن الطالب ليس « شَقَيْقًا .. » ، ولاصديقًا ، ولا حليقا، وليس إين «أمة خالدة .. » واحدة ، يجمعها معهم وجدة اللغة والدين والعليسدة والهسدف

فكل خطوة يخطوها السوقيت إلى الأمام ، يتم دفع المقابل لها ..

أمريكا .. « تستهول .. » الرقم لكنها لاترفض ، بل تفرض

بريشسة الفضان معصود ضرح

أورويا ، خاصة فرنسا وألمانيا .. ترحبان بمشاركة جورياتشوف في قمة السبعة ، فهو في النهاية ، أورويي .. هو الأقرب والأخطر ، إذا ماركب حصان التمرد والمجن ، في حالة رفض مطالبه .. وهو أيضا القائر ، على تصحيح المعائلة وموازنتها في « العصر الأمريكي الكوني .. » ، القصير العمر ..

المهم أمريكا تريد من جورياتشوف .. مزيدا من التحسرر السياسي .. ومزيدا من التحرر الاقتصادي .. ومزيدا من التنازلات فيما يتعلق بمصير جمهوريات البلطيق ، ومزيدا من المرونة بالنسبة للأسلحة التقليدية التي يملكها في منطقة المسرح الأورويي والوسط الاورويي ، وحتى جيال الاورال .

وأمريكا فيما تطلب تستخدم كل الأسلحة المقبولة والمرفوضة .. فلاتمنيد لاتفاقية «النولة الأولى بالرعاية .. » إلا بعد «الدفع

ولا تسهيلات في توريد القمح والدقيق إلا بعد إعلان السيادة والتحول إلى قانون السوق .. ولا نظر في تحديد موعد للقمة إلا عندما تعلن الموافقة على معاهدة الأسلحة التقليدية ..

ولا حضور لقمة السبعة قيل إعلان الطاعة .. ولا نظر في المساعدة التي بيلغ حجمها ثلاثة أضعاف تكلفة حملة الخليج العسكرية ، إلا إذا كأنَّت كُلُّ الشروط مستجابة .. والعرونة واصلة إلى حد الذويان أو التلاشي ..

في أفريقيا .. القرن الأفريقي وأنجولا وغيرهما ..

في اسيا ، الهند وكوريا الجنوبية ، والقلبين ، وغيرها ...

في أمريكا اللاتينية ..

• وفي كل مكان .. لايختلسف العلسوك الأمريكسي . في « السعصر الأمريكسي الكونى .. » ، قصير العمر ، في تفاصيله وهوامشه .. وفي أعماقه وتُوابِتُه ، عما تتم ممارسته في كل مكان ..

قد تكون للسياسة الأمريكية أسبابها : في الضغط الشديد ..

في السرعة الخاطفة ..

 في اللعب على المكشوف ويلا حرج .. أسبابها المتمثلة أساساً في الابراك اليقيني والعلمي أن « مرحلة الهيمنة المنفردة .. » لها ، أي الأمريكا مرحلة قصيرة ، وقصيرة

وأن الشركاء في العصر الجنيد والعالم الجنيد واقفون على الباب يدقونه بعنف .. ليقتسموا مع « العملاق الأمريكي .. » الكون

ولهذا فهم « لاهتون .. » من أجل أن ينظموا العالم الجديد . وحدهم . وهم مازالوا منفردين بالقمة والسيطرة .. ونهذا .. هم عازمون على ان ينتهوا من كل الترتبيات ، وكل « التربيطات .. » ، وكل التجهيزات ، قبل ان ياتي الأخرون

لكن المشكلة في هذا المنطق الأمريكي .. وفي هذا الملوك الأمريكي .. وفي هذه الصياسة الأمريكية والممارسات الأمريكية المشكلة أن المخططين الأمريكيين .. وضعوا حساباتهم .. وقرروا سياساتهم .. ومارسوها .. واضعين في اعتبارهم

● المصلحة الأمريكية وحدها .. وهذا حقهم - .

 واضعين في حسابهم القوة والقدرة الأمريكية ، دون نظر لقدرة وقوة الآخرين على التحمل .. وعيب هذا المنطق وهذه السياسات ،

ان « الطبيب الأمريكي .. » ، الذي وضع « الروشتة .. » لعلاج المريض راعى مزاجه .. « ولم يختبر قدرة وتحمل المريض » .. هل يتحمل « جرعة بنج .. » ؟! هل يتحمل جراحة وهو مصاب بالأنيميا .. وتزيف قد يجهز عليه ؟!. هل يتحمل المريض مزيدا من الضغط ، وظهره في الحائط ، او خَلْقُهُ البحر .. ؟!

اخشى أن م يموت المريض .. !! » في يد طبيبه .. وهو يعطيه **چرعة نواء اكبر من تحمله .. !!** أخشى تمردا « من مارد .. » مصاب ، يوعكة ، لكن ماز ال ملاحة في يده وقادرا على إستعماله . فيقتل طبيبه بالسلاح ، حتى لو كان

وهنا أنكر ملاحظة مهمة لرنيس وكالة المخابرات الأمريكية السابق ال من . اي . إيه - ، السيد «ويبستر .. » . في هذه الملاحظة يحذر الرجل . من الضغط على الاتحاد السوفيتي ... يحدّر من تشجيع تفكك أوصال الامبراطوريسة

> ومنطقه في التحلير .. ليس حبا في السوفيت ولا تتكرا للمصالح العليا لبلاده .. وإتما تقديرا . للعواقب وخطورتها .. ومنطه في هذا مهم رغم غرابته .

تُعن هذا حياته .. !!.

الرجل يقول . أن القواعد النووية السوفيتية موزعة على جمهوريات الامبراطورية السوفيتية . وفي أماكن سرية وحصينة . لكن إضعاف السلطة المركزية في موسكو .. إضعاف السيطرة والهيمنة من جانب قوة الحكم والجيش في

الكريملين ، يمكن أن يؤدي إلى التسرب إلى هذه المواقع ، من جانب أى مغامر . أو من جانب أية قوة من قوى الاحياط و التمرد .. وعندها تستطيع أن تأخذ العالم كله « رهينة .. » .. تستطيع أن تدمر العالم إذا ماضغطت على زر هذا أو زر هذاك .. وهذا التحلير من رجل المخابرات . رجل القاتون . والجامعة

« ويبستر .. » . يصل بنا إلى نهاية الحديث .. - لاتضغطوا كثيرا على منطقتنا فتنكسر في أيديكم .. - لاتضغطوا على " الخليج الهش .. " ودوله . فتتطاير

لاتَأْخَذُوهَا مِنْ أَمِنَهَا فِتَهُوى وتسقط .. ولاتدفعوها إلى حلم « الحماية المستوردة .. !! » . فتتنكر نُوجِودِها . فَيزُولُ هَذَا الوجِودِ ..

- لاتضغطوا أكثر على العراق. فتستقروا الكرامة الوطنية. ونوازع الثأر والانتقام . فيتحول إلى عامل شغب . وتمرد وعدم

لاتكرهوا الفلسطينيين والأرننيين على فعل وقبول ما لاقبل لهم يە .. فتخصروا كل شىء .. عالجوا المريض ولاتقتلوه .. فيضيع كل شيء .. وينتهى « عصر أمريكا الكونى .. » . بلاامريكا ..

وأظن أن « بوش .. » بما يتمتع به من حكمة قادر على مراجعة هذه السياسة العجولة الطامعة .. قادر على أن يصوب السياسات التي وضعها محتر فو المغامرات . سواء تحت تأثير اللوبي الصهيوني أو غيره ..

محفوظ الأنعساري



الشركة المصرية للورق والأوطان الكنابيرين تعلىعن بسيع بالمسزاد العسلني بجلسة الثلاثاء ١١ يونيو ١٩٩١-١٠ص البيع بمطبعة المشركة الكاسنة

@ قطعة أرض مقام عليها مطبيعة بمساحة ١٨٧ (متربع

بكافة المقومات المادية والمعنوبية وبحق الإيجار والجدلك والديكورات

المساحة النفرييية	الأيجا إلشين مليد عهنيه		العسسوان	امسمالوحدة
٤٧ الأين تخصيص			بالسون السياحى بجوار مجمعامت الأهرام	<b>ؤ</b> فرَّع المعادف
rv	14.1		المش المتوكل على للهُ الزيتون	ځزن الزميون
777	۶۰ ٤٨	6-2	۱۵ ش المعراف/العِمَالة ع ش حواد عسخسے	4 مخذت البخالة و مخرن جوادحسن
		0.9	؟ من أحمد عبدالنبي	<ul> <li>مخزن أعبار بولا:</li> </ul>
546Y	75	0	الایسکندایی بودوق . ۲عارة البرسته/معروف	و مخزن معروب
٠٧٠	7	Ao.	۳ زفاق ش <i>کری / دی</i> والجنید المومیکی .	و مخزت الصناعة الحدة
CAYY	171	aşv	ه من عبيد/روض الفرج	ؤ مخزن أبورومة
٠٤٠٠	}•-	-	٤ ان محرمو باباللون	<ul> <li>اورتناهندالصابح الطان</li> </ul>

### شروط المسراد

١- معمره ١٠ تامين دخول المزار بالنسية للبدأة لا تدفيع شيك مصرف أومقيول المنع - ٥٠٠٥ مَامَين وخول المزاد بالنسبة للوعدات التجارية ٠ ٣- ٥٠ ٪ عربون عندائرسو ؟ - ٥٪ خبرة وتثمين ودلالة.

ولكافة الاستعلامات تطلب من

الإطاق العامة للعيناءا الميستتماريبنك مصر ١٥٣ شاع محد فريد/القاهية ت ١١١١٠ ٢٥٦٠٨٢٢/٣٥٦ ومن مكتب الخبيرا لمنمث

الجديدمع بدء تشغيل الجدول الصيفي

الثلاثاء/السبت

اعتبارًا من الثلاثاء ١١ يونيه قيام القاهرة الساعة ،٢٠١ مباعًا

السبت/الأجد/المثلاثاء/الأربعاء/الخماس

لمُام الماهرة الساعة ،٣٠ مسامًا

الإشنين والجعسة

قيام القاهرة الساعة ... ٢ ظهرًا

فيام القاهرة الساعة ..ر7 مساءً

يومياماعدا التلاتاء

الإبتين الأربعاء/الحيس/السبت

قيام القياهرة -٣٠ و١٢ ظهلاً

الأعدتيام القاهرة الساعة.., ١١ صبامًا

الجمعة قيدًا القاهرة الساعة بردا ظيراً

ضحكت امريكا عنينا جميعا .. وقف وزير خارجيتها جيمس بيكسر ، امسام مجلس النسسواب الامريكي ، يشن اعنف هجوم لوزير امريكي في السلطة ، على سياسة ، الاستيطان الاسرانيشي في الاراض

قال: إن هذه المم الاسرانينية لانساعد على السلام . قال إن اول سؤال كنت اسمعه من كل زعيم عريى في كل عاصمة عربية زرتها خلال جولاتي كان مو: ومانا عن المستوطنات آلاسرانيلية وموقف امریکا منها . قَالُ إِنَّ اسْرَائِيلَ تَعْمَدَتُ فِي كُلُّ مَرَدُ

دهبت اليها خلال هذه الجولات ، ان تستقبنني بافتتاح مستوطنة جديدة وسمعنا تحن العرب هذا الكلام وعلّامات السنهشة ترتسم علسى وجوهنا .. هل اصبحت امريكا جادة حقا في سعيها للسلام في الشرق الاوسط .. هل تخلت عن اتحيازها

المطلق لاسرائيل .. هل تعلمت من

وتعرض بيكر بعد هذا البيان لرد فعل عنيف من جانب انصار اسرانيل في مجلس النسواب الامريكسي . وطَّاليوا بسحب بياته ، فإذا بالرئيس الامريكسي بوش يسانسد وزيسر خارجيته .. ويعلن مرئين خلال ٢٤ ساعة فقط ، انه يؤيده مانية في المائلة في كل ماقانه ، وإن بيكر يعبر بنتك عن سياسة امريكية ثابتة . وقتنا: سيمسان الله .. ظهسر

وحدث ان کانت اسر انیل قد طریت اربعسة فتسطينييسن من الاراضي المحتلة .. وقد سبسق ان طرنت اتشعب الفلسطينسي كنسه من كل أرضه .. وسعت النول غير المنجازة في مجلس الامن لاستصدار قرار ادانة من المجلس لهذا الطرد . على غير رغبة الولايات المتحدة انتى كانت تريد من رئيس المجلس ان يصنر بيانا وحده ، وئيس قرارا من

فإذا بالمندوب الامريكي لايعترض على مسعى الدول غير المنجازة في المسجلس ، ولايهسند باستخسدام الفيتو - كالعادة - لاسقاط انقرار عند التصويت عليه بل بيهارك ويشارك في صياغسسة مشروع للكرار ، وعند التصويت يرفع يده بالموافقة عليه !!

وعندما يقف مندوب اسرائيل ليهاجم القرار ، ويقول ان الفلسطينييــن المطرودين ارهابيون سبق ضبطهم في محاولات ارهابية علم ١٩٨٣ . يرد عليه المندوب الامريكي قائلا: لذا كاتوا متهمين بشيء ، فإن الطريق الصحيح هو أن يمثلوا امسام محكمة .. لا أن يتم أبعادهم عن

ومرة اخرى قلنا جميعا . . سبتان اقه .. هل نحن فعلا امام امریکا جديدة غير التي عرفناها ؟! وأعترف اتني شخصيا كنت واحدا

من الذين تصوروا ذلك .. حتى ظهرت الحقيقة .. واكتشفت ان امريكا ضحكت علينا .. قالت : شوفوا العصفورة .. فلما التفتنا في ناحيسة نبسحث عن العصفسورة الامريكيسة .. كانت هي فعلت في التلحية الاخرى - ماتريد ! . فقد كشفت اسرانيل عن انها

قامت ، بعماعـــدة امريكـــا ومباركتها ، بنقل ١٨ الف يهودي من قَبِأَتِلُ الفَلاشا ، من اليُوبِيا السي اسرائيل ، في نفس توقيت هجوم بيكر في مجلس النواب ، علسي مياسة الاستيطان الاسرائيليسة وتصويت توماس بيكرنج المندوب الامريكي في الامم المتحدة على قرار مجلس الامسان بادانسسة طرد القلسطينيين الاربعية من الارض

ای آن هجوم بیکر . ومساندهٔ بوش له ، وتصویت امریکا علی قرار مجلس الامن ، لم تكن كلها سوى تغطية لاضخم جمر جوى في التاريخ لنقل البشر!! وهو استمرار لنقس القسمة الامريكية الدائمة بيننا ويين اسرائيل وليس موقفا جديدا ولايحزنون .. وهذه القسمة تقول .. للعرب معسول الكلام .. ولاسرانيل السلاح والرجال والاموال .

ولايمكن ان تصدق بعد ذلك ان امريكا ضد سياسة الاستيطسان الاسرانيلسي في الاراضي العربيسة المحتلفة .. بينسا هي ساعست اصرائيل عنى نقل ١٨ الف مستوطن جديد اليها ، لن تجد اسرائيل لهم مكانسا الا في الارض العربيسة

توطین ۱۸ الف یهودی جدید من الفلائما الاثيوبيين ، ئن يعنى سوى طرد ۱۸ الف فلسطيني جديد من أرضهم ، وليس اربعة فُقط ! الم اقل لكم إن امريكا صحكت علينا جميعا !!

# معمسد أبو المسديد

في يوم محدد من كل اسبوع ، تعقد اللجنة العليا للتسعيرة بمحافظة القاهرة اجتماعها الاسبوعي الذي يحضره بالإضافة الى وكيل وزارة التعوين ، ممثلون للمنتجين ووزارة الزراعة وانغرفُ التجارية وشركات المجمعات .. وتبحث اللجنة التغيرات في الاحوال الجوية .. وكميات الخضر العسَّوقع انتاجها ، وتكلفة الانتاج والنكل وهامش الريح .. ثم تعنن في النهاية التسعيرة الاسبوعية لنخضروات المختلفة وتتشرها في الصحف

ورغم ننك يقلجاً المستهلك كل يوم بواقع اخر تماما مؤداه - نيس فقط أن هذه اتتسعيرة دكلام جرايده كما يقول له الباتع - يل ايضاً .. أن الاسعار تختنف للسلعة الواحدة ، من حي الى آخر ومن موقى الى سوق .. بل من يانع الى بانع في السوق الواحدة ؟! كيف "! وماذا وراء هذه الطَّاهرة ؟!



الخضل واجود الاصناف - كما يقول علاء الخونى رنيس قطاع الرقابة والتوزيع بوزارة التموين .. ومن لمقروض ابضا آنها اعنى اسعار للبائع لمتجول أو نصاحب المحل أن يبيع لتزيون بأقل منها تكنه لا يجوز ان يتقاضى ومنيما وزيادة عنها

بنامب ءاتسوير ماركتء واصحاب قمحال في المناطق الغنية والاماكن لثانية بالقاهرة . 🗀 تعاذا تقتصر التسعيرة الجبرية

منذ سنوات ، كننك الاسماك والدواجن لكن في بعض الاحيان بحثث ارتفاع مفاجىء نسنعة ما . فتقرر الوزارة

تتحديد اسعارها برناستي على اية حال .. الاسعار التي

□ والمخالفون ?

ولايمكن ان نصدق ان امريكا ضد طرد او ابعاد اربعة فلسطينيين ، لان

• • اعتدار: اعتدر عن خطأ في مقدمة عمود الاسبوع الماضي ، حيث كتبت ان مؤتمر القمة الافريقي يعقد في انيس ابابا ، بينما هو يعقّد في أبوجاً ، العاصمة الجديدة لترجيريا .



. لاتنا نحدد هامشا مرتفعا تتربح .

على هذه الاصناف ؟ . القاكهة خرجت من جنول التسعيرة والتيرا اللتوم .

منها لجدول التسعيرة وتشكل لجنة خاصة من ممثلي الوزارة وخيرانها

كضمها اللجئة بالقاهرة الاستشاريا للجان الاخرى بالمحافظات . . وعلى كل نجنة ان تراعى ظروفها الخاصة عند تحديد التسعيرة فالمحافظات المنتجة السلعة تختلف اسعارها فيها عن المحافظات البعيدة عن مصادر الانتاج

🛘 ومن يلتزم بالتسعيرة ؟ منافذ الدولة كالجمعيات الاستهلاكية واكشاك وزارة الزراعسة وبسعض

. تحرر لهم محاضر ويحكم عنيهم يتحيس او الغرامة طبقا للقانون .. فلجهزة الرقابة على الاسواق كثيرة فهناك مباحث النموين وجهاز الرقابة لتابع تلسوزارة بالاضافسة لاقسام

اراء متناقضة تركت المبنى الجديد للوزارة بشارع قصر العينى ، واتجهت الى سوق الجملة العتيد بروض الفرج بمبانيه لشاحبة ومحانه المكدسة باجولة الخضروات واقفاص الفاكهة وحركته

التي لا تتقطع ليل نهار. شوف .. اسعار السوق هنا لا تحددها التسعيرة ، انسا أنعسرض والطلب هكذا بدأ وجدى محمود حسين تأجر أنجمئة كلامه معى وهو يشعل سيجارة . ثم قال .. بعض الاصناف بياع بالتسعيرة واصناف اخرى بأقل منها واصنساف تباع باعنس من

🗆 وبصراحة .. ما هي نسبة ريح مَّاجِرِ الْجِمَلَةِ ؟ - تاجر الجملة بالسوق ، وكيل بالعمولة غهو يبيع الانتاج لحسآب المزارع نظير عمونة تتراوح ما بين ٤ - ٨٪ مقابل لمداد الفلاح بالسلفة النقدية وانتقاوى والسماد والكيماويات لمقاومة الافات

تسعيرة .

🗅 وتاجر القطاعي ؟ . التسعيرة تعطيه هامش ريح في هنود ٢٥٪ مقابل مصاريف انتقل والغرز وتسبة نقص الوزن ليتبقى له في حدود ١٠٪ لكنه لا يكتفى . ففي الاحياء الراقية يتراوح هامش ربحه في لمنضروات ما بين ٢٠ - ٣٠٪ وفي لفاكهة قد تصل النسبة الى ٥٠ - ٢٠٪ لكن أتعاند من بيع الفاكهة أعلى بكتير

🗆 وفي الاحياء الشعبية ؟ . قد تتخفض في الخضروات الى ١٠ -١٥٪ وفي الفاكهة ما بين ٥٠ - ٥٠٪ لكنه يحاول زيادة تسبة أرباحه باتغش في الميزان او يخلط الاصناف الجيدة بالردينة وبيعها يسعر موحد . 90 في أحدى المحال القريبة من

من المضروات لأرتفاع اسعارها .

لبوابة ألرنيسية للسوق قال لى كمال محمد عبدانه وهسو يشرب أتشاى ويراقب بنظرات جانبية عماله وهم يعملون اجولسة الفلسفل الرومسي ويضعونها على الميزان القبائي .. اغنب الاحيان لا توجد علاقة بين لتسعيرة الرسمية وحركة السوق ليا

# سندوی بعبسسود

كانت المحساضر والغرامسات غفسر الاصبوع للماضى كائت تسعيرة الطماطم ٧٠ فَرَشًا لَكُنْهَا كَانْتَ تَبَاعَ فَى السوق لسوداء داخل السوق بـ ١٥٠ قرشا .

وقانون العرض وانطنب لا يتحكم دائما في تحديد الاسعار فقد يرتقع سعر صنف ما فی «عز ، موسمه ورغم غزارة انتاجه لكثرة الطنب المتوقع عليه واستغلال كبار تجار الجمنآ الموسم لجنى الاريباح فيتفقوا خلال جلسات خاصة على تحديد سعر اعنر من المتوقع ثم يفرض هذا السعر عني

تقرير الغرفة التجارية في انتقرير الشهرى الاخير للادارة العامسة نتشعب والبحسوث للغرفسة لتجارية بالقاهرة الذي صنر عن شهر مارس سنة ۱۹۹۱ جاء في معرض تطيل حركة البيع والشراء في سوق

روض الفرج مما سبق يتضح ان غالبية انواع الخضار الواردة الى السوق قد ارتفعت الكميات الواردة منها بالمقارنة بشهر فبراير سنة ١٩٩١ ما عدا الطعاطم والبطاطس والكوسة ورغم ثلك ارتفعت متوسطات

سعسر الجملسة داخل السوق ينسب

مْ يقول : وقد يرجع ذلك اما الى تأثير تجار الجملة في تحريك الإسعار ىلخل السوق او زيادة الطئب . وغي النهاية يصل التقرير الي النتيجة التالية .. ان الخضروات من

لسلع التي لا يمكن التحكم فيها نظرا

تتعد العوامل المؤشرة عليها سواء كاتت عوامل طبيعية او سوقية او بعد نلك يتشاول التقرير انحركة لنجارية للفاكهة فيقول ان معظم لتواع لفاكهة الواردة انى سوق الجمئة يروض الفرج قد ارتفعت كمياتها بنسب

متوسط الاسعار داخل السوق حيث ارتفعت بنسب متفاوتة الامر الذي بيين ن سوق الفاكهة يخضع لعوامل اخرى بغلاف عوامل العرض والطنب. انتهى التقرير .. ولا تعليق .

متفاوته في حين لم يؤثر نلك على

### الرصيف له تكاليف

بعيدا عن سوق روض الفسرج افتنفت الاسعار ليس بين هي شعبي وهي زاق ١٠ او بين سوق واخر فقط بل بين ياتع ولخر في تفس السوق الا ل هناك حدودا لهذا الاختلاف لما

لفروق في الاسعار بيسن الاسواق لشعيبة والمتوسطة من جهسة والمتعيزة من جهةا خرى فهي غنية عن كل تعليق .

وه وأسأل ما شاء الله عيداتهادي وهي جالسة على ناصية بشارع العزيز عمان بالرمالك وامامها اقفساص

و ليه هذا الاسعار غالية ؟ قالت بعد ترند » الزيون هنا شيعان .. عاوز باكل هاجية كويسة . وانسا لا

ومصاريفه كثيرة كوب الشاي هنآ بـ • ۵ قرشا في اتصيدة بـ • ١ قروش ، سنونش الفول والطعمية بـ ٣٠ أو شا

ولاد الحلال لازم ادفع لهم . السعر الإقتصادي ورو جمعت اوراقى وتوجهت تلنكتوز سعيد انتجار الخبير الاقتصادي بالبنك

لنوني .. اسأته : اين قانون العرض قَالَ : ظَاهِرةَ تَعِدُ الأسعارِ مَنْفُشْيةً

من التعدد لاغبار عليه . ينحق بهذا النوع . تحد الاسعار بسبب اختلاف انظروف التي تحيط بها ضعر سنعة معينة في حي شعبي ، الك من سعرها في هي راق نتيجة اختلاف

لااعتراض عنيه . نكن المشكنة هي التعدد التاشيء عن المتفناء ألية السعر لتحقيق اغراض تتجاوز الاغراض الاقتصادية ويرجع نَتُ لَى وجود اسعار رسمية منخفضةً نبعض السنع لاتعكس العلاقة بين

وطبيعسى ان السعسر الرسم لجتماعية فالسعر ينبغى ان يكون

🖵 قتت: تكن .. هناك عوامل اخرى غير العرض والطنب تؤثر عني الاسعار في السوق العصرية . ـ قَالَ فَي بعض الاحيان توجد فجوة كبيرة بين سعر المنتج لسلعة معينة والسعر الذي يدفعه المستهلك لنفس لسنعة هذا انتوع من انتعدد يجب ان

نميز فيه بين عاملين مختلفين : خدمة حقيقية للمجتمع ولكل وسيط قحق في عاند معقول .

00 واطرح نفس السؤال على د. تنظر وتعط الإستهلاك .

وبساطة .. كلما زاد الدخل ، زاد حجم القوة الشرائية . وكلما كان لحتمال نقص الطلب لارتفاع الاسعار الله . وبانتاني فانتجار في هذه الحالة يغشون من رقع الاسعار وهذا ولضح في الاحياء اتفنية . أسا في الاهياء الشعبية فنظرا

لانخفاض بخول المواطنين فالطنب

شترى من روض الغرج الا بضاعة درجمة اونسي . وانتجسار هنساك يع فونتى . ولازم ادفع قرش زيادة . كمان .. الشيال نما يعرف أن قا رابعة الزمالك غير ما اروح الصيدة زينب .. يعنى بأدفع نعربية ألنقل اكثر والجنوس عنى الرصيف يكافنسم في السيدة بخمسة او عشرة قروش . 🖺 هل انت مستاجرة الرصيف ؟

. لاطبعا .. الرصيف منك الحكومة لكن

وانطنب في تعند الاسعار في الاسواق في الاقتصاد المصرى الما يجب ان نميز بين توعين من انتصد تعدد راجع

وتميز الخدمة .. وهذا التعدد ايضا

تعرض وانطنب .

لمنخفض يرجع اني رغبة الدولة في حماية اصحاب اندخول المحدودة وهذا هدف لا خلاف عليه نكن انخلاف يدور حول وسينة تحقيقه فعسن الخطسا استخدام آنية السعر لتحقيق اغراض

القتصاديا فقط.

١ - أن وجود سنسنة من الوسطاء بين المتج والمستهلك وهؤلاء يؤدون

٣ - عندما يقوم احتكار في احدى حنقت هذه السنسنة ويفرض الوسيط لمحتكر سعره على المئتج وعنى لمستهلك ويحصل على ريح فاحش .. هنا تصبح مشكنة والعلاج في هذه المائة يتمثل في يقظة الدولة ومنع قيلم هذه الاحتكارات وقيام المنتجيان بتشكيل جمعيات تعاونية لتسويسق

لفوئس عزيز السمستشار بمعهسد لتخطيط القومي سابقًا فيجيب : قانون لعرض وانطنب صحيح نظريا الاان الواقع العملي يجد كثيرا من سرياته فاهد عنصرين يتحكمان في الاسعار لساندة في اي سوق هما : مستوي

د . سعيد النجار -

بطبيعة الحال اقل . وعنى التاجر الا يتعدى باسعاره حدا معينا والاكسنت

التسعيرة لمنانذ المكومة نقط

يرتبط بهذا العامل نمط الاستهلاك فالفنات القادرة حريصة على الاحتفاظ بنمط استهلاكها العاثى مهما ارتقع لسعر أما باتنسبة للاحياء الفقيرة ، فين أرتفاع الاسعار يؤدى تتقانيا تني لبحث عن بدائل السلعة فإذا ارتفع سعر الخيار اتجه المستهلك الى الخص

الا أن هناك نقطة فمستوى المخول نبعض الفنات التي تسكن في الاحياء لشعبية ارتفعت كالحرفيين والعمالية لعاعرة وزانت ينك قنزاتهم الشرانية وتغيرت انماط استهلاكهم وهذا قد يقسر تقارب مستويات الاسعار بين الاحياء الفقيرة والمتوسطة .

90 في مكتبه بمنتدى العاتم الثالث . اعنت طرح السؤال على د. أسماعيز صيرى وزير التخطيط الاسبق فقال: حتى يصبح العرض وانطلب حقيقة لابد ل تكون هناك منافسة كاملة في لسوق . وهذا يفترض مجموعة منّ لمتروط يصعب تعقيقها فم او مجتبع خاصة في البندان النامية ومنها :

و ان تكون السنع المطروحة متماثلة و الا يكون احد الاطراف احتكاريا أو شبه احتكارى فيؤشر بقسراره في

شــــركـة مســــاهمـة مصــــريــة خاضعــة لاحكــام القاتــون رقم ٢٢ لمــــنة ١٩٧٤

طريق المسلة الفيوم س.ت ٢٤٥١٩ - ش. م.م الفيوم

T - الأرار الميز الية والحسابات الختامية عن تلك الفترة .

اثتيا : ( دعوة الجمعية العلمة الغير عادية )

للاجتماع بثلاثة أيلم على الأقل .

الموافق ١٩٩١/١/٢٧ لمناقشة جدول الاعمال التالي :-

أولا: ( دعوة الجمعية العامة العادية )

رأس مسال ۲٬۷۰۰٬۰۰۰ جنیست مسسسری اور اندیکز الزنیس : عمارة جمعیة الانتشاء والتعمید

\* دعـــوةحضـــوراجتمــاع الجمعيــة

العامــــة العاديـــة والغيـــر عاديــة

يتشرف رئيس مجلس الاعلرة بدعوة السلاة المساهمين والمؤسسين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بمقر الشركة عمارةً جمعية الانشاء والتعمير طريق المسلة الغيوم في تمام الساعة العادية عشر صباحا يوم الخميس الموافق

١٩٩١/٦/٢٧ لمناقشة جنول الاعمال التالي :-١ - تقرير مجلس الاعارة عن تشلط الشركة عن الفترة من ١٩٩٠/١/١ ختى

عَفرير مرافي المسابات عن المرزانية والمسابات الختامية عن تلك الفترة .

العَلاَّه طرف السادة أعضاء مجلس الادارة عن الفترة العالمة العنتهية في

تحديد بدل حضور جلسات مجلس الالبارة عن السنة المقيلة .
 عنديش لمجلس الالمارة في تلدير التيرعات خلال السنة المالية المقيلة .

يتشرف رئيس مجلس الانارة بدعوة السانة المساهمين والمؤسسين لحضور

لجنماع الجمعية الصومية الغير عادية يمقر الشركة عسارة جمعية الإنشاء

والتعبير طريق المسلة - الفيوم في تمام الساعة الواهدة ظهر يوم الخميس

١ - النظر في استعرارية الشركة تطبيقا تنص المادة (٥١) من النظام الاسلى

على حضرات السادة العسلامين الراغيين فى حضور الاجتماع البات مايفيد أيناع أسهمهم بعركز الشركة في بأحد البنوك العنصدة مع التعهد يعم سعيها

إلا بعد تفضاض الجمعية تعامة العادية والغير عادية ونكك قبل الموحد المحدد

\* أي أستفسارات بخصوص الموهنوعات المعروضة على الجمعيـة العامـة

العلنية والغير علاية بكون عن طريق إدارة الشركة بمقرها الرئيس عمارة جمعية

د رنیس مجلس الادارة »

\* تعيين مراقبي الحسابات وتحدد أتعابهم عن السنة العالمة العليلة .

شركة مصر الفيوم لمواد البناء

لعرض والطلب لذي جميع الاطراف الوضع هنا يختلف .. فقي سوق روض القرج تحول تجار الجملة الى قوة اقتصابية تستطيع التحكم في الاسعار فهم يشتسزون معساصيل لحالق جملة وبسعر يلل 20% عما لذا بطرح صاحب المزرعة محصوله تلبيع بالقطاعي . كما يتحملون نفقات النقل والتخزين وهذا يغترض ان امكاتياتهم

رد عنى نلك قدرة الثلاجات الحديثة على حفظ المحاصيل لفترات طويلة كد تمنك لسنية كما اثا اوشكت الفاكهية المحفوظة على الفساد أو التلف من الممكن لهم بيعها لمصاتع التطيب

لتحويلها لعصائر ومريات . على هذا اضغى قوة جديدة تهؤلاء التجار مكنتهم من تحديد ما يشاعون من اسعار واصبح لهم وضع احتكاري يزداد يوما بعد يوم . وفي السنينيات كل ما استطاعت الدولة ان تقعله لتقيم ١٠ - ١٠٪ من كم المبيعسبات في

لمجمعات الاستهلاكية . اضف لذلك بالنسية للخضروات لسلوك الاجتماعي فرية اي سرة بالزمالك مثلا تعلم جيدا أنها لو عبرت لنبل تجاه امبابة او بولاق تستطيع شراء حاجتها بنصف القيمة مثلا لكنها لا تختنط بالغنات الشعبية خاصة وأن ثمن السلعة لايضيرها كثيرا وبالتالى

ہ ان تتوافر معلومات کاملیۃ عن

تَفْضَلُ انشراء من الرّمسالك حسّسي يتعطل مفعول قانون العرض والطلب .. وهذا مثل لطبقية الاسواق .

ولاحل لنا ألا بزيادة الانتاج فالعرض والطلب قانون اجتماعي وياتنخطيط السليم يمكن التتبق بحركة لاسعار في المستقيل والقائير فيها بتشجيع التعاونيات الانتاجية وزيادةما كارحه وزارة الزراعة في الاسواق .

THE SERVE BEARD B

الخيس/الجمعة/الأحسد اعتبارًا من ١٥ سيفي قيام الساعدة ٢٠ ١١ صباحًا

----

من رسور معجب

مهمني خاز والسر

ينهياماعدا الأحد الإثنين/الثلاثاء/الأبعاء/الجمعة/انسبت حتيام الساعة معرا صباحًا الخيس قيام الساعة ٢٠,٢ مساءً

ڪليوم سبت اعتبارگامن 7 ديوليو قيام القاهرة الساعة ..و٤ فجرًا

مقربيبًا إلى

**6888888888** 

🛛 🗨 روماتيا فَتَلْتُ رُحْمِها الشَّيوعي وبولندا وضعته على الرف .. ويلفاريـ قدمته للمحاكمة .. بعد ان حكم بلغاريا لمدة ٣٥ منة .. فاعطى القانون أجازة ومنع الحريات وصادر الفكر وفتح المعتقلات وجمد القضاء .. وبسند ثروة بلاده . فأصبحت مدينة بحوالي ١٢ مليار دولار .. ذهبت للاتفلق على ترف الحزب الشيوعي والحكام .. كما ربط إقتصاد بلاده بالاتحاد السوفيتي حثى اته عرض الانضمام للاتحاد السوفيتي كإحدى الجمهوريات .. ● 🥯 ولكسن بلغاريسا قدمت زعيمهـ الشيوعى للمحاكمة بتهمة ظريفة ومضحكة .. قالت انه قدم لاعضاء الحزب الشيوعي فيلات وقصورا فخمة عثى حصاب الدولة .. واتبه استخدم سيارات الدولة بطريقة تعتبر اهدارا للمال العلم . ولذلك ضحك الرجل ورد على قضاته بأن

نَلِكَ بِحِدِثُ في معظم دول العالم !! وأن

الزعيم ينعم علسى اتصاره دانمسا بكل

للشيوعية من ٢٠ سنة .. ولكنه لم يستطع

ان يغير النظام لان الحياة اصبحت سهلةً

وممتعة له ولاصحابه .. ولان التغيير

سوف يكون ئه ثمن .. وقد يأتي التغيير

بأشخاص يرفضون امتيازات العازب

الشيوعى .. او يطلبون ترشيد الصفه

الحكومي .. وبذلك تضبع الحياة السهلة

الطوة .. ولذلك اصر الرجل على إستمرار

الشطأ باعترافه .. لانه استمرار في مزايا

الحكم والمناطة والاسراف والتبذير .. كما انه لا داعي للتغيير مادام الشعب لا يحس

ولا يدرك .. ويبدو أن الرجل على حق . لان الشعب لم يحس الا بعد ١٥ سنة

قام بثورة وأعتقل م جيفكوف ، وقصه

● • والظريف أن السرجل يقسول في

اعترافاته .. اتنه اذا عاد للزعامية مرآ

أخرى فاتبه سوف ينخل فى هلسف مع

امريكا .. ويصبح رأسمالياً .. ويقط

علاقته بالاتحاد السوفيتي .. لانه دولة

مثقلة بالهموم والمتاعب .. تقتسرض

طعامها من أمريكا .. والغريب أن كل طفاة

العالم الثالث يهربون من الشيوعية إلى

العالمية .. منجستو انرك أن مساعدات

موسكو ئبلاده سوف تتوقف .. ولذلك باع

اليهود السود لاسرانيل وقبض العمولية

وهرب إلى عزيته فى زيمبابوى .. لكى يعيش بقية حياته على حساب امريكا .. ولم

يكن منجستو أخر الطغاة النين يقارثون

مريكا .. صدام حسين حاليا يضع توقيعه

حيث تريد أمريكا . . وعلى أي ورقَّهُ تقدمها

أمريكا والقذافي يسعى جاهنا للمصالحة

مع أمريكا .. والملك حسين يلول مايرضي

أمريكا تقريا وزلقى .. فكذ اصبحت امريكاً

هي القوة الوحيدة في العالم .. وينتهي دور

● وقطع الاتحاد السوفيتي مساعداته

عن الشيوعيين المرب .. فاتجهوا إلى

صدام وياسر عرفات واليمن .. كما ركبواً

على جناح الحزب الوطنسى في مصر

وجلسوا على حجر الحكومة .. واقتموا

الحزب والحكومة باتهم يملكون القدرة على

مخاطبة الجماهير برغم فشتهم التام في

التأثير على الجماهير المصرية أو فيها .

لاتهم يقولون لغة غريبة علسي شعب

مصر ولكن الحكومة تصنق بكل أسف

● • وتحاول بلغاريا الأن اصلاح ما انصده

الحكم الشيوعي هناك .. ولكنها تصطنم

دائما بما يسمى العكاسب الاشتراكية ..

وتقف أمامها عَلجزة .. مع أن الشيوعية

وهي نفسها الاشتراكية قد سقطت في كل

الاتحاد السوفيتي

أمريكا .. بعد غروب نجم الثبوعي

الامتيازات مقابل الاخلاص له وحده !! ● • ولكن الجديد في الاصر أن السرجل

ريما يجيء اليوم الذي تتحول فيه تلك الكتل الخرسانية الى شواهد للقبور الذرية

● الزمان : عز النهار ، في «الضهر الاحمر» . المكان : منطقة المنبر ، مركز مشتول السوق ، محافظة الشرقية على بعد 20 كيلو مترا من القاهرة .

 الموضوع : خلاف بين هيئة الطاقة الثرية ، ويعض المواطنين على عُطْعة ارض في المنطقة ، قضت كل الجهات في النولة بملكية المواطنين

ولم يعجب الهيئة هذا الوضع فقررت إن تستولى على الارض بالحرب النرية اجاء الممسولون والعلماء بالهيئة تتقدمهم البنوزرات والروافع العملاقة محملة بالمقاير النرية الضخمة ، انتقى بها في الارض رغم قف الملاك .. واللي مستفني عن عمره يكترب ا

• تفاصيل الاحداث : المحضر رقم ۱۲۰/۱۰ احوال .. مشتول السوق - شرقیة بتاریخ ۱۹۹۱/۵۲۸ مقتمه تُروت العرس مع سنة الشخاص ضد النكتور فوزى حماد رئيس هيئة الطاقة الثرية يفيد المحضر قيام رئيس الهيئة يتضه بادارة حرب نرية حقيقية في موقع الارض محل النزاع ، من لجل الاستيلاء عليها يقوة

تصوير ، عبرة عثمان

• الثاني : اعطاء ضمان معين المستأجر

يحيث قه خلال فترة انتقال يحدها القانون

بيقي ليجار الارض الزراعية خاضعا لتوع من

الثالث: القاء نبية عند الإبجار بحيث ينتهى بموت المستأجر مع بعض الضمانات تصلية أسرة المستأجر خلال مدة معينة .

وتطبيقا لهذه الميلدىء اعتقد أن علاج

مشكلة فيجار الارض فلزراعية يتكون من

للنظام للذي يسود بعدها .

حق المالك استرداد الارض أو التصرف فيها

أو تجديد الايجار وفي حقة استرداد الارض

يتم تقدير ميلغ تعويض المستأجر بمثل من

ثلاثة الى عمسة امتسال أيجسار الارش

ويدلك ويح فتهاء الخمس ستراث تصبح

جميع الأراضي للزراعية خاضعة لاحكام

تصف سيئة اهداف

د. سلطان أبو على وزير الاقتصاد السابق

يري أن المبب الرئيمي في اختلال العلاقة بين

الملك والمستنجر في الاراض الزراعية هو

عدم توزن السياسات الاقتصادية الكثيبة

وعدم مواكيتها للتغيرات التي طرأت على

الإقتصاد المصرى يحيث اضطريت كثير من

الملاقات واصبحنا مستوردين تكثير من

والاهداف التي يجب أن تتحث عنها عند

معالجة موضوع العلاقسة بيسن المسالك

• سلية الأرض الزراعية الجيدة والتي

• رفع اتاجية الفنان لكى تتعاش مع

والمستأجر عديدة اهمها :

تظيرتها في العالم .

اصبحت تادرة ومنع تعفورها .

السلع الزراعية بعد أن كنا مصدرين لها .

للتنظيم يتزك لقوى العرض والطلب .

ضحايا الثرة

●● ثروت المرمى ، وقورية شهاب المحلب الارض يرويان المأساة : سمعتا كلام للحكومة .. استصلحوا ، عمروا .. خَصْروا غيمنا للفالي وللنفيس واتزرعنا في تلك الارض منذ علم ٧٦. وحرصنا على أن يتم كل شيء بالقائدون . فَعَقَلْتَ الارضُ في الجمعية الزّراعية بمنطقة المتير ، وحصلتا على بطاقات الخيارة الزراعية الفاصة بها منذ علم ٧٨ وشمرنا ساعد العمل والجد ورحتا تزرع . في عام ٨٧ فوجئنا بأن هيئة الطاقة اللَّريةُ - اللَّتِي تمثلك بجوارنا لرضا شاسعة

العملاح الذَّرَى والعطلوب هو التصدي للهيئة

والعمل على لزع اسلحة الدمار الشامل من

مسورة بسور غرسائسي عليــد – تهسكم لسوارها في الاجزاء القرييسة من حدود ارضنا .. بسذاجة ابناء البند فلنا والله اولاد

حلل ، لابد ولتهم سيعصنون لسوارهم لكثر حتى لا نصلب بلية اضرار اشعاعية اذا قاموا اعمال البناء . بأيةً نشاطات او تجارب بالقرب من ارضنا . نكن صدمتا حينما وجدناهم يقيمون لسواراً جليدة في أرضنا ويجورون على مسلحة 20 قدانا منها ليشقلوها في زمامهم . كعلاء حسينا الامر .. قلنا : هذه جهة

حكومية ولا يقف تلحكومة الا الحكومة . ذهبنا الى نيابة مشتول ، وبعد التحرى والمعاينة قررت التيابة في محضرها رقم ١٠٩٨ لمنة ٨٧ ليلاغ الهينة يضرورة ايقاف

يالفعل ثم تتفيذ أفرار النيابة فاعتقدنا أن الهيئة ثايت الى رشدها فعننا الى زراعتنا لكن الهيئة كاتت تعد العدة للحرب ، فقد قلمت في الشهر العاضي بغسزو فرحنسا والهجوم علينا بالسلاح النرى

مايجري ..

الطاقة النرية ، في غمضة عين دارت البندوزرات في الارض وهي تحمل المقابر لتخترق حدود

يستطرد تروت المرسى والحاجة فوزيسة في هذا اليوم وقف اهل مشتول لا يصنفون بلنوزرات وعلماء ومقاير خرساتية كبيرة مكتوب عليها يلون الدم «خطر اشعاع - هيئة

يات الذرية للمواطنين من أجل قطعة أرض

الغزاة الا من وضع مقبرة نرية ولحدة في

الملاك عير تتخرة للصور القنيع لصوات العلماء عبسر الميكروفونسات

مقبرة تريبة زرعتها الهيئنة تلخصوم

الارض ثم فروا ببآقي المقابر حينما هرع

أخرى ببلنوزرات وتكن الملاك والاهالي كاتوا

وحتى اليوم لاتزال العسرب النريسة

مجلس الامن

شهاب - الله المعركة - الى النكتور فوزى

حماد رئيس هبنة الطاقة النرية والذي كان

قالت له في حمرة : يا تكتور .. اتت عالم

كبير وتعرف جيدا ماثا يطي خطر الاشعاع

للنى تحاريتا به الان .. يا نكتور إلى الله في

علمك ، فحتى لو كاتت هذه ارض الهيئة

بالفعل فنك لا يبرر أن تحارينا بالسنرة.

لم يعلق رنيس الهينة فقط هز رأسه وهو

اما ثروت المرمى فقد ذهب الى نياسة

يقول : أن شاء الله باحاجة كنه حاييقي تمام ا

مشتول وحرر المحضر رقم ١٧٢٠ جنح ،

فهو كما يقول اكثر المتضريين في هذه

الحرب اذ قام لحد صانقسي البلسدوزرات

بتطيمات من احد المسئولين في الهيئة برفعه

بالبلدوزر فوق مقبرة النقايات وزرعه معها

في الارض ونلك معاقبة له على التصدي

ويبدو ته تعرض لجرعة تشعاعية كبيرة

ويقول تروت المرمى . نو ثم تأخذ الجهات

الرسمية في النولة حقى ، سوف الجأ الى

المنظمات النولية التي تحارب استخدام الذرة

● ويضيف أن المسئونين في الهيئة يقولون

أن هذا المكان يستخدم كمقيرة نرية منذ ٢٥

علما ، ويعتبرون هذا دنيلا على ملكيتهم

للرض . وإن صح هذا فهو دليل على

ارتكاب جرم فادح فلماذا تركوا النساس

يزرعون ويأتلون ويشربون ويتعاملون فوق

كلام الوثائق

🗆 لكسن ماذا تقسول الوثانسسق في تلك

وه مديرية المساحمة وادارة الامسلاك

وتتلدى بئزع اسلحة النمار الشابل

فهو منذ تلك اللحظة يشكو من صداع وغثيان

والأم هادة في الحلق

دون ان يحذروهم ؟!

متواجنا بنفسه في الموقع يوم الحرب .

بطيبة اولاد للبلد ، ذهبت الحاجة فوزية

لرجالها بالمرصاد ، واجبروهم على القرار .

في المساء اغارت الهينة على الموقع مرة

بعض المونطنين لابلاغ البوليس والتياية

الصغيرة في اينيهم تحسنر ملاك الارض بالصاح العكان افا كاتوا يريدون النجاة بفالارض محل النزاع مقيرة كبيرة للنفايات الاهالي والملاك يتصنون لنبلنوزرات غير مكترثين واستطاعوا فن يحولوا بالفعل دون

دخول عدد كبير من البلدوزرات فلم يتمكن

حوالي ٥٠٠ جنيه للقدان في السنة في

المتوسط فهو ايجار معقول ومتصف المالك

ولكن أو أرنشا تحديد الايجار بطريقة

التصادية علمية فهناك عدة بداتل أذلك :

إن يعكس الايجار ما يسمى بالاسعار
 الظلية للراض أي القيمة الحقيقية الاتتاج

اقتسام العائد الصافى القدان مناصفة بين

المالك والمستأجر اي يتم تكبر لجمالي قيمة

لتتاج الفدان والفلة × السعر » وتطرح منه

ان يعل الإيجار بحيث تحافظ على النسبة

بين الايجار وصافي النخل كما كانت عليه تتك

ان يحل الإيجار بحيث نحافظ على التسبة

بين الايجار واجمالي تكاليف لتتاج الفدان كما

كاتت عليه تلك النسبة في فترة أساس سابقة

أى أن يزيد الايجار ينض محل زيادة البنود

• مضاعفة الضريبة على الاراض الزراعية

ثم يقنر الايجار على اساس سبع امثال

لما البديل الاخير وهو ما ارجحه والكلام

للنكتور سعد تصار – إن الايجار يساوى قيمة

الانتاج الحدى للارض أي قيمة ما تسهم با

الارش في عملية الانتاج الزراعي باعتبارها

عنصرا من عناصر الانتاج بجانب عناصر الانتاج الاخرى وهي العمل ورأس السال

والاطرة . ونحن هنا تسمى عقد الارض

بالايجار ، وعائد العمل بالاجر وعائد رأس

ومعنى هذا ئن يعاد النظر في الايجار كل

ولو تم التعديل فلابد ان نظل العقود القديمة

مستمرة .. اما بالنسبة للعقود الجديدة فيجب

أن يكون للمالك الحق في اتهاء التعاقد بعد

مئته المتصوص عليها في العقد مما يشجع

الملاك الفاتبين على تأجير. أراضيهم لمدد

محددة يستطيعون بعدها استعادة اراضيهم

توريث العقد للابن المزارع

🐽 د. محمد أبو مندور رئسيس صّع

الاقتصاد الزراعي بزراعة القاهرة يقول : إن

لى محاولة لإعادة النظر في العلاقة بين

المالك والمستأجر لايدان تترك بعض الثوابت

للمال بالقائدة وعلند الإدارة بالريح .

اريع ستوات مثلا .

تكاليف الانتاج ثم نوزع الصافي مناصفة

النسبة في فترة أساس سابقة .

الاخرى لتكاليف الانتاج .

واس ضارا بالسناجر .



د.اخمد جویلی د.محمد أبومندور

• أن تقضع الإيجارات الجديدة الواعد القاتون المدنى في عقد الإيجار ، ومعنى هذا مسسامية بولسس أن مقدل الايجار يتحدد بالتقلوض بين المالك والمستأجر تبعا للتفاعل بين قوى العرض

و الطلب . كذلك طبقا للقانون المدنى فإن عقد الإيجار موقوت المدة ولا ينتقل بالوراثة . • الأراض الخاصعـة الانسون الاسلاح لزراعى والمحدد أبجارها بسبعة أمثال المضريبة يتبقى رفع الايجار الى ١٥ مثل الضريبة وتحند عدة الايجار وقت صنور القانون يخمس منوات كفترة انتقال بحيث بستطيع المستأجر خلالها أن يوقق أوضاعه في نهاية مدة الخس سنوات يكون من

🛭 کوف رتم ڈاک 🕈

ويؤكدد. مناطان أبو على أن الحل الجدرى لهذه المشكلة هو جزء لا يتجزأ من برنامج

الخمسينات وهو تكنى لحوال المعيشة والدخل في الريف بالنسبة نبقية اجزاء مصر ، ومن هِنَا مَالَتَ القواتينَ نحو محاياة الريف ولكن هذا الوضع قد تغير ، كذلك الحازت المبياسات المختلفة نحو صالح المستأجر على افتراض أن الملك كان اقطاعيا مستقلاً ، وتقتت المككية وطبق الاصلاح الزراعي ولتقلب الميزان بحيث اصبح المستأجر في وضع القتصادي ومعيش الفضل كثيرا من عديد من

· فضلا عن أن أمكانسات كثيسر من للمستأجرين تقصر عن تطبيق الاسائسيب الحديثة في الزراعة .. وكل هذا يقتضي اعلاة النظر في العلاقة بين المالك والمستأجر يهدف تحقيق كل من قتمو والعدالة

• يقول : الطريق واضح في ظل السياسات التحريرية التي أعلنتها النولة ، ومن ثم تحرير العلاقة بين المالك والمستأجر وجعل عقد الايجار خاضعا للقلتون المدنى بعد فترة انتقال مدتها ثلاث سنوات مثلا مع اشراف الحكومة لضمان استمرار استغلال الاراضى الزراعية وارتفاع مستمر في انتاجيتها دون ان تتعفل اداريا سواء عن طريق تثبيت الايجار أو تحديد الاسعار أو الاجبار على التوريد وغيرها .

شامل للاصلاح الاقتصادي والذي شرعت الحكومة في تطبيقه . الإيجار هو عائد الأرض

وه د سعد تصار عميد كلية زراعة الفيوم





# يقول في بعض الدراسات الميدانية اوضحت التاريخية والتي ماراتك موجودة حتى وقتنا أن متوسط الايجار التقدي الحر حوالي الف الايجار الرسمى حوالي ٢٤٠ جنبها وقيمة الايجار بالمشاركة أعلى من الايجار النقدي الحر بمعنى اتنا نو جعلنا الايجار الرسمى

الحاضر وقي المستلبل المتطور وتتحد في اته في ظُل قَدرة الارض ، والطلب المتزايد عليها فاتبه من المتوقع عند ترك عنصر الارض إلى قوى السوق أن ترتفع القيصة الايجارية بما يتجاوز الايجار الاقتصادى

كما قله في ظل ارتقاع القيمة الايجارية فإن النتيجة المنطقية ألا يجد فقراء المستأجرين صافى دخل بمكنهم من زيادة

والملاحظة الثالثة هي اتبه في ظل عدم استقرار العلاقة الإيجارية وغلبة الإيجار بالزرعة نو بالمحصول فقط نوحظ - قبل لتورة - إن المستلجرين وخاصة فكراءهم لم يهتموا اهتملما كافياً بتحسين الترية واضأفةً عوامل التحسين التي قد تحتاج الى ما يتجاوز

فترة الإيجار . لَّمْ أَنَّ مَمَّادة نظام الايجار بالمزارعة كان ايضا يولجه يصعوية في الضبط وكانت العلبة فيه للعالك للذي كان في موقع الاقوى وكاتت

تلك العلاقة مصدرا للخلاف وبالتالي فإن معظم المستأجرين كاتوا يفضلون الابجار

فأ لتركنا هذه الثوايت خاصة لنها في ظني

- والكلام تتنكتور ابو مندور - تبدو هامةً جدا ف عقد التسعينات فإن وسائل العلاج تصيح كالتالي: أولا : رفّع القيمة الإيجارية في ضوء

صافى عائد الأرض ثم تحدد الضريبة على هذا الاساس .. وتحد القيمة الايجارية عني الساس المناصفة على ان يتم ذلك في أمرة متدرجة ما بين ثلاث وخمس منوات ثانيا استغرار العلاقة بمعنى توريث عقد الايجار لاى ابن من ابناء المستأجر الحقيقي بشرط في يكون يعمل في الزراعة

• ويقول د. جمال صيام استاذ الاقتصاد إنزراعي يكلية زراعة القاهرة : لي انعشروع المقترح لايجار الاراضي الزراعية يعتريبه كثير من القصور بشكل يجعله عاجزا عن تحقيق الاهداف القومية المتعلقة بالإنتاج والعدالة الاجتماعية في القطاع الزراعي لامنيما في المدى اليعيد .

فقد بني على تض الامس التي قام عليها للقانون الحالى خاصة فيما يتعنق بريط الايجار بالضريبة العقارية ، كما انه يهيىء الاسباب للتي تدفع بالملاك ولو عن غير قصد الى لخلاء اراضيهم من المستأجرين بقدر ما وتعنيد القيمة الايجارية على اسفن

موضوعي يعد امرا بالغ الاهمية وكلها اقتريت القيمة الفعاية للأيجار والمحددة بالقانون، من القيمة الحقيقية له كلما كان الملاك لكثر استعدادا نتجنيد انعقود الإيجارية واقل حرصا على استرداد اراضيهم من العستأجرين بل واكثر من ننك فإن نطابق القيمتين الفعلية والحقيقية قد يعمل على زيادة المساحة المعروضة للزبجار من قبل للملاك لاسيما هزلاء الذين لا تسمح ظروفهم بادارة أراضيهم او زراعتها بأنفسهم . ونستطيع القول بأن افضل صياشة نقاتون العلاقة الابجارية هي تنك التي تعمل على الوصول في اكبر مساحة مستأجرة ممكنة الد ان فلك مِن شأته ان يؤدي لي عند من الاثار الايجابية في جاتبي الكفاءة والعدالة .

حسمت المشكلة .. واكنت فيما يتعلق بالحد البحرى المنتبازع عليه بين هينة الطاقة النرية والملاك ان الارض موضوع النزاع تقع خارج حنود مشروع هينة الطاقة النرية الاميرية ، ولا تخص الهيئة وانما نتبع ادارة الملاك الشرقية . اما بالنسبة تلملاك وينوب عنهم ثروت المرسى هسن . فصفته تتمثل في اته واضع بد عليها مع لخرين ضمن مم ١٠٢ فدان طبقا لما جاء بخطاب ادارة املاك **تشرقیة رقم ۷۰۷ بتاریخ ۲/۲/۹** .

مع ذلك لم تعترف هيئة الطاقة الذرية بكلام المساحة أو ادارة الإملاك في الشرقية . غير معقول

🗪 هذا شيء لا يصنفه عقل .. لكسلام للنكتور فاضل محمد على استاذ الطبيعة النووية بكلية العلوم جامعة القاهرة .. فمن غير المعقول ان علماء مصر وهم خط الدفاع الاول عن شعبها ضد المخاطر الفرية يفكرون في أينًاء الناس بتلك اليساطة .

فوجود مخازن للنفايات الذرية يعنى ان هناك مواصفات دولية قد نفذت بالفعل .. فبمجرد فن توضع مقبرة النفايات وتطق يافطة التحذير ، يعنى أن هذاك خطرا توويا على تولجد أي أنسان أو حيوان أو نبات في المكان ، وإن المستوى الاشعاعي في هذه المنطقة مرتفع فوق القاعدة ، بالتالي لا لحد يمر أو يقترب فالاضرار كبيرة ولا نهانية وثلك على حسب الجرعة الاشعاعيـ بالنسبة للأنسان يؤدى تعرضه لها السو لتيمياً - في لبسط الاحوال - بالاضافة الم تدمير في بعض خلايا الجسم ، وفي الوقت نفسه يتلف الجهاز الهرموني الذي يتحكم في كل وظلف الجسم ، ويؤدي الخلل في النهاية

وبالتسبة تلحوامل فإن الاجنة في بطونها تتشوه ، أما الشباب ، فقد لا تظهر عليهم اعراض الباوغ واذا حنث تموت الميوانات المنوية عندهم .. بالاضافة الى الاسراض السرطانية بالطبع .

وبالتسبة للحيولسات والنواجسن فإي مأبصيب الانسان سوف يصييها لذلك لا يصدق الدكت ور فاصل في ذلك يحث أو يجرؤ أي السان في الكون على فطه وعلى العموم فهو ينصح طالما وشعب علامة التحلير من الاشعاع الايفترب الدُّ لابد من احترام هذه لللوحة .

اما فيما يتعلق بملكية الناس للارض او هينة الطاقة الدرية فهذا يجيء - في رأيه -في للمرتبة الإخيرة . وزغم الخطورة والتعليرات كان على • الجمهورية » أن تذهب الى الموقع وترصد وتصور ما يجري على الطبيعة .. فكان هذا

النَّمَاءَ العَالَم .. ولم تكن الأ وسيئة للتُمسك بالسلطة .. وخداع الجماهير .. محصد الحيسوان

# علقة جديدة بين اللك والسطي الخبراء التفقوا على الهدف

الختلف ملاك ومستأهسرو وه أما د: صعيد النجار ثلث رئيس البنك الدولي الانتفاء والتصور الدولي الانتفاء والتصور الد حد روبات الأرلضي الزراعية دح ملاييسن اسرة 4 حول التعديلات التي تجرى العلاج بثلاثة ميادىء رايسية • الأول : زيادة تصيب الملك من الدخل دراستها لاحظها على قانون الصافى للارض الزراعية حيث انه لا يحصل تنظيم العلاقمة بيسن المسالك الان على لكثر من ٦١٠ من صافي الايراد والمستأجر .. تمسك النستأجرون ويؤول ما يعادل ٢٩٠ من ايرادها للمستأجر بحقوقهم التى يكفلها القاتسون وهذه قسمة ظلمة ويرى أن تقسيم دخل ألارش مناصفة بين الملاك والمستأجر يتفق أومنع لرقع الغين الواقع عليهم . مع اعتبارات العالة الفنتين .

وكان لايد أن تتوجه الى اساتذة الاقستصاد وخيسراء الاقستصاد الزراعي لتتعرف على ارتهم في «روشته علاج» تنظم هذه العلاقة بما يضمن أستقرارها وبالتالي استقرار الانتاج الزراعي ونموه .

وه يشخص د. لحمد جويلسي معاقستا الاسماعينية ورئيس جمعية الاقتصاديين الرَّرِ اعِينَ الحَالَةُ بِأَنَّهَا لَيْمِتُ بِالحَجِمِ الصَّخْمِ الذي يتصوره البحضِ ، فهي تنجمر في 111 من جملة المصاحة المنزرعة وهي التي تؤجر والواقع أن الكل يركز على شق العدالة

ويغظ شق التنمية ، فالملك وفقاً للقانون المالي لا يملك حرية التصرف في نرضه الا اذا تتأزل عن نصف المسلحة وهو يحصل على نيجار ضنيل علاوة على أن القانون المالى يورث عقد الإيجار لاولاد المستأجر سواء كاتسوا يصلسون في الزراعسة أو لايعملون -

وقد كاتت العلاقة معونة منذ صدور قانون الاصلاح للزراعي علم ١٩٥٢ وحتى مرحلة الاتفتاح علم 1974 حيث بدأت أسعار المنتجات الزراعية في الزيادة ويدأ دخل المستلجر بزيد مع جمود الايجار التقدى : فأصبح الإبجار الافتصادي اعلى يكثير من الإيجار التكدي .

وهناظهر الظلم على المالك حتى بعد زيادة الضربية الاخيرة للى ٢٥ جنيها و الحل يجب أن يكون منكر جا يحيث الله في

السنة الاولى يرتفع الإيجار التقدى الى ١٤ مثل الضريبة ويح أتتهاء المنة الثانية يرتفع الى ٢١ . أما في السنة الثالثة فتطلق حرية التعاقد ويصبح الابجار وفقا للعرض والطلب وتصبح الارش تحت تصرف للمالك

لكنّ منا - والكلام لايزال للدكتور جويئي -لَّدَ يُوَثِّرُ بِعض المسائل على التنمية لأن معنى هذا انتي اعظى الملاك و2 مليون جنيه ليمة إيجار تخرج من المستنجرين الى الملاك ، وهذا سيؤثر بديهيا على مستوى المعيشة في الريف سواء المنتسوى الاستهلاكسي أو الاستثماري أو غير نك لان معظم الملاك من

 وكيف نعالج هذا ؟ قدم لنا روشئة علاج لكي تعليج هذا فلته بدلا من جعل الضربية ١٤ أو ٢١ مثلًا ابلى على السبعة امثال كنص القانون . ويدلا من أن تظل قيمة للضربية ١٠ جنبها تصبح • • جنبها في السلة الثانية و • ٧ في المنة الثالثة وتمنقر على هذا .

ويوضح د. جويلي ان ٧٠ جنيها ضربية. تلفيان او مشريتاها في ٧٠٠ مليون أوان وهن جِملة المساحة المنزرعة تعطينا حصيلة ٥٠٠ مليون جنيه كدخل اشاقى للنولة يخصص ليرامج النتمية الراسية والافكية لتعويض للبكل الذي تهب من القطاع الريقي الي

زراعية ثلاثية تكي نضن عملية الاستؤرار

عن طريق زيادة صادراتنا من الحاصلات • تعقيق العالة الاجتماعية سواء بين ولايد أن يكون هناك حد أدنى تمدة عقد الريف والحضر أو بين المالك والمستأجر. والسياسة التي تسير عليها الان مازالت الايجار ثلاث متوات على الاقل أي يورة

• توفير الامن الغذائي المعقول من السلع توقير المستارمات الصناعية من الانتاج • الاسهام في اقلال عجز ميزان المدفوعات متأثرة بالوضع الذي كان سائنا في اواسط د. سلطان ليوعلي

# لتحقيق ورينا يستر !! بمحافظة الشرقية والتي تتبعها الارض ، جراز الأهرام المشروبات

المركزالرثيبى : ٢ ش ثروت - بين السرايات - الجيزة وزع الشرقية - كفرالعزازى - أبوهما د - شرقية

تحلن عن المزايدات التالية

مزايدة عامة رنم ٦٦/٩٠/٦٦ بسيع أصناف راكدة بمصنع الجيزة مثل تطع غيارسيارات - إطارات خردة مقاسان مختلفة - تروس صلب دخلافه - كذلك بيع أصناف خرده وكهنه ـ لوجة توزيع ـ طاح نه يغ دال موك ـ خشب كسر جلسة نص المظاريف ١٩٩١/٦/١٦ بمصنع الجيزة.

مزايرة عامة ريم ١١/٩٠/٦٧ بسع أصناف خرده وكهنه بمصنع الشركة بالشرقية (إطارات كأوتش خردة مفابان مختلفة - فواع مركزاً من - واصناف أخرى) جلسة فض المظارين ٦/١٦/١٩٩١ بمصنع الجيزة.

وقطلب الشروط كتابيًا من الادارة العامة المشتمطة بالمركز الرئيسي أو من إدارة المشتريات بفي السريية حسب العنوان عاليه مقابل سعاد مبلغ عَشَرَةُ جِنْدِيمُ ثُمُ لِلنَّسِخَةُ الواحِدةُ وطبقًا للمعا بينه على الطبيعة •

وتقدم العطاءات بالأسعارالنوائية واخل مظارين مغلقه مصحوبة بالتأثبين الابتدائ وصورة البطاقر بصريبية وذلك بالمركزالرثيبى بالجيزة بىموعدغآبته الساعة الثانية عشرة ظيربوم نبض المنظاريف

ولن يلتفت إلى العطادات التى تردبعدالميعا دأوغيرالمستوفاه للشرعط وللشركة الحق نى قبول اومغض اوتجزئة أى عطاد مددن إبدا والأسباب د. فتحى عبدالفتاح

وريعا اصبح من الصعب - ولنفس هذه الاسباب - امتداح مسلول أو الإشادة بموقف ايجابي أواحد ممن يحتلون مرتعا هاما في السلطة باعتبار أن ذلك مموضة

ولما كنت من هواد السياحة ضد التيار ظلا كنت أتك بل وأهلجم لحياتا في أزمنة كان يعز فيها النقد أو الاختلاف مع المكام ودقعت الثمن غاليا وغير أسف على ملاحق بي من سبين وفصل وتشريد فلقد كنت أعتقد - وملزَّلَتُ - بأَتَّى أَنافَع عَنْ حقى وحق كل مصرى ومصرية في هذا البلا أن يكون له رأيه في انتفاذ القرار الذي

يرافو دمحمود شريف محافظ القاهرةالسليق ووزير الادارة المحلية حاليا

لقد تقدم الرجل هذا الاسبوع . أي بعد أيام قليلة من توليه منصب وزير الادارة

المحلية بمشروع لتعديل قلنون البناء أمام الاجتماع المشترك للجان الامكان

والامن القومي وينص التعديل المقترح للمادة ١٠١ بمصادرة المباتي المخالفة

لصائح الشعب بعد أن عجز القانون القديم الذي كان ينص على الغرامة والازالة

وضع حد للاعتداءات المتكررة التي يقوم بها اصحاب العمارات والابراج على حق

إنه يعنى الكثير .. وأول مغزى لننك أن هذا الرجل المسنول لديه قدرة على أن

كيف أمكن له ولعشرات الالاف غيره أن يضربوا عرض الحانط بمصالح

أبن حماد القانون ورجاله ؟. وابن سلطة الجماهير ؟ وأبن سلطة الدولة ؟!

لقد حاول البعض أن يشر دخاتا كثيفا حول حادث عمارة المعادي لكي يحجب عنا

الرؤية الحقيقية للمأساة فتكلموا عن تقصير لرجال المطافىء وعن أخطاء في

تصميمات البناء وقضايا اخرى فرعية لابد من علاجها ولكنها في النهاية لاتمثل

وجوهر القضية هو في واقع الامر هذا العبث المطلق بكل القيم الاجتماعية من

يرى ويسمع نبض الشارع الحقيقي . ليس هذا فقط بل ويتجاوب مع هذا النبض

لقد أثار حريق عمارة المعادي الكثير من القضايا والتساؤلات .

وتوقف الكثيرون أمام السؤال اللغز الذي خرج من بقايا الحريق : كيف أمكن تصلحب هذا البرج الهائل أن يصعد يعمارته ألى ١٤ دورا بيتما أخذ

فالرجل يستحق حقا التحية والتقدير والاجلال ، بل والتصفيق من الاعماق . وقيل أن تتعجب وتأخذك الدهشة من أن يقوم كاتب مشاكس بامتداح مسنول

هكذا جهارا نهارا .. بل ويشد على يدد بقوة أقدم لك اسبابي وميزراتي -

ومن هذا المنطلق وجنتني هذا الاسبوع اصبح ويقوة ..

من السهل على الكانب وخاصة هذه

الايام أن ينقد يعتف أحد كيار المسلواني

وهناك ميررات كثيرة لثلث واحدة منها

ان هناك الكثير من المشاكل والتعليدات

وخاصة في مجال العل الاقتصادي

والاجتماعي والتي تعشعق التقد ومثها

ايضا ان التقد قد اصبح مباها مأمون

الجانب والعواقب بعد أن سقطت

مساحة الديمقراطية العكاسية مخاطر

كانت واردة في عهسود سلطسة

بالاضطهاد والملاطة

يشكل واقعه ومستقيله

ويحاول أن يضع الحلول

ترخيصا رسميا بأريعة ادوار فقط "

المجتمع وبالقواتين التي تنظمه ؟

[ بد،

is all ages

- A. ...

# - - <del>| | | |</del> AT . PA . PA

ويعور بهمر د

-1/A

1.

بدار

ایتمارند ایتی ر

ميت ست

مو



تعاود اليوم الحديث عن التغييرات المنشودة داخل الحزب الوطني .. فقد غن البعض أن التغيير مقصود به شخصيات بعينها .. وليس اعطاء اتعمل السياسي تبضا جديدا .. ودما جنيدا لايلغي ما فات ولكشه يكمل المشوار مستفيدا من خبرات جيل الكبار وممارستهن والرانهن لتعمل

والهجوم ليس قسود كما قالت لي اهدى الرامدات وهي بشيئة انشيخ وكيل تقابة المطمين واحدى المعتزلات العمل بانتشاط النساني بل هو غيرة على العمل والصائح العام والإمكن انكار كفاح راسدات مثل فاطمة عنان ..

أنسيامي والجماهيري كتبته الاسبوع الماضي نحن فعلا في حاجة الى كوادر جديدة ولكن للاسف نن تجدى فيهن الا من فاتها قطار الزواج أو ارمئة او مطنقة لان العمل السياس التطوعي يتطلب شخصية قارة ماليا وقلارة اجتماعيا

وسهير لنقتماوي ومقيدة عبدالرحمن

وأمينة الصعيد وراوية عطية وعواطف

واتى وعلية الفار وكنهن اوسمة في

مجلل العمل السياسي او التطوعي

وقَالَتَ لَى بِنَيِنَةَ لَشْيخَ تَعَقِيبًا عَنَى مَا

🕳 🌰 يقول د . سعد عبدالعجيد استاذ

الطياعة بكلية التربية الفنية: أن

طباعة الاستنسيل تتيح لربة البيت عدة

مزايا فيمكنها التحكم في خلط الالوان

ودرجاتها واضافة لمسآت كثيرة عن

طريق التتقيط داخل المساحات الواحدة

بالوآن مختلفة مما يعطى مزيجا لونيا

لما الخامات ففى متناول الجميع وهى :

• ورقة استنسيل من المكتبات الفنية

ويمكنك استخدام ورق الاشعة القديم بدلا منها أو الورق المقوى بعد دهاته

بالزيت وجفافه فيعطى نفس النتيجة فرشاه طباعة « منق • ويمكن

 معجون طباعة على القساش « متخن ه مع مراعاة أن المعتم منه

يصلح للاقعشة الداكنة والشفساف

الوان - بیجسمنت ، بسعسر ۳

جنيهات ثلربع كيلو وتكفى لعمل حوالي

سكين او موس تلقطع . قطر . .

• بواقى الاقمشة غير المنقوشة

حيث تقص حسب الرغبة سواء في

اما التنفيذ فيبدأ باختيار التصميم

المناسب ونظه على ورق الاستنسيل

او الاشعة ويتم تقريفه بالقطر او

شكل وسات مستثيرة أو مربعة .

استبدالها بقطعة اسفينج .

للافعشة الفاتحة .

التجنيد مطلوب لكمر ملل الحياة اليومية والوسائد الصغيرة تعطيك حرية الحركة والتغيير فيمكنك تثرها فوق المقاعد لتجنيد حجرة الصالون وإضفاء لمسة جمال لغرفة المعيشة وهي وسيلة سهلة يمكنك تتفيذها من جميع لتواع الاقمشة سواء الحرير او الكتان واللينو وتصلح للاستفادة من ستارة قديمة او فستان قديم . فإذا كنت تهوين الرسم والاشغسال البدوية فتستطعين تتفيذ عدة تصميمات ينفيك والطباعة عن طريق الاستنسية من الوسائل السهلة لتنفيذ نلك

يتردد ١٠ الاف طفل مريض علم

العيادة الخارجية للوحدة حيث تشخص

حالتهم ويعضهم يحتاج لمعمل قسطرة

او عمليات جراهية نقوم بها في قسم

عمليات القلب المفتسوح بالوحسدة

وتقول النكتورة فادية محمود . يجب

أن تراعى الام طفلها واذا لاحظت أي

التهاب في الحلق وتغيير في لون الطفل

تعرضه على الطبيب وتعطيه العلاج

للفترة التي بعدها حتى تتسجنب

المضاعفات مثل المعمى الروماتيزمية

وان تحافظ الام الحامل على جنينها والا

تتعاطى عقاقير قد تؤثر على الجنين

والنكتورة فانية زوجة وام ناجحة

لاربعة من الابناء : احمد خريج كلية

الهندسة بتقدير امتياز مع مرتبة

الشرف الاولى .. ومصطفى بكلية

بالاعدادي

متشابهان .

ونصيحتي عدم زواج الإقارب .



أصبحت أمراض القلب تهاجم الاطفال أيضا .. وهو ما بحتاج من كل أم أن تراقب طقلها بعتاية

وفي وحدة انقلب بمستشفى الاطفال بقصر العيني نقف سيدة تعمل على راحة وعلاج العنيد من الاطفال النّبين يعانون امراض القّب.

انها النكتورة فانية محمود استاذ طب الاطفال بقصر كلعينى والعشرفة على وحدة الكلب .. وفي نقاء معها تحدثت عن اسباب اصابة الاطفال بامراض القلب . قالت :

سوء التغذية له تأثير واضح على عضلة القلب وقد تبين نَّلك من فحص الاطفال المصابين يسوء انتغنية وعمل استكشاف لحالة القلب وقحصه بالموجات الصوتية ورسم المقلب والاشعة واتضح ان سوء التغذية من الاسباب الاساسية للمؤثرة على الوطائف الهامة للقلب وفي هذه للمالة لابدان يتمالعلاج فورا وفي سن مبكرة لان الاهمال يمكن أن يؤدي الى الوفاة او التأثير الشديد على وظانف

تقانيها . وعن الخنمات التى تقدم بالوحدة

ا \_ عاصمة الريقية \_ لقب مسرحي

مىويسرى مشهور \_ موحد القطرين \_

٣ \_ من الاقمشة \_ من الاخشاب على

٤ \_ نقب شاعسر سودانسي - اول

٥ \_ اول جبار في الارض \_ منك

اسطوري - لاعب سايق بالاسماعيلي

ت منشابهسان ـ من الاشعساث

( معكوسة ) ـ تدفع لاهل القنيل ـ

التفسير \_ عتاب ٧ \_ التضجر \_ كنب ( معكوسة

٨ ـ من الاخشاب (معكسوسة) ـ

للتمنى \_ رتبة عسكرية \_ اله هندى \_

بمسر 9 ـ من الاعمشة ( معكوسة ) ـ واجه

الكتمان \_ صنح \_ التقسير \_ حرف

موسيقي - الوالد ( معكوسة ) .

١٠ \_ جاهل (معكوسة ) \_ كتــ

مسرحيه لموليير - تتنص .

تهؤلاء الاطفال تقول :

۲ ـ نولــة أمريكيـ

البلطيق \_ متشابهان

الراشئين

السكين أو الموس مع مراعاة وجود روابط وحنود بين الاشكال ، اجزاء الرسم ، عند تفريغها حتى لانتقطع کتبت ـ نجوی بسیونی :

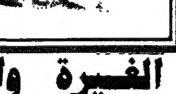
> • تحدد لماكن طبع الوحدة على الفراغات باستخدام الفرشاه او قطعة الاسفنج نتم عملية الطباعة بالالوان

حول التصميم من جميع الجهات بدون

 بعد الانتهاء من عملية التلوين تترك قطعة القماش نعدة ٢٤ ساعية لتجف ويتم كيها بعد ذلك لضمان ثبات نوسادة جميلة من صنع يديك .

ولضمان الطبع يفضل ترك ١٠ سم

الالوان وهكذا يصبح لديك غطساء



● يقول احمد فؤاد المحامى : في القانون الجنيد رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ .. متص المادة ١١ مكرر على أن الرجل عند عقد قرائه لابد أن يقر بحانته الاجتماعية .. قان كان متزوجا فعنيه اقامتها .. ويقع على الموثق عبء اخطار الزوجة الاولى بالزواج الجديد ان ينكر في اقرارد اسم انزوجة التي

 تروجت منذ عشر سنوات .. كنت خلالها زوجة مخلصة مطبعة .. منذ فترة لاحظت تغيرا في معاملة زوجي لي وكثر تغييه عن المنزل .. كما اصبح يبخل على وعلى اولادى .. في البداية سمعت همسا حول زواجه بزميله له .. وعندما تحريت الامر تاكنت أنه تروج فعلا منذ عامين .. فهل يحق لمي طلب الطلاق .. ام ضاعت ١٠ منی انفرص . ، !

هر عصمته وقت العقد ومسط بخطاب مسجل بعلم الوصول .. وقد قرر المشرع عقوبات جنانية على الزوج اذا انلى ببيلتات غير صحيحة او عنوان وهمى بغرض تضليل الزوجة وضياع حقها وتصل الى الحبس مدة لانزيد على ٦ شهور وغراسة لانزيد على مانتي جنيه كما بعاقب للموثق في

1 7 4 3 C T V A P -1 11 71 71 31 01 F1 VI AI PI -7 17 77 77 37 07

هده العودة تجمع كل خطوط موضة هذا الصَّيف .

وللكوكتيل التابير ابيض بسيط والجاكيت قصير

فالمسالوبيت المطرز بطريقة اسيوية هو صيحة للمساء

وللصياح بنطلون اسود واسع ويلوزة من الكتان فوشيا

ومعها أيشارب شيغون اسود . تصوير / جودة شعيان

وقد قرر المشرع للزوجة التي نزوج عليها الزوج الحقّ في طلب الطلاق المأ ما تضررت من هذ الزواج خلال سنة من تاريخ علمها بهذا الزواج وليسمن تاريخ حدوثه .. قلو استطعت اثبات ان الزوج لخفى متعمنا زواجه طوال هذه المدة وان معرفتك بهذا الرواج لم يمض عليها سنة كاملة كان لك حق

حالة تخلفه عن القيام باخطار الزوجة بالحيس شهرا أو الأيقاف عن العمل مدة علم وقد تصل الى العزل من

طئب الطلاق واثبات المضرر بالقرانن والشهود .

. الطب وعزة بكلية طب الاستان ومنى ۱۸ ـ ينس ـ حجر كريم ـ اهال

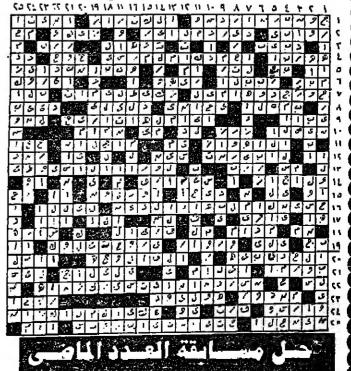
> و لايات - مملكة قديمة ( معكوسة ) . ۱۱ ـ رئيس فرئسي سابق ـ برز ـ ۱۳ ـ عنصیه سیاسی ( معکوسة ) ـ نصف نلوم \_ متشابهان \_ رقصة

عالمية ( معكوسة ) . ۱۳ ـ تخبیء ـ متشابهان ـ مسرحیة نيوسف وهبي \_ اغنية لام كنثوم . ۱٤ - طبسيب يونانسسي قديسم ( معكوسة ) \_ ولاية امريكية \_ نصف

> و ا . في الطاولة . من مراكز بني ممتكة اسيوية . سويف \_ واحة عربية مشهورة \_ من اتحنوى - متشابهان .

١٦ ـ مارشال فرنسي راحل ـ من نعب الاطفال - لاجلى - جزيرة ايطانيـة -تنعین .

١٧ - نصف تارة - عاصمة اوروبية ( معکسومة ) - بطل اسطسوری انجنيزي ـ لنفي .



التراب - عملة اسيويسة - فراش الطَّفْلِ \_ يتهم . للشافعسي \_ من الوائنيسن \_ تصف ١٩ ـ لفسط تنيفونسس ـ ابغسس ( معكــوسة ) \_ لاعب بولتــدى ( معكوسة ) ـ انجز ( معكوسة ) . ۲۰ ـ نهر ایطالی ـ نقب هندی ـ یتبر (معکوسة) ـ میناء قبرصی .

شخص ( معكوسة ) \_ضمير وصل . ٢٧ - للتعجب - من مؤلفي قواعد النَّفة العربية \_ نصف يربارة . ٢٣ - من الاوزان - مغنية فرنسية راحلة (معكوسة ) ـ متشابهان ـ

۲۵ - ارمی - جمال - وحید - شهر قبطي ـ وجع ِ. ٢٥ ـ معلكــة اسيويــة ـ هضيــ اسیویة - دولة اسیویة - امریکی (معكوسة).

راسسيا: ۱ ـ الروح قديما ـ متشابهان ـ من

اعمال تشارلز دیکنے ۔ عاصعے افريقية . ۲ ـ متحف فرنس مشهور ـ شهر میلادی ۔ شہر شمسی ۔ تجدها فی برئين . ٣ - متشابهان - ابداع - مقاطع

ة .. معثلة رائلة (معكسوسة). مسرحي اغريقي قديم ــ مقر النم . ٥ - متشابهان - ميدان مشهور بنندن ـ عملة اسيوية ـ منكة تحيمة . ٦ ـ نصف زاجي ۔ مسابهسان ـ مطار فرنسی ۔ زعیم وطنی راحل

فرنسية \_ ثنثا موز \_ نتانج .

( سعكومية ) .

٧ - تلشا دير - جواب - مصرحيسة لشكسبير - شهر قبطي ( معكوسة ) ٨ ـ منشابهــة \_ البيـــة راطـــة متشابهة ـ ثانر فرنسي ـ متشابهان . ٩ ـ تصف موجــة ـ يتـــحسس شرع - نبات مخدر - متشابهان .

١٠ \_ اغلال ( معكوسة ) \_ من بحور الاطننطسي ( معكسوسة ) ـ واجب

١١ - تجنها في مواسد - يعلل -لتقى ـ عملة روسية (معكوسة ) ـ من أعمال طه حسين . ۱۲ ـ متشابهان ـ تجدها في يجامل . غزال - سكان الصحراء - شهد . ١٢ ـ يولة عربية (معكسوسة ) ـ

منصف ابوللو (معكوسة) - عنق ( معكـــومنة ) \_ بطل شعبـــــى سويسرى ـ موفور ، ١٤ ـ كونيا (مبعثرة) - ثلتعجب -طاغية رومتى (معكوسة ) ـ من انواندين ـ كرر ( معكوسة ) . 10 \_ الذهب .. من الإشجار \_ كانت

١٨ ـ ثانر فرنسي - خليفة عياسي ـ نصف رماد \_ من الوالدين .

السبب في حرب طروادة ـ ثلثا عيب ١٦ ـ مشابهان ـ عاصمة أسبوية (معكوسة ) .. من القبائل القبيمة ( معكوسة ) ـ مدينة اسباتية . ۱۷ - کثیر انظلال - نهر سویسری . للتقسير - متشابهان - موسيقار ايطاني مشهور .

۱۹ ـ لينو (مبعثرة) ـ يحسرم. اغنية لام كلثوم \_ الامم الدول لمولف النحو العربي ( معكوسة ) ، ٣٠ ـ حج ـ منع ـ اصفع الاوتار ـ نصفا نعيب \_ افر \_ يشاهد .

( معكوسة ) .

۲۱ ـ متشابهان ـ من الازهار ـ عم النبي ( معكومية ) \_اصلح \_رسول ٢٢ ـ نقب النص الشريـــ ( معكوسة ) ـ ثبات متسلق .. حرف موسيقى ـ ارفض . ۲۳ ـ نتهض ـ منخل ـ جنح ـ منينة فرنسية ( معكوسة ) ـ قبطان . ۲۴ - افعد - جنصح - طاغیا روماتسی ـ لقب شاعسسر مصری

٢٥ ـ لوهـةً مشهورة لدافـــينشي ـ التداعسى ( معكسوسة ) - يسلم ( معكوسة ) .

كناب الجهورية العلاجبالأدوبية الطبيعية العلاج بالآدوبية الروحانين

المشرف على التحرير رئيس بحسلس الإدارة

homomomomomomomom

مجموعة من الملاك النين تصوروا أن كل شيء في خدمة ملكيتهم ومسيهم إلى الكسب والكسب السريع والخزافى اشيانا على حساب البشر والطبيعة والنولة . فقي مجتمع يعانى ويشكل هاد من مشاكل وتعقيدات عمليات التدمية ونطالب الفالبية الفالبة من الشعب بتحمل المشاق سعيا الى بناء مجتمع المضل . يصبح الامر خطيرا وخطيرا للفاية حين نرى قله من الملاك تصرب بالقواتين عرض الحانط وتسخر من معاتاه المواطنين وتبدد هبية الدولة وتستترف شرعيتها حين تجعل من مفهوم ملكيتها قوق مصالح المجتمع والناس. ان الامر لايتعلق هذا فقط بتجاوزات صارخة للقواتين سعيا وراء كسب سريع وتكنه يتعلق بمفهوم مغلوط للملكية يفقدها مغزاها الاجتماعي ويجعل منها وحشأ كاسرا نهما بمتص دماء المجتمع ليضمن لنفسه أن يسود ويتحكم

وهذا الوصف ، ليس من قبيل استخدام اساليب بلاغية في الاستعارة والتشبيه يل هو وصف محدد ودقيق للتصرفات الحقيقية لبعض السادة الملاك ونتالجها ان مقهوم الملكية في أعنى البلدان الراسمانية له بعده الاجتماعي العلقية " مصونة في اطار صالح المجتمع لأن أحدى وظائفها الرئيسية ان تدفع هذا المجتمع الى التقدم في المجالات الاجتماعية والاقتصادية وتكسب من خلال تحقيق هنَّا

هكذا يفهم الرأسماليون الحقيقيون الملكية ويحافظون عليها . أما بعض اشياه الرأسماليين عندنا وغي واقع الامر فإتهم لايستحقون حتى هذه التسمية ، قان الملكية أو الثروة والتي غالباً ماتأتي من خارج دولاب العمل الانتاجي ، هِي فُوق كل شيء بما في نلك الدولة نفسها . وأخشى أن أقول أن نلك هو النهج السائد حاليا عند السادة الملاك الذين استطاعواً أن يتجاوزوا القوانين بل والاعراف الاجتماعية لكي يحولوا الاراضي الزراعية المنتجة مثلا الى مبان ومنشات رغم كل القواتين التي تحول دون ذلك .

وارتفعوا بالابراج والعباتي العالية واغتصبوا اراضي الدولة واعتدوا على التيل الخالد شواطنه ومجراه ويحاولون الان بيع القطاع العلم وخاصة شركاته المريخة لكي تصبح مصر كلها عزية خاصة في أينيهم ترهن أو تباع ثمن يدفع الثمن . ولكل هذا يستحق د محمود شريف منا أن نقدم له التحيه والتقدير وهو يقدم مشروعه الخاص يمصائرة أى مبان مخالفة لصائح الشعب والمجتمع أنه ينطلق هنا من مفهوم الوظيفة الاجتماعية للملكية ويضعها على اسمها الصحيحة . كما أنه في نفس الوقت يدعم مفهوم الدولة وشر عيتها في الطَّاظ على

كما أنه يسترد الحقوق المشروعة المواطنين من قبضة مجموعات صغيرة ومحودة لايهمها أمن المجتمع وتقدمه . وفي النهاية نقد أعطانا محمود شريف الامل في القدرة العملية على استيعاب النرس والخروج بالنتائج الإيجابية وهو بنلك قد قدم خدمة جنينة للشعب وللسلطة معاً ، على عكس البعض الاخر من المسنولين الذي يبدو أنه التخذ موقفا محايدا من مصالح المجتمع فأصبح لايري ولايسمع ولايتكلم .. وليشمننا الله يرحمته .

القواتين والاسس الدستورية التي لرتضاها المجتمع .

# وزير الاعلام بالأمارات .. ني دار التمرير عهد مبارك ارسى حرية الصحانة ونزاهة القضاء الأولسوية في الأمارات للمصريسن لأنهم الأكفاء

التسوبي للمسيونة

متك السويد بمناسبة الاحتقال بالعيد القومي للسويد .

### منسدويو الرئيسس

أوقد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد محمد عاطف الحرزاوي تتقبيع جنازة المستثمار كمال غريب طاحون والعميد سعيد محمد العناتي للتعزية فى وفاة المهنئس على حسن ليرهيم والعميد محمد محمود مكاوى للتعزية في وفاة الحاج عبد المنعم الحسيني والعميد مجاهد كمال حسن للتعزية في وقاة اللواء مجدى اتيس عشم الله والعميد حافظ الشبايك للتعزية في وغاة الحاج سيد عبد الشافى شافع والعميد على مجاور التعزية في وفاة الدكتور متصور فهمى وايلاغ اسرهم

خالص عزاء سيانته .

التحرير تلطيع والتشر لمواقفها العربية الاصيلة أثناء أزمة الغليج . جاء نلك في حوار ودي أثناء زيارة وذير الاعلام بالامارات المؤسسة

وقال أن مصر كاتت وستبقى منارة العلم والثقافة للعالم العربى .. والاضعاع الفكري والعصارى لأمتها العربيه . وأضاف الوزير أن شعب دولة الاعارات ورئيسها الشيخ زايد أل نهيان

التتمية وفي جميع مجالاتها

يكتون لمصر رئيسا وحكومة وشعبا كل للحب والتكثير .. ولا يتبيون ما قدمته مصر وأيناؤها للمارات في كل مراحل وقال: تحن في الامارات تعطي الاولوية دائما للاتمان للمصرى وتفضله لاته الإكفأ ويتفاتى في عمله ويخلص له .. وفي نفس الوقت فاته

ولقاته مع . سمير رجب ـ رئيس مجلس

الغارة ورئيس تحرير المساء ورؤساء

تحرير صحف للمؤسسة وقيادتها .

الرفاهية لايناء مصر . وأشار الى أهمية المصارحة بين الاشقاء العرب والمكاشفه في المرحلة الحالية حتى يتمكن الجميع من أعادة صياغة الموقف العربى المشترك على غُماس صعيح واضح .. وحتى لاتتكرر سليات الماضي .

الامارات معتده ومتصله لا يحكمها

لتقاقلت أو يروبوكولات .. ولكن تحكمها

أواصر الحب والقومية العربية والعمل

وأعلن أن التعاون الصحفي

والاعلامي بين الامارات العربيه المتحدة

سيتواصل ويتطور خلال المرحلة

القائمة .. وأنه يحرص على تطوير

التعاون مع صحف مؤسسة دار التحرير

للطبع والتشر ومجلاتها تتنوير الرأى

وفى ختام زيارته أكد. خلفان

الرومي ـ أن مصر في عهد الرئيس ـ

حسنى مبارك . ثها أن تفتر يعلمتين

بارزتين الاولى حرية الصحافة ..

والثانية نراهة القضاء .. وهما الضمانة

الاكيده تلحرية والاستقرار وتحقيق

للعام العربي وتبصيره بمصالحه .

العربي المشترك

# تأبين راجسيف غساندى يهتر المامعة العربية

تقيم جمعية الصداقة المصرية الهندية حقل تأبين الزعيم الهندي الراحل راجيف غائدي بمقر جامعة الدول العربية في السابعة من مساء السبت القائم .

وجه النكتور معمد حسن الزيات رئيس الجمعية الدعوة للمشاركة في الحفل الى كل من الدكتور يطرس غالى وعمسرو موسى ولنصند همسروش ولايكتور مصطفى الفقى والدكتور ممدوح البنتاجي ورئيس الجانية

الهندية ، وسفير الهند بالقاهرة .

راجيف غاندي .

كما وجه الدعوة الى الدكتور مصطقى كمآل حلمى رئيس مجلس الشوري ، والذي مثل مصر في جنازة

MARINE SALES OF THE PROPERTY O ودعمًا نسيرة الاقتصاد القومي

واستجابة لرغبات كافذالمدخرين والمودعين

مصرالطيران

مجموعة متكاملة من الأوعية الادخارية بالعلة المطلبة التى تحقق أفضل المنابيا المستاحة في الميدان الممين حيث يمنح أعلى عائد المحتلف اللودائع الادخساريسة المتي يصسسل عبا تلا كماحسالسكا



مع تيسيرات كبيرة في استرداد قيمة الودائع والشوادات والتمتع بالجوائزالقيمة التي تم السعب عليوا دوريًّا .

ولمزيد من الاستفسارات يمكن الاتصال بأى نزع من فروع البنك. المنتشرة بجميع مدن الجمهورية أو الإدارة العامة للتسويي المصرفي TELEX 21732 GMALX UN

### أشلا خلقان الرومى وزيو الاعلام بنوئة الامارات العربية المتحدة بنور مصر الكبير في مسائدة الحق العربي في معنة الخليج ، واكد أن مواقف الرئيس تصتى مبارك وحكومة مصر وشعبها كانت السند الاكبر لقوات انتحالف العرين بعث الرنيس محمد حسلى مبارك بير قية تهنئة الى الملك كارل جو متاف والدولي الى أن استريت الكويت سيادتها وعادت اليها شرعيتها . وحيا الوزير الصحافة المصرية يتموز بالاماتة والاستقامة ويحترم وخص منها صحف مؤمسة دار الاخرين . ولا يتلخل في شلونهم . وأكد أن العلاقات المصرية مع دولة

معير رجب رئيس مجلس اللرة مؤمسة دار التحرير يرحب مع عند من قيادات الدار بوزير اعلام دولة الامارات .

مسقط: عبدالوهاب عنس:

أعلن الشيخ يوسف بن علوى بن عبد الله وزير الدولة للشنون الخارجية بسلطنة عمان ان دول مجلس التعاون الخليجي متمسكة ياغلان نمشق كإطار عام لترتبيات الامن في المنطقة وان إستبعاد مصر وسوريا من هذه الترتبيات أمر لاتقبله .. وأن ماترود حول تجميد إعلان دمشق وإستبعاد مصر وموريا خاصة بعد سحب قوتهما المسلمة من هذه الإجراءات الامنية بعد مذالفا لاتجاهات وقناعات دول مجلس التعاون الخليجي.

والاعداديسسة ٤٧٧ه٪

اعتمد الدكتور عبد الرحيم شحاته

محافظ الفيوم أمس نتيجة الشهادتين

المدرسة الاسلامية بمجموع ٢٩٢,٥

والثاني هيثم على عبد المقصود

للمؤسسة الاسلامية بمجموع ٢٩٢

درجة والثالثة رحاب محمود خيضان التوفيق الخاصة لم ٢٩١ درجة رانيا

عبد التواب محمد التوفيق الخاصة

دينا لطفي جاب الله 🖟 ٢٩٠ التوفيق

الخاصة تريز عباد أبراهيم التوفيق

الخاصة ٢٨٩ أرميا يعقوب اتور التوفيق الخاصة لم ٢٨٨ شيمام محمد

محمود شريف الاسلامية لم ٢٨٨

ماركو محب اسحاق التوفيق الخاصة

💺 ۲۸۸ وعلیاء لیراهیم ژاکر المدرسة

الاسلامية لم ٢٨٨ واسماعيل محمد

اسماعيل التوقيق الخاصة ٢٨٨

وأغابي جرجس شهدى التوفيق

الغاصة ٢٨٨ وشرين محمد شاكر

٢٨٨ التوفيق الخاصة وشرين محمد

محمود التوقيق الخاصة ٢٨٨ ناهد

صلاح أحمد المدرسة الاسلامية ٢٩٨

انتونيوس سمير القمص التوفق الخاصة لا ۲۸۷ نيفن حسين جندي مدرسة الراهبات لا ۲۸۷ وميري

أبوب سعيد التوفيق الخاصة ٢٨٧

ووثيد محمد محمد الاسلامية ٢٨٧

واسماء محمد محمود الاسلامية

وطاهر محمد عبد العظيم

ويلغت نسية النجاح في الشهادة

الاعدادية ٧٧. ٢٥٤ الاوائل هم هايدي

نطقى زاخر التوفيق الاعدادية تلبنات

٢٧٤ نرجة ولاء جمال الدين أبو العزم
 من نفس المدرسة بأ ٢٦٨ ومايكل

ممير لطيف القيوم الأعدادية الحديثة

۲۲۷ و هانی رفعت کامل من تفس

المدرسة ٢٦٧ وجاكلين هاني جلمي

التوفيق بنات ٢٦٦ واناس طه عباس

التوفيق ٢٦٥ وأمجد رأفت ثابت

الفيوم الحيثة ٢٦٤ وياسم عكرم

لطيف من نفس المدرسة ﴿ ٢٦٣

ورائيا أتيس رزق التوفيق الاعدادية

بنات 🕏 ۲۹۳ وایمان علی محمد نیو

الحسن من نفس المدرسة ونفس

۲,۲٪ اعدادیـــــــ

البحبسر الاهمسسر

اعتعد التواء صلاح مصباح محافظ

البحر الاحمر نتيجة أمتحان الشهادة

الاعدادية في الدور الاول ١٩٩١ كاتت

نسبة النجاح ٢٦٦.٢٪ وجاءت في

المركز الاول الطائبة صفاء غضيل

امین هین من مدرسة راس غارب

الإعدائية بمجموع ٩٤,٦ حققت

الطالبات ٧ مراكز من العشرة

صرح بننك نور تنسوقي منير عاد

لغردقة - الشائلي معوض

المجموع .

التوقيق له ٢٨٦.

القيوم - محمد القل

# نصف العشرة الأوائل. ينات

العشرة الاوائل هم :

حصل على المركز الاول على مستوى المحافظة هـنان الصين محمد الوكيل مدرسة الاورمان الاعدائية الثاتوية بنات بادارة وسط يمجموع ٢٧٣ درجه والثاني محمد حامد محمد داود . الجيزة الاعدادية بِئِينَ (جِنُوبِ) ٢٧٢ درجة والثَّالثُ تامر شعيان أبوشيب البدرشين الإعدادية بنين ٢٧١ وداليا مصطفي

# الرفازيق \_ نبيلة حسن : ٦٦,٥٪ ابتدائية الفيوم

درجة ـ غادة مجمد مبدير لحمــد مصيلحي مدرسة عزيز أباظة بمنيا القمح الرابعة مكزر ٢٧١ ـ هناء احمد السيد لحمد بسيوتى الزهراء بنات

بايوكيير الرابعة مكرر ٢٧١ درجة ــ محمد علال عبدالمتعم خشبة العزيزية

عدالعزيز لبراهيم رمضان مدرسة اللغات التجريبية بالزقازيق الثامن مكرر ۲۷۰ درجة .

اعتمد الفريق يوسف عليفي محافظ الجيزة نتيجة امتحان شهادة اتمام مرطة التطيم الاسامي (الشهادة الإعدادية) لمحافظة الجيزة وكاتت نسبة النجاح ٢٨.٣٨٪ عدد المتقدمين ٥٠٦٨١ تجح منهم

السيد أبوالفضل الاورمان الاعدادية الثانوية بنين ( وسط ) ۲۷۱ والرابع محمد شكرى محمد الجيزة الاعدادية بنین (چنوپ) ۲۷۰ وتعرین اتور محمد نصر النقى الإعدادية بنات ( وسط ) ۲۷۰ والخامس محمد فرید أُحمَّد الجيرَة الاعدائية بنين ( جنوب ) ۲۲۹ ورمزی تبیل کامل سعد دار قتريبة الإعدانية (وسط) ٢٦٩ والمخس تورالتين سرد تورالتين على الاورمان الاعدادية بنين (وسط) ۱۲۸ ومحمد عبدالسلام عبدالهادى الجيزة الاعدادية بنين

( چنوب ) ۲۲۸ درجه .

اعتمد محمد يمسرى للشامي محافظ الشرقية تتبجة امتصان الشهادة الإعدادية ، بلغت نمية النجاح ٢, ٥١٪ كأن عدد الماضرين ٢٩ ٢٦٥ طالبا وطالبة نجح منهم ٢٧٤٤٩ طالب وطالبة .. صرح ابراهيم جمال الدين وكيل الوزارة لشلون التعليم يأن

عماد حسين طه الحبش مدرسة العزيزية الاعدادية بنين بمنيا القمح الاول وحصل على ٢٧٤,٥ درجة عماد الدين غريب غيدالعال مدرسة كمال النبن الاعدادية بالحسيتية الثاني ۲۷۳ درجة ـ هند قؤاد معمد حسن للنصرية المشتركة بالزقازيق الشالث ٢٧٢ درجة \_ غادة حسين عبداللطيف بيرب تجم الإعدادية الرابعة ٢٧١

يتين يمتيا القمح السايسع ١٧٠,٥ درجة \_ محمد عبدالله محمسود الطملاوى السلاات الاعدادية بنين بالزقازيق الثامن ٢٧٠ درجة \_ هاتي عادل نجيب خلة التصر بنين بفاقوس الثامن مكرر ١٧٠ برجة ـ دعاء

# ١٥٪ النجساح باعدادية البسيزة

### واستقراره . الابتدائية والاعدادية فازت الينات بالتصيب الاكبر بالمراكز بلغت نسبة النجاح في الابتدائية 277,0 وشارك ٣١ تلميذًا وتلميذة في المراكز العشرة الاولى وهم صفاء عيد الرؤوف أحمد

واشار الوزيسر الصائسي في تصريحات خاصة للصدفيين البرنماتيين المرافقين لوقد مجلس الشورى المصرى الذي يزور عمان عاليا الى الدور الايرانسي في هذه واحشاف الشيخ يوسف بن علوى ان النظام العالمي الجديد يقرض ان يكون الامن متكاملاً ونعتقد أن هناك مصالح

وقال ان ما تردد عبارة عن شانعات

ليس لها اي اساس من الصحة ترندها

بعض المصادر التسي لا ترغب في

التعاون بين دول مجلس التعاون

وأكد الوزير العماتي اثنا تشعر

بالرضا والامتتان للموقف الذى وقفته

مصر وسوريا اثناء ازمة الخليج وان

دول مجلس التعاون الخليجي تثق تعاما

في ان مصر وسوريا سوف تبذلان كل

جهد معكن لدعم امن الخليسج

الخليجي ومصر موريا .

حيوية وحقيقية بين العرب ودول العالم واوضح الشيخ يوسف أن الصيغ النهائية لترتبيات الامن لم تصل بعد الى الشكل النهاني واتنا نقسوم حاليسا باستطلاع الاراء حولها ودراستها من خلال اللجان الفنية والخبراء من دول مجلس التعاون

واشاد الوزير في ختام تصريحاته بالعلاقات بين مصر وعمان وقال اتها تشكيل مجموعات عمل مشتركة لتنسيق المواقف وقال ان السلطان قابوس سوف

يقسوم يوم الاحسد القسادم بتسليسم د. عصمت عدالمجيد الامين العام للجامعة العربية وسام عمان من الطبقة الثانية تكريما لدوره في دعم العلاقات بين مصر وعمان .. وكشخصية عربية تتمتع بالتقديس والاحتسرام علسي المستوى النولى والعريسي ..

# ٦٦,٢٪ النجـــاح بإعسدادية بورمعيد

يورسعيد ـ سيد المصرى اعتعد اللواء سامي خضير محاقظ بورسعيد نتيجة امتصان الشهسادة الاعدائية وجاءت نسبة النجاح ٢٦٦.٣ حيث تقدم ٢٢٧٤ طالبا نجع منهم ١٥٣٤ وصرح محمد البدراتي مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة بان الفنيات تقوقن عنى انشياب في هذه أشهادة حيث نجح ٧ طائبات من بين العشرة الاوائل وهم:

الاولى نشيماء لحمد عويله مدرسة الفتاة الإعدائية بمجمسوع ٢٧١،٥ واتثانية : مماح ابراهيم عضور مدرسة القنساة الاعداديسة ٢٧٠.٥ والثالث محمد عنى عين المتعسال المدرسة التجريبية ٢٧٠ درجة والرابع اشترك فيه انطانيتين دينا عنى محمد عدرسة الزهور ورشا محمد الشريف بورسعيد الاعدادية بمجموع ٢٦٩

وفازت بالمركز السايس رهاب عيدالعزيز محمد مدرسة بور قؤاد ٢٦٧.٥ . والسابع عصام السيد شباتة القناة الإعدادية وهبة يوسف سنيما مدرسة أمون بمجموعة ٢٣٧ درجة والتاسع محمد احمد التجار القناة الاعدادية عمرو اسماعيل عبدالطيف مدرسة اتملك فيصل وزباب احمد عبد تمنعه مدرسة القنهاة الاعداديسة بعجموع ٢٦٦٠٠ .

# كتب ـ على سلطان وعبدالعزيز خاطر: أكنت لجنة الاسكان بالحزب الوطني ان مشروع قانون الاسكان الجديد انذي أعتته وزارة الاسكان لايتعشى مع سياسة الاصلاح آلافتصادى واته يتطلب نراسة

والتكنونوجيا اجتماعيه الحسادي

والسعبين مساء الأثنين القادم برناسة

د. عادل عز وزير الدولة تبحث العلمي

ود. عبدانمنجی ابوعزیــز رنــیس

الكاديمية لاعلان اسماء العلماء

الفابزين بجواسز الدونة التقديريسة

ولتشجعية تعام ١٩٩٠ في مختلف

فروع العذود الاساسيسة والطبيسة

والهندسية والزراعية والبانغ عددها

نعمت رئيس ادارة مركزية

مجلس الوزراء قرارا بتعيين السيدة

تعمت عبدالرحمن منش رنيسا للادارة

المركزية للصادرات والبحوث من

الدرجة العليا للهيشة العامة للرقابة

احتضال بتسليم تيادة

الجيش الثالث السبت

يشهد الفريق صلاح حنبي رسيس

اركان حرب القوات المستعسة يود

السبت انقادم الاهنفال بتسنيد قيادة

الجيس الثالث الميداتي من اللواء على

حمد صانح الذي عين مديرا نشبون

ضباط القوات المسنحة الى النواء

ایهاب عنوی الذی کان پشغل منصب

مواقبت الصلاة

رنيس اركان الجيش الثانث .

على الصادرات والواردات .

اصدر الدكتور عاطف صدقى رنيس

٣٩ جائزة .

جنيدة تتواكب مع المتغيرات الحالية بحيث تحقق التوازن في العلاقة بين المالك اعلان اسهاء الفسائزين واكلت اللجنة ضرورة ان تتصم بجوائز الدولة .. الانتين كتبت - بنيئة عناتمبد : يعقد مجئس اكاديمية البحث العلمي

لجنسة الاسكان بالنسزب الوطسني

تعتبرض على مشروع القانون الجديد

مهمة النولة في توفير الاراض التي بها بنية اساسية وانشاء المساكن للطبقة محدودة الدخل وان تتسرك للمستثمرين عن طريسق العسرض والطلب بناه وحدات سكنية وغير سكنية بهدف خلق المنافسة بين الشركات لانشاء المساكن

وطالب اعضاء اللجنة بزيادة ايجار المساكن القديمة والمخصصة تغير الاغراض السكنية الى ما يعادل نسبة ٠٠٠. حيث أن موجري هذه الوحداث اما اطباء او مكاتب استشارية او مكاتب محاماه وفي مواقع ممتازة ويحققون دخولا كبيرة رقال الاعضاء أن لجان الاسكان بالمجالس المحلية بالمحافظات طالبوا

بمضاعفة الزيادة الواردة في مشروع القانون عنى الوحدات والسمنشات ما قبل عام : ؛ وحتى ١٩٦٦ لنصل لي ٠ . ١٠ او اکثر .

هزاء القاهرة الأخض ينتهى المآء القادء كتب عبد انجواد مربى:

اعنن اندكتور عاطف عبيد وزير شبون مجنس توزراء بان المشروع القومي تنحزام الاخضر سينتهي العمل به خلال العام القائم بطول ١٠٠ كيلو متر توازى الطريق الدامرى للقاهرة الكبرى بتكلفة اجمالية قدرها دا منيون جنيه وهو احد ١٦ حزاما عني مستوى الجمهورية انتهت الدراسات

بخصوصها جاء نك خلال افتتاح المرهنة الاولى من المشروع وشهده المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير والدكتور محمود شريف وزير الادارة المحنية وانفريق يوسف عفيفي محافظ الجيزة ونك ضمن لحتفال مصر بيوم البينة العالمي .

ظهر P.,3 TO,0 عشاء مفرب 4,73 Y,01

# ابطسال العالسم في رمسادا الهسرم

وقع اختيار اتحاد الزملية النوئى واتعاد الزماية المصرى على فندى رمادا الرينسانس الهرم ليكون مقر اقامة بطولة كأس العالد للرماية على الاطباق من الجفرة والاسكيت في الفترة من ٣ الى ١٣ يونيو الجاري والتي تقام لاول مرة في قارة أفريقيا ويحضرها حوالي ٢٠٠ رامي واداري من ٣٠ دولة وتجري البطولة في ميانين نادي الرماية تنقوات المسلحة بالهرم وقد أعد الفندي مقر اقامة للرماة ورماسة وسكرتارية الاتحاد الدولي والمصرى ومركز صحفي

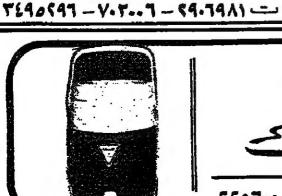


س: هلےيسمعالقانون - بتوزيع نسبة شيرية ٩ ج: نعم . عسب المامة ٢٨ من قانون ١٤٦/ ٨٨ ص٢٦ س: وكيف يتم تحديدهذه النسبة ٥ ج: طبقًا لمدارة تعرض على مواقيح عبسامات الجياز المركزي ومراقب حسابات الجمعية العامة. س: وماهى تنائج هذه الدراسة ؟ ج : مؤشرات واضحة .. على استطاعة الشركة تحقيق هذه النسبة س: وماذا قال مراقبوا الحسامات ؟ ج: اعتمد عل نسّائج هذه الدراسية. س : إذك م الوضع مختلف عن الماضي ٩ ج ؛ بالتآكيد - فالقانوين والشرع يجتمعان. التنفية المستنافي المستنافية المس

> سعة ١٠ لست بحنفظ سيرودة المساء لفشرة أكت رمسن ٤٨ ساعة يستخدم فسيحفظ المساء والمشروبات المشاجة والعصائر . . . إلى

٣٠٠٦٠ شاسع سيف الدين الميران /ميدان رمسيس ت: ٩٠٠٦٧٢/ ٩٠٠٦٧٢ - فاكسميلى: -٩١١٦٩ - تلكس : -٢٥٦٠

التعليم بالمحافظة .



يكابتني موعدات

يقروك

فاشر

الأراجي الماج

الزخين رسم

الحاوة موضا

كتب - مسعيد الامام:

يشهد سناد الاسكندرية البوم اخر نقاءات الاسبوع الثلاثين أمسابقة الدورى الممتلز لكرة القدم بلقاء الكروء والأهلى وهذا النقاء بضغى بديقا لمهرجان الشركات المقام حاتيا بالاسكندرية

المباراة بالنسبة تنفريقين في غلبة الاهمرة والحساسية وتتبجتها لها تاثير كبير على موقف وموقع الفريقين في المسابقة ؛ فالأهلى بصارع لاستعادة للقمة التي احتلها الاسماعيلي برصيد ؟ ؛ نقطة وعاد من جنيد لينافس على البطولة بعد أن ولجه تسربا للتقاط من محصالته ، وفوز الاهلى اليوم (٢٤ نقطة) يؤهله للصدارة من جديد بفارق الأهداف عن الاسماعيني ويتيقي للأهلى مباراة مؤجلة

والأهنى حانيا جاهز فنيا وبعنيا ، خاصة بعد أن حقق الفوز عنى هايلاندرز في بطولة أندية أفريقها ، وقد عاد الفريق للتنريبات يوم الأحد الماضي بقيادة شوقي عبدالشاغي وانتظم فيه جميع لللاعبين وتحسنت حثة مخمد رمضان هداف الغريق

قهل استوعب لاعبو الأهلى هذا الدرس .. هذا ماسنشاهده اليوم

كتب - مومي عبدالله :

يؤدي المنتخب القومي لكرة القدم مراته الوحيد ، وهو مكتمل الطالصر بالخمسة المحترفين ، في استاد سول بكوريا الجنوبية .. وننك قبل ٢٤ ساعةً فَقَطْ مِنْ بِدُهِ مِبْارِاتِهِ مِعْ مِنتَفِ كُورِيا الجنوبية في افتتاح بطولة الرنيس

● فليس كل من حكسم عليسه بالسجن مجرماً .. أعظم السياسيين في التاريخ سجنوا .. لتفق على تكوين فريق .. ولحمند عبناس

### طاهر ابوزيد :

 سجن الجوهري وسام على صدره .. وصمه على جبيتك !

● بعد غد قرعة افريقيا.. تريدها قرعة تزيهة حتى لايقال اتها قرعة .. (قرعة ) !!

أو تعبتم باقى المباريات بنفس للروح ولعب الاهلى والزمالك والمحلة يروح المقاولون !!

### متتخب الناشلين:

● ● نتمنی تکم آکثر من نجاح .. النجاح في الثانوية العامة .. النجاح في النور الاول تكأس العالسم .. التجاح الابتدائية المشتركة !!

الاحمر في مباراتكم مع الاهلي .. أما ثون « اللم »« نتيجة الجنية وأما لون عصير ( الكروم ) .. وأما لون « الميكروكروم » على وجوه بعض لللاعبين ا!

بخبسود بحسروف



المنتخب المصرى يؤدي تكريبه الاصلمي اليوم في صول استعدانا للقاء كوريا الجنوبية في افتتاح كأس الرئيس غدا ويقود التكربيات فايتما المدير الفتي

للاهتكات الدولس بعد أن الغيت كل مباراة للاعب في يطولة النوزي . لاعبو المنتخب بناوا يتعودون عني طريقة مستر فايتسا في عنم إقامة الارتباطات النولية وتعذر اللعب مع أي فريق من اوريا . معسكرات طويلة قبل أي بطولة أو نقاء

اشتراكنا في بطولة كوريا اضطراريا لاتها الفرصة الوحيدة

لن يتم تثبيت أسماء لاعبى المنتخب ومن الجائز أن تختلف الوجوء خاصة

وأن الاختيار يأتي من واقع مستوى اللاعب في بطولة النوري

نضأت الكلية المبريبة

ني خدمة الالعاب الانريتية

المجلس الاعلى للشباب والرياضة

بزيارة ملاعب ومنشأت القرية

الاوليمبية الجديدة بالكلية الحربية

حيث كان في استقباله النواء مصطفى

كامل مدير الكية واللواء ابراهيم

العطوى رنيس هينة التكريب بالقوات

وقد ابدى عمارة سعادته بالمنشأت

الجديدة ووصفها باته مفخرة لشعب

مصر وتضم استادا لكرة القدم يسع

٣٥ الف متفرج مجهز بمجموعة من

صالات التسخين والجمنازيوم ومجمع

الاسكواش الذى يسع القي متغرج

ويعتبر اكبر استاد للاسكواش في

الشرق الاوسط وحمام السياحة

الاوليمبي والصالة البالونية ووافق

عمارة على صرف الدعم اللازم

للانتهاء من هذه المنشات لتكون

جاهزة لنورة الاعاب الافريقية

وصرح باته سيعيد النظر في نكل عدد من العاب الدورة لملاعب الكلية

الحربية لاسيما واتها مجهزة بكافة

رافق عمارة في الزيارة فكرى عامر

رئيس جهاز الرياضة ومنير صبرى

مستشار رئيس المجلس وعيد الواحد

مسبطريطت سسب

تقام ني الايماعيلية

اكد عبد المنعم عمارة رئيس المجلس

الاعلى للشباب والرياضة بان مباريات

المنتكب المصرى في المجموعة الاولى

بدورة الالعاب الأفريقية التي منتقام في

مصر خلال شهر سيتعبر المقبل ستقام

احمد عبد المهيمن

مبارياته باستاد الاسماعيلية

عبد المنعم عمارة .. شاهد عيان

●● أو أن الوزير عبدالمنعم عمارة سال نفسه وهو يشهد طابور العرض لاتحاد

الشركات عن سر نجاح هذا النشاط العمالي الكبير والنطور الرائع الذي صاحبه

منذ ١٥ عاماً سواء كان على مستوى المناطق أو الاتحاد الجاءه الجواب .. أنه

يرجع إلى وجود الكفاءات داخل مجلس ادارته واكتسابهم الخبرة من خلال

استمرارية العمل والذي اوصلهم الر النهم يقومون بدعم أندية الشركات لانشاء

لوطيق على هذا الاتحاد نظام الـ ٨ سنوات وإبعاد الخبرات والكفاءات هل كان

الملاعب وتشبيدها في مختلف النصات والمسابقات .. ترى ياسيادة الوزير

يمكن أن يصل إلى هذا المستوى .. وهذا التشاط والهائل، ؟!

عبد العزيز مدير التشاط الرياضي .

الخدمات والمرافق .

تميتأتف بطولة كأس العلام للرملية بالخرطوش على الأطباق من الحقرة في اتساعة التاسعة من صباح اليوم ينادي الرماية بالهزم .. يشترك في البطولة • ٧ راميا يومهم المثانى ويقام نورها قبل التهاني والنهائي في السباعة المثانية من بعث ظهر غد وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة

إنتهاء أليوم وذلك بجمع عدد الأهداف

(الأطباق) التي نجح كل رامي بالتمديد

عليها حيث يعطى الرامي ٧٥ هدفا عن

كل يوم بمعدل ١٥٠ هدفا في اليومين الاول والتاتي ويصعد اغضل ٢٤ راموا

من بينهم للدور قبل النهائي للبطولة

للتصويب على ٥٠ هدقا (طبق) لكل

منهم ويتم الختيار أفضل ٦ رماة من

بينهم للصعود تلدور النهائى للبطونة

وتقام بيتهم دورة ولحدة من ٢٥ هدفا

لكل منهم لتحديد المراكز الثلاثة الأولى

للبطولة والحاصلين عئى الميداليات

تبدأ بعد ننك بطولة الأطباق

المزدوجة وهسى خارج البطولة

ومقتوحة لكل الهواة من الراغيين في

الاشتراك في البطولة وتستفرق يوما

ولحداً ثم تبدأ بطولة الأطباق من

الاسكيت وتستمر ثلاثة أيام ويقام

دورها التهانى يوم الأريعاء القائم

يعقبه الحقل النهائي للبطولة والختام

لتبادل الهدايا التذكارية ومفادرة

الاستماعيلى واعتوان

وديسط اليسسوم

يئتقى في الخامسة من مساء اليوم

باستاد الاسماعيلية فريقا الاسماعيلي

واسوان في اطار المباريات التجريبية

التى يلعبها القريقان استعدادا

مباراتان للترسانة

أى بۇر كىسىسىسىيىن

الترسانية مباراتين تجريبيتيسن في

بورسعيد مع فريقى بورفؤاد والعريخ

الاسبوع المقيل في إطار استعدادات

الأندية لاستنشاف الدوري العام ..

كمايجرى الجهاز الفتى بقيادة حسن

الشائئي إتصالات لاقامة عدة مباريات

ينعب لتفريق الأول لكرة القدم بنادى

لاستثناف الدوري .

آخرى تافريق .

الاسماعيلية \_ عيد السويركي:

الوقود .

للذهبية والفضية والبرونزية .

# تبرعية دورة الالبعياب تجــــرى السـ

بعد رحلة طويلة استغرقت ٣٠ مناعة

.. اقتصر استعداد المنتخب على تجميع

لللاعبين يوم الاثنين بأحد المنافق

وأدى ١٣ لاعبا فقط تدريبا خفيفا

قاده أحمد ماهر مدرب الفريق القومىء

لعدم وجود مستر فايتسا المدير الفتي

.. لسفسره مراققها مع المنتسخية

الأوليميي في صويصرا .. ومتابعة

اللاعبين هناك ومعرفة مستواهم الفتي

ومتابعة فايتسا للمنتخب الأوليمبي

ورغم عدم استعداد المنتخب ..

إلاأن أحمد ماهر مبرب المنتخب أبدى

تفاؤله بأن يحقق المنتخب المركز

الأول في هذه البطولة والحصول على

الد ١٠٠ أُلِف دولار جائزة القريق الفائز

وقال ان اختيار التشكيل الذي

سيلعب مباراة الافتتاح يأتى من خلال

تقبيم الجهاز الفنى للاعبين في اخر

يكأس الزنيس الكورى .

كلف اتحاد الكرة تذكرة سفر بـ ١٧ ألف

من خلال هذه المباراة الوحيدة !

القريبة من المطار .

تجرى بعد غد السبت بمقر الاتعاد

الأغريقي لكرة القدم قرعة مباريات دور الثمانية في بطونتسي الأنديسة الأَثْرِيقِيةَ أَبِطَالَ الْنوري والكأس. كماتجري قرعة مباريات دورة الألعاب الأفريقية التي ستقام في القاهرة خلال شهر سبتمبر المقبل ويحضر القرعة عبى حياتو رئيس الاتحاد الأفريقي .

مِأْسِ المالي المرخص به عشرة معلى ين جنيه حص رأمست المالت المصدر مسنة ملايسينت جنيه مصمرى المركزالرتيسى: ١٦ شارع نعزم بالمهندسين الدقى الجيزة

٥- تقرير مراقب الحدايات عن الميزانية في ١٩٩٠/١٢/٢١م.

المالية المترية في ١٩٩٠/١٢/٣١م.

٩- تعيين مراقب عسابات الشركة عن عام ١٩٩١م ويتخديداً تعابه -

### من النظام الكيساسي للشركة. ثانيًا الجنة العامة عبر العادية:

إ كليمساهم الحق فيعضور اجتماع الجعية العامة العادية وغيرا لعاديات

الشفيذية بمقرالشركة.

على الأمل وخوايه :

فت الشركة مراقراً ربائه مستوفي ليكافة الشريط الواردة بالمداد ٩٠٤٨٩

والله تعالى ولح التونين ينس بلايدا محميعات المطاق

الأهلى نى السعودية

يشكل الأهلى غدا بعثته الكروية

المسافرة يوم الأثنين المقبل إلى

السعونية تلقاء فريق الانفاق السعودي

وم الأربعاء المقبل بمناسبة إعتزال

لاعب المتتخب ونادى الاتفاق صالح

خليقة والتى سيرأسها أحمد زكى

ومن المتتظر أن يختار الجهاز

ققتى للقريق طاهر أبوزيد ضمن

المسافرين للعب في السعودية بعد

موافقة شوقي عبدالشافي على عودة

للاعبين المستبطين تلتسريب مع

للغريق وإصرار نادى الاتفاق على أنّ

يكون طاهر ضعن الفريق الذى سينعب

المباراة نظرا تشعبيته في السعودية

من تاحيةً لُدرى من المنتظر أيضا

أبن ودى فريق الأهنى فريضة الصرة

بعد فمباراة هدية للفوز على فريق

هليلاندرز فى زيمبايوى وصعوده لدور

الشاتية في بطولة أفريقيا .

و ثلاثي الأبط

● مزودة بـ ٨ لتماط

للتطبيقات الجامزة المفيدة

قائمة استعراض الوظائف العلمية

● ذاكرة كبيرة للبرامح

عبدالهادي وكيل النادي .

ودول الخليج عامة

# اللكوة يتدرب اليوم بالمترف

وكان المنتخب قد وصل سول أمس

عيسي حياتو:

# الاسماعيلي :

. • تستطيعون الغُوزِ بالدوري ..

غِاضِعة لِلْيَعْكَامِالقَافِينَ ٣٤ لِمِنْة ٧٤ ويَعْدِيدِلَتِ

# و د عدون ا

كحضوراجتماعا لجمعية العامترالعا دبتروغيرلعادية للمسلمين

### أولاً الجمعية العامة العادية: ١ - تقرير كاموا الإدارة عن نشاط الشركة عمل عام ١٩٩٠م .

£ - إخلاد ولرف رجمين وأعضاء مجاس الإدارة مت سيُولين من الادارة من إسانة

٥- تحديد مكافأت وبدلات مصور علسات مجاسب الإدارة

٧- [جراد الإنتخابات للاُياكن الخالية بجاست الددارة طبَّةً لنص الماوة ٢١

العامة العامية مباسرة وذلك للنظرف جدول الأيمال الآيف :-

٢- الأيسنَّلة والإستفسارات المتعاقبة بجدولت الأعمالت تقدَّم مكوِّية بمقاليًّا ؟

جو يمكن للسافة المساهمين الاطعاع على الكشوف التقصيلية المنصوم مليها

على المساهر الذي ييفيد ف ترشيح هنده لين وية مجلس الإدارة أنف يقدم طلبًا كتابيًا جند المديدة المشركة وشلك قبل الويسا المديدة المد

الإسبرالسن /الخبرات /التيماك التي تولاها خلال السنوات الثماثة السابقة /عددالأسهم التحصيمتلكها بالشركة / حا ( ذا كاك يشغل أى عمليي

من القانيديَّم ١٥٩ لسنة (١٩٨١م .

# بدعويجاس الادارة السيادة المعياهمين لحضورا جتماع الجعية العامة

العادية وغيرالعادية المقرعقدها فحصتمام السباعة 11 صياحًا يوم السبت الموافق ٩٩١/٦/٢٩م وذلك بفندوسّت الكيمان ٥٨ شاسع الجيزة للنظرف ببرولت الأعمال الذيّ :

مجد المنقد يق على الميزانية وعساب الكُدباج والخندا تُرَعد السنة الماثية المنتهيئة

# وصوف شعقدا لجمعية العامة غير إلعاديين عقب إنتهاداً عمالب الجميعية

ا- يقديك المواد ٢ ، ٧ ، ٩ ، ٢ ، ٢ من النظام الأيساسي الشركة . **ثالثًا** ويخيعه عناية السادة المساهمين إلى مايلى:

بطريق الكصالة أولمانابة مساهرة خروبيشترط لصمة الإياية أرزكويت لأعد المساهمين من غيراً عضاء مجاس الإدارة ويَّابِيّة في توثيك كنابي . فَيْلِ وَجَمَّمَا عَ الْجَمْعِيةَ بِثَلَاثِةَ أَ يَامَ عَلَى الْأَقِلَ .

بالمامة ٦٦ من القافيين ١٥٩ لسنة (٨ والواد ٢١١ ١١١) مدت لا تحتيث

٥- على كل مساهم ايداع أسهه مركز الشركة أوأعد البنوك ويوافأة الشركة ما يفيد ذلك مَبل إنعقاد الجمعية بملاثة أيام على الأكل

ويشارك في لقاء اليوم - ويغيب عن الأهلي كل من لحمد شونير وربيع ياسين لسفرهم مع المنتخب الى كوريا

لما الكروم فالتقطين بالنمية له يمثلان تقطة الثحول التي من الممكن إن تبعد ظَيلًا عن شبح الهبوط والهروب الى منطقة الامان ، فرصيد ٢٢ تقطة فقط وانتك فالمباراة ونقطتيها هما الهدف الأول للاعبين النين لاشك في الهم سيبنلون كل مالديهم من جهد في محاولة لإضافتهما الى رصيده ويعتمد الفريق على لاعبيه الهدافين خالد الشرقاوى ومحمد العمدة ومعهم محمد فؤاد ومجمود القرش ويرغم القارق في المستوى بين الأهلى والكروم الأأن التوقعات لاتصدق لحيانًا في مثل هذه المباريات التي تصاب فيها فرق المؤخرة بصحوة مفاجعة قد تطبح بالأهلى وتسحب من تحته بساط المقدمة ، كما غطها فريق المنيا عنها حقق المفاجاة على أرضه ووسط جمهوره وقارً على المحلة ١/٢ وأبعده عن الصدارة

الكسروم موقفسسه صعسب

• كانت مباراة الزمالك مع السويس سهنة نسبيا معد أن اعلن الزمالك تسيده على المباراة منذ البداية فاحرز مدفين جميلين في الشوط الأول والمنز مهاجموه فرصتين غربيتين في الشوط الثاني

تهلية البور الأول وفار على المقاولون

وبرغم تنك فلم ينقطع جمهور الزمالك عن الفناء قرحا بقريقه الذي استعلا مستواه وخطورته واصبح معبل اهدافه

يواقع هدفين في كل مباراة وزنت نقة ليورجيلة قاشرك أيراهيم يوسف لاعب الزملك الكبير في العشر دقائق الأخيزة من المباراة تكريما له ولكن ليس هذا هو الأثناء المثالي للزمالك . لذ في هناك بعض الثغرات التي يجب على الجهاز الفني

نى نتيجة الاسماعيلي والقاولون

أصبحت مياريات للنورى العام أشبه يلعبة السلم والتعبان .. في كل أسبوع

تصعد فرق وتهبط لخزي . وفي الاسبوع التلق تهبط القرق التي صعنت وتتغير

مراكز الفرق التي هيطت ولعل القمة التي يتصارع عليها الأربعة الكبار أصبحت

محط الانظار بعد أن شهدنا في الأسبوع الثلاثين تبايل المراكز بين القرق حيث

صعد الزملك لأول مرة هذا العوسم إلى قمة الدوري على حساب العنويس ويفضل

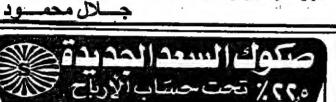
المنيا الاأن الاسماعيلي استطاع استرداد هذه القمة التي كان قد ابتعا عنها منذ

وييقى للنور على الأهلى للذي يلتقى اليوم مع الكروم ليتضم إلى ثلك الصراح

الزمالك الذى لايراقب المهاجمين المنافسين بالشكل المطلوب فيبتعد عنهم ويهمل تضييق المساحات عليهم ولذلك هند شكوكو مرمى حسين السند أكثر من مرةً ويعطورة واضحة ومع نلك ققد دخل الزمالك فعلا دائرة المثافسة على النطولة بعد أن كان ذلك أمرا مستبعدا . • فيرا ويعد كفاح مرير نجح الاسماعيلي في الصعود مرة لخرى للقمة بعد أن أنى مباراة رائعة أمام المقلولوت الافريقى وهزمه بثلاثة أهداف نظيفة وإن كان البعض يداول التشكيك في جدية لاعبي المقاولين إلا أن ذلك أمر خاطيء فالنتائج السابقة بين الفريقين في معظمها لصالح الاسماعيلي الذي أصبح لديه الحافر الشديد للفور حيث يتواجد في بؤرة الصراع على البطولة كما أن اديه فريقا متكاملا ولاعبين ممتازين مثل حمزة الجمل المدافع الصئب وفوزى جمال صاحب

المهارة الفنية العالية وهدافين مثل فكرى الصغير ومحمد صلاح أبو جريشة

معالجتها قبل لقائه الهام مع الأهلى وأعتقد فن اكبر ثغرة تتركز في خط ظهر



إصرف على . . . ١ جنيه ٥٧ جنيهًا كل ثلاثة شهور تحتحساب الأرباح إصرف ١٩ جيهاكل شهرتحت حساب الأرياح

السعدللتجارة والتنمية ت ٦٩٨١-٣٤٩٥/٣-٣-١٠ ن كــــل وـــروع السعد

# برنامسسج اليستومنى دورى الشسركات لجل الفوز بالدرع العام للدورة والتي

طاهر أيوزيد

الاسكندرية - عمر أحمد : تنش اليوم بطولة الجمهورية للشركات والهيئات التى نقام في جميع ملاعب الاسكندرية يومها السادس وقد اقتريت الأدوار التمهيدية على

تعاول مصر للطيران الاحتفاظ بها للعام الرايع على التوالى بنافسها المقاولون العرب بينما يحاول غزل المطة الاحتفاظ بالمركز الثالث كالعادة الانتهاء والمنافسة شديدة لتغاية من



# CASIO.



 عدد من الوظلاف العلمية ونضم التكامل ، المعليات الأعصائية العمايات الصلمية للأمكن ن • وظيقة الإنماط الجاهزة للمعادلات

متوافق مع الكمبيوتر الشخصي BM بأمكأتك استخدام وحدة الاتصال الخارجية لربط 9500 - 9F مع الكبيوتر الشخص وينكك استخدام لوحة مفاتيح الكبيوتر الشخمى لاعظل البيانات أو تخرين للعلومات على أقراص جهاز الكعبيوتر وطمع تصخ عل وهدة

طباعة سهلة في أي مكان للبيانات المفرية ياسُنْخُدَام النَّام الطابع 9 - ٢٠ أيمكنك طباعة البيانات من للقَّرِةُ 9500 -8F دلخلُّ الأجندةُ ، كما يُعكنك أستخدام CP-9 كالة تصوير منعجة لنكل أية معلومات بأي مكان إلى

الطباعة ، يتوافر ايضا البرنامج MF-4000 مع غلبية أجهزة المبيوتر MBI والمتوافقة معها .

ای موع من الورق

• يتوافر قريبا كارت للترجمة بين عديد من اللغات وقاموس الجليزي

الوكل، ببدء : شركة كايىر و تعريدنج « خليفة وتسركان » ٤ شارع العراق - المهندسين - ت ٢٢٠٨٧٢٢/٣٦٠٨٧٢٤/٢٤٩٨٩٧٤ ● المركبز الرئيسي ٢٣ شمارع عماد الدين - القاهرة

تشكيلة من كروت ١٥ للتطبيقات المتجددة

● 110 En-110 ذاكرة إضافية مقدارها 256 KB لا تمحى مقصل الكارث عن الآل

● 600 € فلحص للهجاء وقاموس إنجليزي

♦ E3-620 فاحص للهجاء للمصطلحات الطبية

CASIO COMPUTER CO., LTD.

Tokyo, Japan

٤٥-١٥ فاحص للهجاء للمصطلحات للثلية والقانونية

ES-800 ترجمة من الانجليزية إلى الاسبانية والعكس

100 - 12 ذاكرة إضافية مقدارها KB لا تمحى بفصل الكارث عن الآلة 23-95 ذاكرة إصافية مقدارها 128 08 لا تمحى بفصل الكارت عن الآلة

€ البيع . ١ شارع نجيب الريصاني - القاشرة . ت ٢٠٢١٨ - ١١١٤٥٠

ع يـور مسعيد د ١٨ شارع صفية رَعْلُولْ - بور سعيد ت ٢٢٧١٢٠ ؟ عمارة الفريبور \_ امام معنية بور فؤاد ت ٢٩٣١٠

وسعادية ع ١٤ شارع محمد محمود ـ بغب اللوق ت ٢٥٥٠١٥٤ / ٣٥١٠٠٥٠

حرية ، ٢١١ طريق الحرية مصطفى كامل ت ٢١٦٨٥١٥

• المنتمسووة م ٨ شارع للس التياري بجوار منينما عن ـ ت ٢٦٤٠٦١ · ١١٠٤٨ تارع حسن رضوان للتفرع من شارع البحر - ت ٢٢١٥٤٨ باسترشساز بسدی و ۱۳ شارع سلمی والجلاه بجوار بنک مصر ۱۹۵۹،۰۰۰
 اسسیسیط و عمارة الاوقاف رقم و شقه ۲ ـ ت ۲۰۱۱۱

سوهسای ۱۹ مینه ناصر د ت ۱۹۱۹ه

لاخلاف على اتنا سوف نقدم لأفريقيا اعظم دورة في

تاريخها . خاصة بعد أن أصبح العمل مشتركا بين قيادات

المعبس الأعلى للشباب والريّاضة ، وقيادات الاتحادات

الرياضية ، فهذا النمج وهذه العشاركة تعكس العشم

العطلوب ، وهو أن التورة باسم مصر .. وليس العمل فيها

حكرا على احد وان يكون الانتماء الوطني هو الدافع . فهذا

فذفت بالوزير عبدالمنعم عمارة الى البم وهو مكتوف

غير اني الحظ قصورا في جاتب التمويل . واري النولة

اياك .. اياك ان تبتــــــــــ بالماء !!

واول ماعجز عنه عبدالمنعم عمارة دون أن يطن ذلك ، بل

من ملاحظتي على كلامه في الاتحاد . هو تدبير العملة

الصعبة اللزمة للحكام والمنظمين الأفارقة التى نتص

والانحادات في هذَّه اللوائح مختلفة , قاسرة كرة القلم

الحكم عَنْدهم يَتَقَاضى ٧٥ دولارا في اليوم . ويتمسك بان

يقيض بالتولاز وليس بالعملة المصرية .. بينما هو او نظيره

من الاداريين في الاتحاد الأفريقي يتقاضي ٥٠ فرنكا سويسريا

ويجوز للدولة المنظمة ان تدفع له مايعادل ثلك بالعملة

والمشكلة جاءت من قول الوزير عبدالمنعم عمارة

من يتاهل لبرطونة

لم يفهم كثير من لاعبينا الذين سوف يخوضون بطولة أ

الالعاب الأفريقية للخامسة بالقاهرة تصريحات عبدالمنعم

\_ ددعونًا من نقمة التمثيل المشرف .. وأن يشترك في أية

بطولة دولية إلامن يضمن مركزا متقدماً أن ثلك سوف

وبالتالي .. فليس هناك مايدعو إلى الكفاح في يطولات

ـ افْتَرِضَ أَنَّنَا فَرْنَا بِبِطُولَةَ الآعابِ الإفْرِيقِيةِ لِلْكُرَّةِ الطَّائِرَّةِ

وتأهلنا للألعاب الأولمبية في برشلونة ١٩٩٢ ثم جاء الوزير

وقال: أي مركز ستحصلون عليه هناك ؟! .. بِمَاذًا تَجِيبٍ !

- أجيب بأن مصر عن طريق تصفية القارة اصبحت الأولى

قَبِها ، وأن هذه النتيجة جطتها واحدة من أحسن عشر فرق

- أنا رياضي .. قبل أن أكون وزيرا .. وحلم اللاعب النولي

أن يلعب في الألعاب الأولمبية ذأت يوم .. ومن يصل إلى

تحقيق هذا الشرف ، قان نحرمه منه .. هذا شرف رياضي

وأرثت هنا ان اسجل راي الوزير ، حتى لايتخذ اللاعبون

من التصريحات الخاصة بالبطولات الأخرى تريعة للفشل في

وما اهلس ایام زمان

سعدت بتكريم الأخوين تعملن والمستكاوي ، لأكثر من

« النب» : الخفيف في الحاجة .. انظريف التجيب!!

قد استوى فيه إسرار وإعلان!

سبب : أهم هذه الأسباب أن «القلم الرياضي» أصبحت له

لاتستشر غير ندب حافظ يقظ

واردت أن استطلع راى عمارة ، فكان جوابه :

عمارة على حقيقتها ، فقد ظنوا انه حين قال :

يصرى على الألعاب الأولمبية !

وقال ئى لاعب :

أفريقيا النتي تؤهل للألعاب الأولمبية ؟!

في العالم ، وهذا شرف مابعده شرف !

والألعاب الأفريقية الخامسة

الأَقْرِيقِيةَ مصابة يالققر والجشّع ، وتعتبر كرة القدم مجال

د . عاطف صدقی

المستحق الأجنبي!

المخالفة المالية اكبر!

ـ البروا العملة الصعبة بمعرفتكم وعلينا تذاكر الطيران

بمعرقتنا . وهي أيضا بالعملة الصعبة إلاإذا اصدر الدكتور

تبدو العشكلة في أن البنوك ترفض صرف العملة الصعبة

وهنأ يلزم الاتحاد الذي لايجد العملة الصعبة ان يشتري

من السوق السوداء إلاإذا قرر عيدالمنعم عمارة قيام ادارة

التفتيش المالي بذلك .. لأن الفارق بين سعر البنك وسعر

السوق السوداء غير محدد اومقتن .. وهنا تكون مشكلة

رْد على ثلك .. نقص الدعم والمستحق لاستكمال مشروع

الصالات .. ووقوف عمارة حايرا امام ميزاتية لم ترد بعد .

وصندوق خاو ، ومطالب كثيرة للاتحادات .. إذا لم تتحقق

يحظى بتعشل معر

فأصبح الناقد المحروم من المناصب العليا في الجريدة

ولاأنسي أنثى يوم قمت بتأليف كتابي الوحيد مطريق

الشباب في الاسلام» .. بعد توقف الدوري نتيجة النكسة . ان

استمعت إلى نصيحة زميلي سمير رجب وملأت استمارة

اتضمام لاتحاد الكتاب .. ووقع عليها سمير زجب كعضو في

وكانت المفاجأة أن وصلني رد اتحاد الكتاب يقول :

قالوها مع علمهم باتنى كثت أحد كتاب اليوميات في

- الجمهورية » إلى جوار ناصر النشاشيين وكامل الشناوي

وايراهيم نوار وايراهيم الورداني وغيرهم من عمالقة الكتاب

أما السبب الثَّاتي الذي اسطني : فلأن كلا منهما اعطى

بلاحدود دون ارتباط بالسن .. يكفى ان العستكاوى استقال

من وزارة الشنون الاجتماعية ليتقرغ للنقد الرياضي.

وعبدالمجيد استقال من الحكم المحلى ليتفرغ للكلمة المكتوبة

.. ولو بقى عاما واحدا ، لأصبح من مشاهير المحافظين ،

ومازلت وسأظل افخر بهذا انتكريم ، طالما أن قارىء

الرياضة المثقف جدا في الخمسينات والستينات .. ربط بين

وتُلاثَتناء في منافسات شريفة ، رفعت من مستوى النقد

الرياضي وتوزيع الصحف . . وعد إلى صفحات الرياضة زمان

Commend the same

ولو بقى لخلف مختار التيتش في قيادة الرياضة المصرية

ظ فاصبح وزيرا لا

تعمل بإخلاص وأمانة في كل ميدان عمل فيه ..

\_ لانتطبق عليك شروط الانضمام لأنك كانب رياضي !

هذا الاتحاد تنتزكية منذ اكثر من عشرين سنة

مكزما كصاحب القلم السياسي

.. والجريدة تشهد !

لها فسوف تعجز عن توفير فرص الاعداد الجيد!

إلاعن طريق التحويلات، وليس للصرف نقسدا في بد

عاطف صدقى قرارا بغير ذلك لمصر للطبران!

غاية المنى ، واقصى ماتتمناه ا

اليدين ، وانشنت له قول الشاعر

القاد في اليم مكتوفًا وقال له:

اللوانح الأفريقية على حصولهم عليها!

كسب وتتمية للموارد :

# ٣ اتمادات وطنية لكيل لمية عوب انسير يقيا

من الرسائل التي تصل تباعا من جنوب افريقيا إلى ناصف سليم رئيس لجنة تقصى الحقائق عن التقرقة العنصرية في هذا البلد ، إنضح أن هناك في جنوب أَقْرِيقُوا ؟ إِنْحَادَات وطنية ، لكل منها قانون خاص ، وكل منها يدعى أنه المحارب الوحيد والمقاتل القد صد التقرقة العنصرية . وأقدم هذه الاتحادات الشيء عام ١٩٦٨ ويتبعه مانتا ألف لاعب ، ويعول تفعه داتياً ، ويشرف على اللعبة في المدارس مقابل دعم مادي منها ، ويقوم بتخريج

المدريين والمشرفين على التعبة ولجنة تقصى الحقائق تسافر خلال شهر يونيو الحالى ، اتكام تقريرا إلى الاتحاد الدولي ، ومنه اللجنة الأولمبية الدولية . ويطلبــــون الحضـــور . . إلى القاهــ

وفي رسالة خاصة إلى الاتحاد المصرى تلكرة الطائرة طلية أحد فتحادات الكرة الطائرة بجنوب أفريقوا ، أن يكون متواجداً في الالعاب الافريقية الخامسة ، سواء أكان نلك عن طريق الاشتراك في الدورات الدراسية للمدربين والحكام ، أم الجمعيات العمومية .. المهم التواجد ، والثقاء مع باقى الأفارقة ! وكل هذه المطالب سابقة لأوانها إ



# دوري الميسسوط تأجسل بسرة اخسرى

حد سرجود

, i - -

. -- . ---

\_ \_ \_

----

---

. - :--

----

مرة أخرى تأجلت مباريات فهيوط من الدوري الممثلز للكرة لطائرة إلى موعد آخر يحدد بمعرفة الأنديسة ، وكسان قد تأجل بسبب ظروف الامتحانات ونورى الشركات وعدم توافر الملاعب . المعروف أن الترتيب من الأول

غزل دمياط - غزل المنصورة -

القنى السابق للنادى المصرى لتولى تدريب قريق الاسماعيلي في الموسم المقيل ومازالت المفاوضات مستمرة . الجدير بالذكر أن صلاح لبوجريشه هو المرشح الاول لتنريب الفريق.

الاتعاد المصرى للكرة الطائرة يجرى

الاختبارات الجديدة على الناشئين ليختار

الموهويين أسوة بالمتبع كل عام .. ومن

بين ٢٥ لاعبا موهويا من مواليد ١٩٧٥

ومابعدها تم اختيار ١٧ نزيد أطوالهم

على ١٩٠ ستتيمتسرا .. من أتديسة

الترسانسة والشرطسة ويورسعيسد

وهليويواليس وألعاب بمتهاور :

والجزيرة والفيوم واسكو والمحل

والأهلى والقاهرة والصيد والزمالك .

وبيدأ تكريبهم من آلان مع من جم في

مثل أعدرهم من الد ١٠ لاعبا النين

تبناهم عبدالمنعم عمارة (المحافظ) في

العام العاضى وأقام لهم مصكرا تعدة

شهر .. وهؤلاء سيتم الحتيار منتــــــــــ

منهم لتعِثيل مصر في يطولة التاشئين

الأقريقية ١٩٩٣ .. تمت هذه الاغتبار ات

يمعرفة الكليتن حسين الغمرى مسئول

قطاع الناشنين وأحمد عدالياقسي

للعلم القريق القالم حاليا تحت ١٧

سنة ، سنت مع منتخب الشباب الذي

بمتعد لبطولة العالم ٣ مياريات في

وفَرْيِقِ السَّيَاتِ هِذَا النَّهِرُمِ مِنْ القريقِ

الأول الذي يستعد للألعاب الأفريقية

مرتين ﴿ إصغر في كل مرة .

المشرف الافتري .

الأسبوع القائم

# ظاهرة تعتساج إلسى تفسير الاجيال الجديدة اكشر طبولا

ظاهرة تكررت للعام الثالث على التوالي ، تؤكد أن المعالقة المحبون للرياضة أولى المتزين وثحت ١٧ سنة !

والغرج وشوف وهذا الإسبوح كان قطاح التاشنين أ



مس الضرى

عايقة الس

تقليد جديد تتبعه منطقة ققاهرة لكرة المطة .. أرسلت إلى كل الأندية استمارات لمعرفة رغباتها في شكل مسابقات المنطقة والمواعيد التي تأثر حها لبدء هذه المسابقات.

المنطقية أن الهيدف من هذه الاستمارة هو مشاركة الأندية وحصر كافة رغياتها .. وستقوم بعمل البرامج بما يتناسب مع ظروف الفالبية المشتركة في المسابقات

# خطية اعسداد لقطاع النائئين بالترسانة

اعد قطاع الناشئين ينادي الترسقة خطة إعداد شامئة لجميع المراحل السنية تبدأ بعد منتصف الشهر المقبل في إطار الاستعدادات للموسم الجنود . وصرح مصطفى رياض مدير قطاع الناشلين بأن اختبارات اللاعبين الجلد لجميع العراهل المنية ستعتمر عتى بعد عيد الأضعى بالنسبة للاعبى تحت



تلقى مجدى طلبة تجم المنتخب القومى لكرة القدم ولاعب نادي الزمالك السابق والمحترف بنادي باوك اليوناتي .. أكثر من عرض للاحتراف في أتنية أورياً . يقول مجدي أنه لايقكر في الانتقال من ثادي باوك اليونائي إلى أي ناد اخر .. خاصة وأنه يتمتع يشعية كبيرة هناك ،. وخلال الفترة السابقة بتقيت أكثر من

خاصة من أحد الأثنية البنجيكية .. ولكنى مازلت أدرس هذا العرض .. وقال مجدى: أنفى أتمنى العودة تلعب مع الزمالك .. ولكن التوقيت المناسب هو بعد النهاء فترة تعاقدي مع

عبرض احتبراف لطلبه



غادرت القاهرة فجر اليوم بعثة منتخب مصر للكرة الطائرة للرجال إلى ليتنجرك للستعك في مصكر (مجاتي) يلعون من خلاله ٨ مياريات ردا على زيارة فريق أفتومو بنيست الذي زار مصر في الشهر العاضي .. ويظل الفريق هناك حتى موعد دورة البحر الأبيض حيث يصل قينا يوم ٢٦ يونيو الجاري . تضم البعثة سعيد خفاجى رئيسا

إلى العاشر قد تحد بقوز الزمالك بالبطولة ، والنورى للذي سيهبط منه (سبعة) يضم ١١ ناديا هما : مسلمين المئيا. - التصر يدمتهور -تحاد الشرطة - بنها. - ألعاب بمنهور - المحلة - الغيوم - اسكو - القاهرة - الشمس - الطيران -ينيسويف - زيوت طنطا .

سعيد خفاجي من روسيا إلى القاهرة بعد اتتهاء المصيك الامهاعيلى يشاوض نتوسة في سرية تامة تدور المفاوضات بين الاسماعيلى ومبحت فقومه المدير

وياجيروف جارى مديرا فتيا ومدريا

واللاعبين: أحمد عبدالدايم ، أيمن

العايدي - أيمن كامل - رضا الغزالي -

عماد نصر - عيدالمعطى منصور

هاتی مصولحی - سامح کامل - عماد

قاروق - مصد السيد قشطة - حمدى

الصافي - حدى فتمي . ويلحق بهم

يوم ١٨ يونيو ماجد مصطفى يغد إنتهاء

أَكْرُ امتحان له يوم ١٧ يونيو . ويعود

وأحمد المنعرى مترجما .

قادمون بأعداد وفيرة .. كانت كل فرق الكرة الطائرة في الماضي تضم عددا من الأقرام الذين لاتريد أطوالهم على ١٧٥ سنتيمترا .. واليوم أصبحنا نجد لاعيين

الظاهرة موجودة أيضا في كرة السلة وكرة اليد .. وأذهب إلى الزمالك ..



يقبول صلاح فؤاد مكرتيسن

والبطولات .

مجدى طلية



نى مسابقة الناشئين

لجنة المسابقات مذكرة شاطهة

لمجلس الادارة أوضع فيها تصوره

المتهجى لمسابقات الناشنيان

الدورية والتي تتمثى مع أحتياجات

المساجس يطالب باقستصار

المسابقات على مراحل تحت ١٦

و 11 و 11 سنة على أن تحل في

لموسم التالي لتكون تحت ١٥ و ١٨

و ٢٠ سنة وهكنا يتم التحيل سنويا .

للارتفاع بمستوى أتفرق الثلاث على

تعليههات ابنسسة

للاعسبى المزمسسالك

أعد اللواء عبدالعزيسز قابسيل

المشرف العام على القريق الأول لكرة القدم بالزماك .. قائمة من التطيمات

للاعبى الفريق لاتباعها أثثاء وجودهم

في لَبِنَان .. حيث يسافر الفريق بعد غد

أسبت تلعب هناك مباراتين .. تتضمن

تطيمات قابيل الابلاغ عن أي مكالمات

الليقونية لادارة البعثة وعدم تجول أي

الحب في جولات حرة بمقرده .

وذلك يعنى العزيد من التركيز

لمنتخبات القومية .

مستوى الأثنية .

قدم الكابتن محمد السياجي عضو

التقريد الذي رفعته لجثة تقصى الحقائق المشكلة من اللجنة الاولمبية الدولية تضمن : أنَّه لاماتع من الاعتراف بجنوب افريقيا واشتراكها في الألعاب الأولمبية بيرشلونة إذا تم اتخاذ الاجراءات التي تصفي كل تقرقة عنصرية

وإذا وقعت على إتفاق يقضى بإلتزامها بميثاق اللجنة الأولمبيسة الدوليسة وإنشاء لجنة أونميية قومية تضم المود والبيض ، وتطبيع العلاقات مع كافة الإنحادات القومية . ويسعى نحو توحيد الأتشطة الرياضية على أساس غير عنصرى . وتطييع العلاقسات مع الإتحادات القارية للعيات المختلفة واللجنة الأولمبية الأفريقية .



وو تبدو المحاولات مكثقة لاقتاء القريق مرتجى بالعودة إلى رناسة الأهلى في تدورة القائمة ، بشرط ان يكون هذاك إنفاق مع كمال حافظ نيقيل للعودة كوكيل للأهنى !!

ورو منصب رنیس نادی قرماک لڈی سيخلو بإعلان الداني إعتزاله في نهاية الدورة ، أصبح هينا وغير ذي قيمة ، طاتما أن كل م هنفوت ه في النادي يتوجه إلى أي شخصية عامة ويدعوه إلى ترشيح نفسه !!

وو لأول مرة نسمع أن التقتيش المالي بالعبيس الأعلس تنشبساب والرياضة حريص عنى ألاتقع الاتمادات في خطأ ، فقد اتصنت الميدة فتحبة خيرانه رنسيسة التفتيش ، تطنب تعديل كنمة وبدل رضاعة ، عن العيشغ المتصرف ليعض اللاعبات إلسي رعايسة اجتماعيسة أو يدل تغنيسة، لأن الوانح لاتسمع بصرف ديدل رضاعة ، للاعبات الأمهات !

وي أتصح يوضع برامج بديلة وتجهيز وملاعب جديدة ، نَكْلُعاب الأَفْريقية بعد أن استمعت من مسئول ، أن يد المكومة قد قصرت على المعاونة

ورو ليس من حق محمد حصام المعفق الكفء أن يغضب من الزميل ثروت البعثى إذا كان نه فيه رأى آخر .. فاتعطَق كالعطرب .. لايحظين صوته بأعجاب انجميع .. المهم أن لنجميع متفقون عنى انه الحكم رقم واحد .. وكفاية .

ورو نیکن مطوما أن رئيس ای اتحاد اغريقى نه الحق في مخول القرية الاونعبية في أي وقت تنتقتيش عني معيشة للاعيين .. اقول نك لمن قالوا . بطاقته تمنصر فة من النجنة المنظمة لاتسمح نه بنت .. قبل أن يقعوا في انظط!

اجرزة نقل

لصوقربال ليعون



الفريق مرتجى كمال حافظ

وره كان لنحاج سنيم من اعيان فاقوس يتابع - رحمه الله - تشاط أيثله ئو عاش ورای اسماعیل یکسب کی البطولات للزمات .. والمهندس



مصطفى للاعب لسابق يرغى الى نواء بالقوات الجوبة .. امسكوا الخشب وقونوا: مبروك .

الغمسة في كرة المنسة ، ملأا اهديه نمن يهمه الأمر!!

المستحة بعمنية النقل في الاعلب الأفريقية ، ننتفادي عمنية في تنظيم البطولات !! سابق اصر بعد أن قطع نصف الطريق إلااذا حصل على البقشيش مقدما !!

# تناسسي بدعوله الناشين بالدنطيحة

لمنصورة - لبيب ابوشادي : ٥٥ اسفرت بطولة منطقة الدقينية تتناشنين في كرة القدم عن فيز

تادى المتصورة ببطونة المنطقة فی مسابقتی ۱۹ و ۱۹ سنة ونایی سماد طلخا ببطولة ١٩ سنة ونادى

السنبلاوين ٢١١ سنة وفاز نادي اجا ببطونة الدرجة الرابعة .. وتقيم المنطقة حفلا لتكريم انقرق



نبي السيلة نقييط 20 أحمد شوبير .. حارس مرمى المنتخب القومي والنادي الأهلى لكرة القدم .. أبدى إعجابه الشديد بفريق الزمانك نكرة السنة وقال: نقد كنت حريصا عنى تهنية الدكتور اسماعيل سنيم مدرب الزمانك الذي صنع هذا الفريق .. وجعنسي اشجعه في كل مبارياته !

### الانتماد المجربي للسلة يتسحبن أشتحص

وو ارسل مجنس ادارة الاتحاد العربي لكرة السلة .. بعد نقل مقره من العراق إلى القاهرة خطابا إلى الاتعاد العربى للأعاب الرياضية بطلب منه الدعم المادى لتسيير أعمال الاتجاد خلال الفترة القادمة . خاصة وأن مجنس الادارة لايطم شينا عن الرصيد السابق للاتحاد في العراق !

### الإجاسية الغنيسية معفساة مسن المغراشيه

20 قرر نادي الزمائك إعفاء الأجهزة القنية في السنة والطائرة والبد والعساب القسوى مِن الضرانب المخصصة على مكافأتهم الخاصة بالبطولات التي حصلوا عنيها .. للعلم انضراب على مكافأت هذه الأجهزة وصنت أكثر من عشرة

# الشحساذلي ودريسا لحجنادي فيحسور

00 نجح خليل ابراهيم عضو مجلس ادارة نادى صور يسنطنة عملن الذي يزوز القاهرة حاليا في التعاقد مع حسن الشائلي مدرب الترسانة بنّادي صور انذي ينص في الدرجة الثانية إحتبارا من الموسم القادم .

# البدايحة للغظموي في لنظر ليسمم جسوده

يورسعيد \_ محمد رفاعي وصل الى يورستيد النجم الدولي السيد الضظوى تثبية لدعوة جمال جوده لاتاء ضربة البداية في مباراة تكريمه اتتى ستقسام غدا باستساد ر بورسعيد في تمام الثالثة بعد الظهر بين المصرى والاهلى .. كما وجه جمال جوده الدعوة نكبار نجموم الكسرة العصرية حسن شحاته وفاروق جعفر والخطيب ومصطفى عبده وعسادل المأمور وحمدى نوح تنمشاركة في

# الأهلوية يتفاوضون مع الفريق مرتجي!!

.. وقارن !!

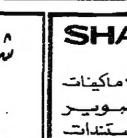
تميحتى !!

وروانا ائتكل طاهر ابوزيد نسعب في الأفريقيــة الكبيـــرة في ارض قطر ، فإن هذا يعنس إشراء المعارض بجوار الاستاد بدلا من تصفحات الرياضية هناك لعب صالات العطار كالمجاج ، عنى ان او نُم يِنْعب ، أصيب أو ند يصب .. تعتبرها جرءا من المطار تتنقل إنيه إن النجومية حظوظ ! الوفود بالسيارات من الطائرة إنيها في حراسة تامة ، وتقدم نهد المشروبات والسندوينشات لحين الانتهاء من الاجراءات التي سوف تطول .. الرأى للوزير التواء محمد عبدالطيسم موسى .. وأسمعسوا

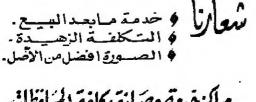
> ورو اتحاد كرة القدم صرف مائة الف دولار لبعثة الشباب المسافرة إتى البرتقال ، وأوشك رصيد تعن الصعبة على النفاد .. وإذا تقد بعد رحنة ثانية .. فسوف لايجد فايتسا مرتبه ، وإما أن تصل معونسة بتعمنة تصعبة من تدونة اويستغنى عنه الاتحاد .. خبر

ورو كنت اتعنى ان تقــوم القـــوات « البقشيش » التي كثيرا مافضمتنا ذات يوم عنى عدم توصيل آفريق









مة: ٥٤ شاع عباس العقاد/مدينة نصر ت: ١٠٥٠/١٠٦٠/١٠٠١/ ٥٠٠٦٠٦

# القنصاد الأولى

١٠٠١ الافتتاح .. وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحراب ١٠,١٠ العلقة السائسة من المغامرون الخمسة

١٠,٣٥ السيرك ١١،١٠ برنامج الاطفال عروستي

١٢.٥٢ أذان الظهر بطولة عبد الطبم وشائية اغنية عاوزين

مسلسل الزوجة اول من

حدث في مثل هذا اليوم النشرة الإخبارية الثانية الروماتيزميسة

تزوج وابتسم للحياة

وفقرآت متتوعة عن الخيول وكرة القدم حديث اتروح وموضوع المنقة حديث السنة عن

فريضة المج النشرة الاخبارية الاخيرة ٩,٣٦ برنامج رسالة بطوئة

٩,٤٨ الطقّة الاولى من مسلسل

١١,٤٢ مصرحية السهرة سكة السلامة بطولة سميحة أيوب ومنعد السيغ وحسن البارودي تاليف معد الدين وهيه لقزاج مسرحى معد

من سورة البقرة تلاوة الشيخ معمود صديق

### القنطأة الرابع

٠٠,٥ منوعات من ارسال القناة الغرنسية ، ٥,٠٠ الافتتاح .. والقران

# 

• • ، • الافتتاح والقران الكزيم وعرض البرامج ، • ، • ، ويرتامج اطفئل

الى القتاة الاولى حتى نهاية السهرة

اللُّه عَلَيْ مِكِنْ مُعَافِينَة عَلَيْ لِيسِي

٢٢ شانع على البخارمتفزع من اؤل شامع شعرا بجوار افركز تلين : ٧٥٣٥١٦/٧٧٩٥

١٣٠٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ الحلقة السائسة دعاء

١٠١٨ للفيلم العربي لحن الوفاء ٣.٤٢ اغتية فاكر ولا تاسي لنجاة ٣,٤٩ فزورة نيائسي اغنية تلم لابنى لياسمين 2,12

برنامج الجبيد في اتطب وموضوع الحنقة الحمى ٧٠١٠ الحلقة التاسعة من مسلسل

الدين وهبه ٢,٢٧ اخر الإتياء

# ----

١,٠١ الافتتاح وبرنامج في نور القران الكريم تلأوة ألشيخ ابراهيسم الشعشاعسى وموضوع الطلسة قصة مبنئا لبراهيم عليه السلام اخراج سميحة القناوي . ١٠١٧ برنامج دنيا الاطفال تقديم ناهد سالم واخراج اسلمة

عبدالعريز ۲۰۰۲ برنامج من هدی تستسهٔ انتبوية وموضوع فضل يوم عرفة تقديم احمد عمر هاشم واخراج فوزى معمود

٢.١٤ الفيلم العربسي ظلمونسي العبايب بطونسة صيساح وعماد حمدى والمراج حتمى

٣٠٠٠ موجر الاتباء. ٤٠٠٩ رقصة شعبية ياورد بلدى 1.10 الانتقال الى اداعة خارجية من استاد الاسكندرية النقل مباراة كرة القدم بين الكروم والاهلى في النوزى الصلم ٤,٢٩ اذان العصر .. احتياطسس الاذاعس

الخارجية . 1.10 حنقة اجنبية طوينة من ممسلسل والت ديزتي ٥٠٠٠ منوعات اجنبية اكروبات والعاب سحرية ٩١٥ اغنيسة شمس الاصبل لام

كنتوم . ٥,٢٠ برنامج سبتمبر ١٩٩١ تغطية اخباريسة تسدورة الإفريقية . ٦٠٠٠ فيلم تسجيلي القاهرة

مدينة المدانن الأثرية . ٦.١٥ تأهيل المعلميان دراسات لابينة والانب في السعصر العباسي . ١.٤٣ البرامع الفرنسية حلقة

قصورة . ٧٠٠٠ نشرة الاخبسار باللفسسة الغرنسية .

٧.١٥ البرامج التعليمية تاريخ . ٧٠٥٤ الثان اللَّمغرب. ٥٥.٧ النشرة الجوية ٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللِفــة الانجليزية .

٨٠١٥ مسافر على الهواء - جولة سياهية في جبل طارق . ٨.٢٠ يرنامج من الالف الى الياء محمد عيدالوهاب . ٩,١٦ العماسل الامريكي

٩,٢٦ اذان العشاء . ٠٠.٠٠ ثاقدة على العالم . ١٠.١٠ برنامج نقاء كل يوم ١٠،٥٠ برنامج اوسكار .. وقيلم امراتان بطولمة صوفيها

تورين وجان بنموندو ١٢,٤٣ احداث ٢٤ ساعة ١٠٠٧ القران الكريم ما تيسر من محمد عوض

مورة يونس - تلاوة الشيخ ١٠١٣ السلام الوطنى ختام

البوم المناسبات . ٠٠.٨ مسهرة الخميس ، ١٠.٩ القران الكريم والختام

## انتساة الفضائية

١١,٠٠ من أقوال الصحف ١١،٤٠ أضحك مع اسماعيل

١١,٥٠ استعراض الدفوف

4,74 اذان العصر \$.77 من اقوال الرسول 2.77 الحلقة السائسة من

٥.٧٤ برنامج البرنمان انصغير

٧,٥٣ موعد آذان المغرب ٧٠٥٧ أقوال الرسول ٨.١٤ برنامج الرياضة عالمية

٨.٤٦ اعتية نجاة الصغيرة

4,70 اذان العشاء ٩.٢٧ من أقوال الرسول

التهر الخاك تأليف سعد الدين وهيه واخراج آمال عزت ١٠,٢٤ اغنية تلصير حدود

٣.٤٧ تقديم القرآن الكريم ماتيسر

# ٣.١٣ الميلام الوطني + ختام

 4. منوعات من القناة الفرنسية ، ٩٠٠٠ القران الكريم ما تيسر من سورة النحل تلاوة الشيخ على حزين ، ٥٠٠٥ الاخبار المحلية ، ٥٠٠٠ شباب × شباب ولقاءات مع رئيس مكتب براءات الاختراعات ووزير البحث العلمي ٢٥, ٥ عشرة رياضة وحلقة عن الامس السلمية والصحيحة لممارسة رياضة الجعباز البرتامج اخراج احمد شكرى . ٥٠.٥ رييورتاج، ، ٠٠٠ ياتور اما مصرية ، ١٨٠ مواطن فوق العادة ، ٢٠٨ ميار اة كرة القدم بين فريقي اتجلترا وفرنسا في كأس العالم ١٩٨٧ ، ٧٠٠ التشرة المحلية . ٨,١٢ طلب احاطة وحوار مع المستشار حسن الشريبني المعامي العام تتيابات الاحوال العامة والتهرب الصريبي : ٨٠٢٢ يوم في حياتي عن الشاعر فاروق جويدة ، ٨٠٥٣ لكل عروسين وحديث عن سيد الغول أ. انف واذن وحنجرة عن التغنية الصحيحة ، ٩.٤٢ هذا تقول الصحافة . ٤٤. ٩ القران الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ فؤاد

الكريم ما تيسر من سورة الاحراف تلاوة الشيخ طه الفشني ، ٩٠،٥ ليناؤنا ، ٣٠. الاخبار المعلية . ٥٠٤٥ القناة في اسبوع ، ١٠٠٠ مسلسل رأفت الهجان بطولة مدمود عبدالعزيز وعفاف شعيب ويسرا ويوسف شعبان واخراج يحيى العلمي ، 1,50 المجلة الاسلامية ، ٧,١٥ منوعات وقنون شْعِيبة ، ٧٠٣٠ النشرة بالانجليزية ، ٧٠٤٥ فنون شعيبة ، ٨٠٠٠ روشتة ، ٨,٣٠ اغراح بلدنا ، ٢٠، ٩ همسات ، ٩,٤٥ اتباء وخدمات ، ٩,٥٠ القران الكريم ما تيسر من مورة خاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .. ختام .

«شقاوة» ، ٢٥.٥ برنامج عيب يا ، ٣٠.٥ النشرة المحلية ، ١٤٥ برنامج المراة ، ١٠٠٠ برنامج الاسرة ، ١,١٥ برنامج البحر في حياتهم ، ٦.٣٠ النشرة الالجليزية ٣٥.٦ المسلسل العربي ، ٧٠٢٠ برامج تطيمية ثاتوية عامة ، ٧٠٤٥ برنامج حديث الإصابع ، ٨٠٠٠ النشرة القرنسية ، ٨٠٠٥

• • • • الافتتاح والقرآن الكريم ثم يسبر البرنامج كما هو مرسوم له في القتاة الاولى ٢٠٠٠ اغنية الى عرفات الله لام كلثوم ٢٠ ١ الفصل الثالث من مسرحية هالو شلبي . ١٣ ٢ حنقة من مسلسل مطوق اسمه المراة ٣.٣٦ الانضمام إلى القناة الاولى حتى السابعة مساء ١٠١٥ الانضمام الى القناة الثانية الأناعة مباراة كرة القنم 1 ؛ ٦ الحلقة الثامنة من مسلمل حالة خاصة ، ٧٠٣٦ الموسيقي العربية ، ٨٠٢٨ فيلم تسجيلي . ٩.٤٨ قوازير المناسبات . ١٠ ١٠ اغنية أمل حياتي . ١١.٤٢ الانضمام

# المفرللنليفرين الالكترونيا مراكزا لخنصة الفنية

### ٨ يراميج في القنساة الثانية لتشجيع القراءة أتتهت سهير الاثريي زنبس القتاة ويرتامج أسبوعي مدته نصف ساعة وتقام فيه مسليقات بين المحافظات . وبرنامج يومي منته ربع ساعة

الثانية من وضع خريطة جنيدة تتضمن ٨ برامج لتتقيذ دعوة سوزان مبارى لتشجيع القراءة .

مهرجان الاسماعشة للأفلاء التسجيا



 برنامج اسبوعی عن الکمپیوتر لتشجيع الاطفال عنى مراجعة اسماء الكتب عن طريق الكمبيوتر

سهرة القناة الاولى يوم الاثنين مع برنامج المنوعات جديد ، جديد . يتضن البرنامج الجنيد في مسسل مازال النيل يجرى ونقاء مع محمد فاضل واسامة انور عكاشة وفقرة عن علاقة اتطب بالكمبيو تر خاصة فيما يتعنق بالتحاليل ولقاء مع النكتور مدحت شكرى عزيز ولقاء مع علي الغزولى مشرج الافلام التسجيليسة بمناسبة حصوله على جاسزة في اعداد و اخراج شكري ابو عميرة .

أقَام صفوت الشريف وزير الاعلام حفلا كبيرا في عيد الاعلاميين .. تتكريم نخبة

من الاعلاميين الذين شاركوا بجهودهم سنوات طوينة في صياتة وجدان الأنسان

المصرى .. بالزأى والكلمة واللعن والفتاء .. بالاضافة إلى مجموعة من العاملين

في قطاعات الاخبار والتليفزيون الذين تميزوا بيقظة التمور في تفطية الاخبار

وتحية منا إلى هذه التخبة .. كان تنا لقاء بالاخبار عن طريسق تكريسم يعض

كان في حقيقته مدرسة تتريب واكتشاف كان فيه غرفة العمليات يتم الاجتماع فيها

كوادر جديدة تساعدنا في المستقبل على يوميا وفي أي وقت كانت تحتمه طروف

• يقول يوسف شريف.. رئيس تحريد المواد الاخبارية المتنوعة التي تصل

حكياية حيب .. وصيائد الأحيلام

المحلية والعالمية .. وبالذات في حرب الخليج ..

• تقول سهير الاتريى رئيس القتاة

الثانية .. أحست بتقبير بالغ للقتاة

الثانية ولجميع للعاملين بها وأن هذا

التكريم بمثابة وسام على صنورهم

جميعا .. بغضل جهودهم .. استطاعت

القناة الثانية أن تقم برنامها يوميا تحت

عنوان رسالة حب منته ساعة ونصف.

كان ينَّاع في القناة الثانية في نفس الوقت

• يقول سمير التوتى رئيس الادارة

المركزية للأقبار: أتصور أن التكريم جاء تقديرا لما حققتاه من تغطية إعلامية

لحرب تحرير الكويت .. كان دورتا نقل

الاخبار في حينها .. لأن نقل الاخبار هو

للعصود الفقرى في العملية الاعلاميسة

المعاصرة .. وأصبح البحث عن الاخبار

والتقاطها وسرعة إذاعتها هو جوهر

صناعة الاعلام المعاصر .. لان الخبر عند

التاس يمثل اساس المعرفة . . والامتحان

بالاخبار من المهم جدا تكريم الناس التي

قامت بجهود .. بصرف النظر عن حجم

الدور .. لأن الاخبار عمل متكامل .

ومن هذاء جاء التقدير لجميع العاملين

و الجمعة ١٠,٣٠ مساء . القناة

الاولى .. فيلم لعبة ألست بطولة تحية

● الجمعسة ١٠٠٣٠ مساء

الزمان بطولة رشدى اباظة

وزدة عادل ادهم والحراج على

• السبب د ٣ الفناة التاتيه فيلم

عليزة اتجوز بطوئسة فريسد

الاحد ٥.٦ القناة الثانية فيثم

اسماعيل باسين في الاسطول

بطولة زهرة تعبلا . لعميد

الاطبرش \_ ونبور الهدى

ولخراج احعد بدرخان

القناة الاولى فينم حكايتي مع

كاريوكا ، تجيب الريحاتي .

تطوير نشرات الاخبار .

كان يدّاع في القناة الفضائية

صفـوت الشـريف يكرم ٢١٣ نى عيد الإعلاميين

🕳 يقول محمد رشدى .. تكريم هذه

المجموعة ينل على أن صفوت الشريف

وزير متحضر يتمسى إلسي دولسة

متحضرة .. فضلا عن أن هذا التكريم

أعطائي دفعة جديدة .. وجعائي أحس

بمسؤلية لكبر .. خصوصا أن هذا التكريم

جاء بعد ثلاثين عاما من الفتاء .. إن

التزامي الآن أن أكون حريصا على

التواجد في الصفوف الاولى وأن أكون

• يقول محمد كنديل .. أعتقد أن مقهوم

التكريم هنا .. هو تكريم تلقن وليس

لشخص .. هو حافز على التجديد في

العمل والانتقاء .. ولقد أنيعت الليلة

المحمدية في أحسن وقت لأن وجسدان

الجمهور كان في حاجة الى سماع هذا

• تقسول توال سرى رئىسيس الكفوة

المركزية للخبار .. كان الجهد الميتول

فَى فَتَرَةَ حَرِبِ الْخَلْيَجِ جِهِدَا غَيْرِ طَبِيعَي .

الاخبار .. التي كنا تستقيلها من مصادر

عديدة.. كانت هناك تصريحات الرئيس

بالإقمار الصناعية وشبكات التليفزيون

الاخبارية للعالمية والمراصلين وينفضل

تنسيق هذه المواد .. مع سرعة إذاعتها

نفتت الشاشة أنظار المشاهدين.

رمزى اسماعيل ياسيسن

● الاحد ۲۰۰۳ مساء . القتاة

الاولى فيلم صابد الاصلام ..

بطونه مصدوح عبدالطيسم .

صابرين واخراج تعام محمد

و لتلاثاء ١٠٤ القناة

الثالثة فيلم الاشرار بطولة

تاهد شریف رشدی اباظة.

عادل ادهم والفراج همام النين

• الاربعاء ١٠,٣٠ مساء ..

القناة الثانية فيلم حكاية حب

بطولة عبدالحليم حافظ

لغراج فطين عبدالوهاب

الكلام في ظروف معنة حرب الخليج .

### نى سهرة الاننين

وجولة في سنونيو . ٥ . بمناسبة اعادة تجهيزه وتطوير امكاتياته الغنية وغقرة غنية عن السنم الموسيقي وما اثبر اخيرا حول تاريخه الفتي والذي يعود الى ايام الفراعنة كما يقدم آبر تأمج فقرة جنيدة عنواتها - قديم -عديم . وتتناول الفقرة اقدم فيلم لفاتن حمامه - خنود . الذي أشترك في بطولته عز النين ذو الفقار .. البرنامج

مستعدا لكل الاحتمالات !

فكرة وغنوة .. برنامج اسبوعي

وتناول كتابا عن أحد الفناتين التشكليين

مع لبراز لوحاته وتعاثيله ومسابقة في

• برنامج دعوة خاصة .. وتدور فكرته

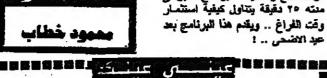
على تقديم عمل درامي مبسط الي الاباء

• الطلائع والصيفد. برنامج أسبوعي

لترشيدهم إلى علاقات اسرية أفضل .

اسخف هذه المسلسلات !!



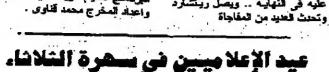


# 

### حفف المسطولات ● لايزال مسلسل غرفة الاعداد والتنسيق في القناة الاولى مستمرا!

٥٥ وبيدو أن مدير الاعداد والتنسيق قد قرر أن يحتفظ في لحد جيويه برصاصة .. وأن يحتفظ في جبيه الثاني بمفتاح الفرفة .. رافعا شعار كن

• و لابد أن تعرف بنجاحه السلحق في منافسة القناة الاولى بما تقدمه من مسلسلات سخيفة .. فك استطاع خلال ايام قليلة أن يكم بمفرده .



مفامرات روبين هود ني نادي السينما

سهرة فسيت في الفناة الاولى .. مع

برنامے نادی السنما .. والفیل

الامريكي .. مغامرات رويان هود

بطولة نيرول فلاين اوليفيا دي هايلاند

ميل فيل كوير لغراج ولينم كيجلم

يحكى القيام قصة السيرروين هودوهو احد فرسان الملك ريتشارد قلب الإميد

والذي لسنطاع لن يجمع مجموعة من

الفقراء ويكون منهم محاربين لمواجهة

الامير جون شقيق ريتشارد .. قلني

حاول الاستيلاء على الحكم اثناء غياب

اخيه ريتشارد في الحملة الصليبية

ويتنكن من توجيه ضربات مؤثرة

للامير وقواته ولكن الامير جون يتظب

عليه في النهاية .. ويصل ريتشارد

وميشيل كورنز .

مبهرة الثلاثاء في القناة الأولى .. مع حقل اللجنة الثقافية للعاملين بوزارة . أتوشكا ، علام الامير ، عزة كمال ..

الاعلام والتي إشترك في إحيانها محمد إعداد لجوى حمد الله وتقديم سوزان منير ، ايمان البحر درويش ، حميد

الشاعري، ليهاب توفيق . حسان

\_ شعبان .. تحت الصفراا

تيشسسارة النفسم

سهرة السبت .. مع نادي المنوعات ..

سهرة على الهواء .. عن الموسيقار

معمد عبدالوهاب بمناسبة تكسرى

الاربعين لوفاته .. والحلقة بعنسوان

عيدالوهاب فيثارة النقم البرناسج

ستان العب

في الثانية عشرة الأربع .. من مساء

الاحبد يقسم برنامسج فن التسفصيل

وتخاطة .. بمناسبة اقتسراب عيث

الامسراض الجلنبية

في الثانية والنصف. من مساء

الاهد يستضيف برنامج العيادة

الرياضية .. في القناة الثانية النكتور

هاتى وشاهى أستاذ الامراص الجلنية

ليتصدث عن بدايسة موسم الصيسف

واستخدام حمامات السباحه والمصايف

والامراض الجلدية الناتجة عن ذلك .

الإتفــــاق على

في الحادية عشرة والنصف .. من

مساء الفد يستضيف برنامج مجلسة

المرأة .. في القناة الاولى .. مهنسة

وفنتسة فى السرسم عنسى القمساش

والزجاج .. وتتحدث منيعة البرناسج

كامليا للشنواني مع الفنانة وزوجها على اتفاقي الزوجين على عدم الانجاب في بدء

تاهرة يوسف شناهين

في العساشرة والربسع . من مساء

الأثنين . تستضيف منيرة كفافي في

يرتامجها المحروسة في القنساة

الثانية .. المخرجة اتعام محمد على

وحوار حول قعيد من الشخصيات

المصرية التي قدمتها في اعمالها

ويتضمن البرنامج حوارا مع يوسف

شاهين حول فيلم م القاهرة منورة

بأهلها والذي احدث ضجة في مهرجان

النمل يلد بهزاجسه

الجزء الاول من سهرة الثلاثاء

مع برئامج العلم والإيمان في القناة

محمود.. عن ملكة قلمل .. وأنها قملكة

الوحيدة التي تستطيع أن تتجب الاناث

شروط إستنمهال باء

الأولى .. ويتحدث الدكتور مصطف

وللنكور بالعند الدى تريده

الحياة الزوجية .\_\_

...

سدم الإنجساب

**البرنامج تقديم محسن نوح .** 

الاختص فستاتنا بسيطا وسهلا لابتتك

فيرتامج اخراج عليدة فنولوى

نى الصــ

القراج سليمان خليل .

أوايقيادي هاقيلانه

ضيف الحلقة النكتور محمد عثاني .

البرنامج تقيم برية شرف البيس

# الاعدادو القفيذ

# بين ربع الساعة وتصف الساعة .. وأريد أن أسجل أن تشرات الاخبار المتابعية

الاخبارية لحرب الخليج ماكان يمكن أن نتم بالشكل الذي رأيناه نولا مركز الاخبار العالمية المصورة التي عاصرت إبشاءه منذبدايته حتى أصبح في الصورة الحالية يلمكاتلته للحالية التش تتلاشم مع تطور

• تقول فاطمة عيد أن تكريم الفنان بجطه يشعر بكياته وهذا التقدير بساعده على والولاء تلوطن وهو مايدقعه ليس للمحافظة على مستواء العالى . بل أن يرتقع بسيتواه . يقول المشرح زياد تقاهـــه بادارة

الاخبار .. أنّ مهمةُ مخرج الاخبار أصعب كثيرا من مهمة مغرج التراما أين الاخبار تداع على الهواء مياشرة . عيقول الشاعر عبنالرحمن الابتودي كرم الشعب المصرى الليئة المحمدية منذ أول لعظة .. وكنت أرى أن التكريم الامثل للبلة للمحمدية يكون اكثر فائدة نو أنها قيعت .. لانها لم تدع سوى مرتين فَقَطْ .. كما كان يجب أن تفرغ أغاتيها

يشكل فردى لتكاع في كافة المتاسيات الدينية ولكن كل هذا لم يحدث وظلت لليلة المحمنية مجرد لكرى طبية لعمل فنى كبير هر الوجدان العربى في لحظة كان في أمس العلجة إليها .. ومن ناحية أخرى فاتتى لسعى داتما لتجاوز التجاح مهما كان حجمه وافتك فاتنى أفكر فيما سوف اكتبه ليقتم في اكتويز القادم وفي نفس الوقت إعتثرت عن كتابة للليلة المحمدية الجديدة في نفس الذكري أان الكتابة في مثل هذه المناسبات ليست مهنة ولا يمكن أن يقوم بها شخص وأحد .. وإلا ققدت الإحساس الصافق



تكريمها وهي على قيد الحياة . . وكلت أتمنى أن أقدم شهادة التقدير التي حصلت طبها لمن أعطاتي فرصة لقاء قواتنا في إ • يقول عبدالخالق عباس مدير عام الاخراج والتنفيذ بالاخبار .. أعتبر تكريمي هو تكريسم لجميسع الزمسلاء

عبدائرهمن الإينوبي بقول محمد الحاو .. أعتك أن تكريم الليئة المحمدية والمشتركين فيها يرجع الى اتها عملا فتيا سياسيا وليس عمل دينيا بحت . بالطبع يقود هذا الى اوضاع العالم العربي بما أيه إغتيال الكويت أي أن الكلمة المناسبة جاءت في

### الوقت المتاسب لتعطى الاثر المطلوب بقول هاتي شاكر.. سعادتي بالغة بهذا التكريم .. لانني تصلمته بنفس وأتسا حي وياريت كل الناس التي تستحق التكريميتم

يوسف شريف

• الجمعة ١٠٥٥ مساء القتباة الثانية ا افاعة خارجية نتقل مباراة بطولة العالم • الجمعة ٢.١٥ مساء القناة الاولى

 الاحد ١.٥٠ مساء القناة الاولسي مباراة كرة الملة من أثينسا بالقمر

# العالم للرياضة .

في الرابعة والتصف من مساء آلغد .. يستضيف برنامج خمسة تصحتك في القناة الثانية د . حسين جعفر أستاذ جرامة القلب والصدر ليتمسدت عن جراحات النقلب عند الاطفال ويستضيف البرناسج مساء السبت د عائل ربيع استاذ الامراض الصدرية ليتحدث عن المنظار الشعبي الضوسي واستخدامه في تشخيص يعضّ الامراض الصدرية . ويستضيف البرنامج مساء الاحد د. عاطف يوسف ليتحدث عن الاكتشاف الميكر لامسراض الصدر. ويستضيف للبرنامج مساء الانتين.. د . على مونس ليتحدث عن النهاب الكبد والفيروسات المختلفة التى تصييه

# بباريسات رياضية

مباراة كرة للقدم بين فريقى الاهلى والمصرى بمناسبة اعتزال جمال جوده

 الانتين ۲.۰۰ مساء القداة الاولس نهاني بطولة شركات كرة القدم . • الاربعاء : ٥٥٠١ مساء القناة الثانية اناعة خارجية على الهواء لنهاني بطولة

جراحات التسلب عنسد الأطفسال

زوجها .. وتتطوع كممرضة ح*تى* تَذْهِبَ الى الوحدة النَّى كان يحارب فيها لملا فر معرفة كيف توفى زوجها وفى الجبهة تقع في حب القائد الذي اشتهر بصراعته . البرتامج اخراج مرزوق لبراهيم

### المخرجين الذين قاموا بجهدكبير في تتفيذ الاخبار على الهواء .. والتي كاتت تداع لمدة ساعتين كاملتين في حين أن نشرة م الاخبار في انظروف العادية تتراوح مبتها وراء كتابتها ..!

ھاتی شاکر

• قيمعة ٣٠٠ .. قضّاة الثُّقية .. الجزء الثاني من الفيلم الامريكي هذا هو الترفيه .. والفيلم يتضمن مجموعة من المشاهد الاستعراضية لاشهر افلام النجمان جين کيلي و فريد استير ، • الاحد ١٠٠٣٠ مساء . القساة الثانية .. الفيام الامريكس قضيسة جستين يطولة جورج كارلين مولى هاجن واخراج بلاك لاوار دز .. نكور احداث الفيلم حول السيدة التي تعمل سكرتيرة في احدي وكالات المغابرة الخاصة .. وفجأة تعثر على جثة صاحب الوكالة ويظهر لها شيح

> الانتين ٣٠٠ القناة الثانية القيام الامريكي كاكتوس جاك بطولة كيرك دوجلاس وان مارجريت وتدور احداث الفيلم الكومينية حول اللص كالكنوس جاك . لاذي يحترف سرقة البنوك .. ويقبض عليه .. وعقب خروجه من السجن يحاول السرقة مرة لخرى .. ! الانتين،٣٠٠ مساء قساة الثانية الفيلم الامريكي RROUD AND PROF AND بطولة وليم هولنن نبيواراكير تكور احداث الفيلم أثناء الحرب العالمي الثانية وتتلقى السيدة خبر وفاة

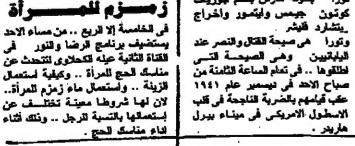


دييور اكير تشاهدها في

و الثلاثاء ٢٠٠٠ مساء القياة الثانية الفياح الامريكسي تورا \_ تورا بطولة مأرتن بلسم جوزيف كوتون جيس وليتمور واخراج يتشارد فليشر



سهرة القناة الثانية الثلاثاء



### الااء مناسك الحج . توفرقطع الغيارلستباتها بأرخص الأسعار المسدة و استوات المل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سياراتنا المثاهسرة: معترالشركسة بالجيزة ت: ١٩٥٧ه٨ الإسماعيلية: شسانع متليمصر من: ١٤٨٦/٢١٤٨٠

طلب ما : ۱۷ ش طارق سن زساد ت: ۲۲۸۶۴

# كافة منتجات الشركة متوفرة لليع المستهلك وللتجار بمراكز الخدمة الذاية \_T 512A1

الإسكندرية : عارة نقابة المهندسين بواعلى ت : ٨٧٩٥٨٣

□ في مسلسل (تمساح البحيرة) ثمن أمام عمل لايقبلُ الجنلُ في أن ماجري عليه من الحذف كان كفيلا بهدمه نهانيا ، لكن المدهش أن ماشاهدناه

سيبقى شهادة رابعة من مخرج واع .

عاش کل هموم وطنه واکتوی بنارها .

مقدما أخطر مافيها وهني مرثيسة الصعبود من خلال المناضَّايــــن.

فإذا كلنت رواية الكانثية إقبال بركة

ترصد تمساحا واحسدا في نهايسة

السبعينات ، فالتماسيح البوم اصبحت

الافا وعلينا ان نبحث عن حل حقيقي

يغير كل شيء إنسى الأفضل ثاتبيةً

ولقد بنا المسلسل الذي شارك في

كتابة السيناريو والحوار له المخرج

مع المينساريست محمسد فيصلُّ

عَبْدالمنعم بدايةً ناضجة فكريا ، فُحنَّ

امام مجتمع مابعد ثورة ٢٣ يوليو

مباشرة ، أى تاريخ مصر الذي جعل العالة الاجتماعية والطم حقا الكل

الناس ، وطلب مشاركتهم في تسيير

دفة الوطن بأتفسهم ، وحيث القوى العاتبة في الداخل والخارج تلعب لعبتها الرهبية لتصفية اللورة منذ

لحظة ميلادها ، حتى ، مدحت ، الذي

دان له كل شيء ، في لحظة سقطت من

الرَّمَنِ ، لَكِنْهَا كَانْتَ كَافِيةً لِنَطْفَحِ فِيهَا

شخصيته بكل الأحقاد الكامنة في

الأعماق. فتلفع من حوله ، غير

المؤهل يشكل كآف ، الى مصيرة

المحتوم ، الاوهو العودة إلى ماكان

عليه واسوا . وأن اعتبر المسلسل كل

هذا في في النهاية فاتحة خير كان لايد

من حدوثها ، لأنه بدونها ، كنا سنظل

حاتمين ، بعينين عن النضح والفهم

ولقد تعامل المخرج مع الدراسا

ياسنوب جديد هو القفرات الزمنية

للاحداث تاركا الفرصة للمشاهد

للاستثناج المبثى علسى العلاقسات

الجدلية بين المواقف التي يتقلب فيها

ابطاله عبر الزمن ، فأتاح له هذا شمن

عشه باكبسر عند من الأحداث ثات

الدلالة في فهم الواقع . وهو ملكان يحتاج لضعف عدد الحلقات لواتبع

وهو هنا يثبت مقدرته على توظيف

تكتيك الاشراج السينمائس في إطار

التثيازيون عكس كثيرين بخرجون

مسلسلاتهم باستوب أقزب للمصرح ،

أى مخرجه الواعد والذي يمنك كل

مقومات الفنان الميدع فكريا وفنيا

ولاتنقصه غير الفرصة والامكاتيات

إلتى تتاح لمغيره وحتى لانظل تعساء

أُمَّهُ لَيس لَدينا في مالسَّاحة ، (لا ؛ أو ه

أسماء تخرج للتليفزيون باستحقاق ...

التنبازيون من خلال برنامج يطم الأطفال الموسيقي ، والحتفى ، ثم عاد بمسلسل للأطفسال (رسائسة إلسي

الشمس) فإذا به يعسجب الكيسار .

والحتفى سنوات يلاعمل ، إلى أن جاءه

تعساح البحيرة، وجاءته (رقابات)

اتتليفر يون تحذف وتطالب بكذا وكذا ..

وأخيرا ، نرى العمل فنجد فيه

طعوحا فكريا نمناقشة ماضينا القريب

وحاضرنا للبحث عن مغرج ، وطموحة

فنيا لتجاوز اسلوب يجفل المشاهد

يقهم العمل من سماعه وثيس من

أما التعثيل فقد اعاد تقديم صعيد

عبدالغنى في دور يذكرنا بدوره الهام

في (الغربة) ، وفيه يقفر احمد

عبدالوارث خارجا من منطقة النظل

انطويلة ، ويجسد سيد عبدالكريم حبه

للقكر الذي يؤديه ، أما مدحت مرسى

فقد بدا يطلب الانصاف وكذنك ايراهيم

وتؤدى سوسن بنر وتيسير فهمى

وتهانسي راشد وزيسزي مصطفسي

والمنتصر باشه أدوارا لها معان وتعير

عن قيم محددة ، ويصعد المعثل الجديد

جمال عبدالنساصر مع والبساشاء

مساجدة موريسس

لمخضرم نظيم شعراوي معا .

· جميع أنواع التورييات

وأعمال المواجر.

وقد بدأ سيد سعيد عطــه في

وذلك هو الاكتشاف الكبير للمسلسل

والبحث عن التغيير

طريق الحدوثه .

والمقوط عبر الجبناء .

في احتفالات الإعلاميين بعيدهم قال النجم الكبير فريد شوقي .. كان ننا عيد الفن والفنانين وكانت تحتقل فيه مصر على أعلى مستويات النولة بتكريم الفتأتين .. لا أعرف لمآذا اسنل الستار على نلك العيد .. ولم يعد موجودا رغم اهميته . وقال قريد : لقد تحدثت في تلك مع السيد الرئيس حسني مبارك في الاحتفال

. مارّلت انتظر منكرة وزير الثقافة

قلت لفريد شوقى: هل اثت محتاج

لشهادة رمسية لتكون فنان الشعب ؟!

قال: لفت من هواة اطسائل

الالقلب على أتضمهم ولكن عندما يأتى

التقدير رسميا من الدولة والرنيس

تكون له صفة التكريم ومعناه للفنان ..

واتا انتمى لجيل الرواد فلم يكن للفنان

هذه المكأتة وهذا التقنير يوم التطتا

بمعهد التمثيل .. كانت هناك رموز

جعلتنا تعشق هذا القن اهمها يوسف بك

وهبی .. لقد اقتمت اپنی واسرتی

بالموافقة على التحاقى بمعهد التمثيل

يان قلت لهم .. يوسف وهبى ابن

عبدالله باشا وهيي .. ممثل . وحزنت

عندما أهملوا تاريخه في احتفالات يوم

للممرح المصرى .. وتنتظر تصحيح

هذا الخطأ يتحقيق وتتفيذ وعد الوزير

فاروق حستى امام العلأ باحتقال خاص

في المسرح الكومي ليوسف وهبي بعد إن أثارت الفنانة العظيمة امينة رزق

الموضوع بغضب .. وعدها حق ..

وإتا معها . يوسف وهيي جزء مهم

وعظيم في تاريخ المسرح المصري ..

لا يمكن تجاهله أو تسيأته ، قد تختلف

الاراء مول اعماله ولكنها لابد أن تتفق

على أنه كان رائدا عظيما تلمسرح

للعصري وحجز أسلس في هذا الصرح

🌲 قلت تغريد الذي يمثل دور الاب امام

صغرى بتلته احدث افلامه التسي

يخرجها له محمد عبدالعزيز هل ورثت

هامة يالتمنية تقيلم أوريى ، وتكتها

ومسألة أن التظام العالمي الجديد

لا تفيد قبلما أمريكيا على أية حال !

يقوم على وجود قوة واحدة في العالم

وهههه ليكن اختيارك الأول. ههههه

مصر للطران

المثلاثاء والسبت إعتبازمن اإيميى

سومساماعدا التلاتاء والأربساء

يوميامناعدا الشلاشاء والأربعاء

ڪل سيوم جمعية

الجمنة والأحسد

الشلات اولسبت

استعلامات مصدر للطيران

72022-- / 720.74./720.57-

THE STATE OF THE S

الجمعة والسبت والأحسد

الأحسد والأربيساء والجمة

٦٣ رحلة أسبعيدًا إلى ٥٠ مدينة في أوريسيا وأصريكا

يتأنك الفن ؟!

للفنى الذى تتميز وتفخر يه مصر

الذي اقامته الرناسة بجائزة نويل التي حصل عليها كاتبنا العظيم نجيب محقوظ ..

وكان هناك القراح بان تمنحني للدولة تقديرا لما قدمت خلال اكثر من أربعين

منة .. لقب فنان الشعب .. وطلب من وزير الثقافة فاروق حسني مذكرة بذلك تقدم

96 في حقل عيد الإعلاميين استمعنا إلسى كثيسر من المطربيسين والمطريات .. كلهم كاتوا على مستوى المناسبة وعنى مستوى العمل الفتى .. إلاأكبر هذه الأمساء وهي الفئلية وردة .. قعمت أغنية كلامها ركيك وينون معنى ولانزابط .. وتعنا لاأعرف كيف وافق أحمد فؤك حسن بكل تاريخه أن يقف نيعزف، مع الْفُرْقَةُ الْمُأْمَسِةُ . ` ثُمَّ فَى النهايةُ أداء بدون إحساس - كالعادة --لأن المطرية الكبيرة لاتحفظ الكلام . . وتقرأه من ورقة أمامها .. وجاءت إناعة الأغنية مواكبة لطرح الشريط في الأسواق .. دعايةً مجانية أو غير مجانية -الله أعلم - المهم أن إناعية الأغنية بالتأكيد في غير مصلحة الشريط .. ولاأعرف أي لجشة استماع أو اجازة .. وافقت على أغنية ﴿ودع أهك ، .. هذه .. !! وه الشاعر تزار قباتي خفتت عنه الأصواء .. ولم يعد أحد ينكره .. فبعد مرحشة قصائد التأوهات والتهود .. خرج علينا بقصائد التكسة والهزيمة ثم البكساء والتواح .. واختفى تعاما .. ثم ظهر بيحث عن دور فخرج عنيد أخيرا بقصيدة دهوامش على دفاتر الهزيمة،

في القصيدة يقول : إنّ رخى الكاتب أن يكون مرة

تعلشر النيوك أوتبيض أوتتلم فاقرأ على الكتابة السلام . ونحن نقرأ على كتابة نزار قباتي السلام لحقد رخى مرات أن يكون نجاجــة .. وأن ينسام .. وأن



أوس أنجيلوس

باريس

رومسا

متالته

مرانكمورت

ميونيخ

يوسأدورف

ىــز**لــين** 

ربيوريخ

حنيقه

بروكسل

محربيد

يرتنلوث

كوبنهاجن

لارناكا

استانيوك

🖜 قال : ينتنى كنهن ورثن شيت عنى .. ناهد في التوزيع والانتاج الثانية درست السيناريو في معهد المستمسا وكسانت الاولسي وتكسن مملولياتها كزوجة وام شفلتها عن الكتابة .. عبير تدرس الاخراج في معهد السينما .. رانيا أن لم أكن افتتعت بمواهبها وقدراتها ثما أقدمت على اتتاج هذا الفيلم وتقديمها فيه . قلت : وهل تتنج لعبير أول أولم تخرجه هي ؟

الفناتين للسينما والفينيو الذي أتطرف برناسته .. تبتى المواهب الجنيدة لقنائي السينما .. وأثنا لن نتردد في تمويل العمل الاول لمخرج جديد ادا رأينا انه يقول شينا جديدا ينفق مع ما قام هذا الإنحاد لتحقيقه وهو الارتقاء يمستوى القيلم العربى والارتفاع يه عن تبارات اساءت للسينما المصرية • قال : اذا عرضت عملا اقتتع به



# لاترال أصداء نتائج مهرجان كان تكوى في الصفحات السينمائية في العالم ، يسبب فوز الفيام الامريكي « بارتون

فيلك » اخراج جويل وأيتان كوين يتلاث جوائز من جوائز المهرجان الست وهي أحسن فيلم وأحسن إخراج وأحسن ممثل . کتب دافید انسن فی « نیوزویگ »



حمی آلادغال » اخراج سیایک لی أو « قُتَلَ الْأَخْرِينَ » إخْرَاج دافيد ماميت ، وقال أن الجائزة قد تكون

العالمي الجديد يقوم على تعدد مراكز القوى في العالم يدلا من قوتين فقط ، وفي هذه الحالة بالطبع يصبح من الممكسن أن تعتبر هذا النظالم تيمو أراطيا . أما عندما تصبح هناك قُوةً وأحدةً فهذا هو التعريف البمبيط

وصناعة السينما الامريكية هي أَقُوى صنَّاعة سينمائية في العاتم مُكَّ في ننك ، بل ولا ضرر من ننك ايضا رلا إذا اصبحت تحول بون تقيم صناعة السينما في هذا البند أو ذاك . وهي لا تحول دون تقدم السيتما في الاتحاد السوفيتي أو الصين أو الهند أو اليابان على سبيل المثال ، ففي هذه البلدان صناعات سبنما قوية ، ولا تهددها السينما الامريكية في شيء ، وهذه البندان يعيش فيها أكثر من نصف

ومهرجان كان لم يتحول إلى لعية وغير صحيح أن جائزة كأن لا تثيد

هناك وجهة نظر أخرى تقول بأن النظام والقديم للبيكتاتورية

شكان العالم

أمريكية رغم الافتتاح الامريكي والختام الامريكي والقيام المقاجأه الامريكي ، فيلما امريكيا ، فقد تضاعفت ابرادات يعض الافلام الامريكية في السوق الامريكي بعد فوزها بهذه الجاترة ، وغير صبحيح أن الافلام الامريكية لا تهتم بالاسواق الاوريية وإلا لمسا اشتركت بهدا الحجم في أكير مهرجان اوربى ، وغير صحيح ان فيلم دافيد مامیت کان مرشحا لای جائزة ، قلم يكن حتى موضوعا لاي إشاعة رغم اته عرض في الافتتاح على غير عادة المهرجان الذي أعتاد أن يعرض في الافتتاح أحذ الافلام غير المشتركة في

أما القول بأن السيتما و لعيسة امريكية ، فضلا عن أن السينما لرست اعبةً أصلا ، فإن من الغريب أن يردد ناقد مجلة دولية كبيرة مثل « تايم » هذا القول الذي كان شائعاً في عصر



رسالة مهرجان كان : مهير نريسد

مضى ، وتكتبه أصبح قولا سائجا وخاصة بعد تطور صناعات السينما في عديد من بندان العاتم . كل ما هناك أن لجنة التحكيم كاتت خانبة ولم تستطع أن تفرق بين مهرجان دولى وبين مسابقة مجلية مثل الاوسكار حيث يمكن منح فيلم ثلاث جوانز

يفتتح يوم الخميس القائم مؤتمر ملتكي الابناع النسائي الثالث بمعيئة فاس بالمغرب والذي يقيمه المجلس البلدي للمدينة بالاشتراك مع منظمة اليونمكو ..

يستمر المؤتمر لمدة ٣ ليلم .. يشارك فيه عند من القيادات النسانية العربية ممن لهن اسهامات فنية مصرحية وسينمانية وادبية . تشترك من مصر الفنلتة الكبيرة امينة رزق ويقام لها حفل تكريم خاص يعرض لها فيه فيلمان هما : اريد حلا .. والسقا مات . وتتلثرك للمخرجات عطيات الابنودى ويعرض لها الغيلم التسجيلى ايقاع الحياة

والمخرجة ايناس الدغيدي ويعرض لها فيلم «عنى ابها القانون» والمخرجة فريال كامل بليلمها «الهمس على النحاس» وتشترك ايضا الناقدتان ايريس نظمى وحسن شاة والمخرجة التليفزيونية اتعام محمد على والادبية سلوى بكر .

ملتقي الابداع النسائي بالمغرب

ای نقابهٔ اخری ، بالح حسلاوه مرة اخبرى رفضت المحكمية استشكالات ومصاولات هينة العسرح لاستزداد مسرح ميلمي من الكاتب المخرج فايز حلاوة . الحكم الاخير اصدره القاضي اتور أبو سطى رئيس محكمة جنوب القاهرة الابتدائية وقال القاضي في حكمه الله حيث أن المستثمكل قد لغتصم الملتزم الاشر وهو وزير التقافية وقد انضم الوزيسر السي المستشكل في طلباته بوقف التنفيذ .. فليس من المعقول اذا اخطا المستشكل في اعلان وزير الثقافة

لَذُكَ .. تأمر برفضَ الطُّلب . أننسساء تمسوير نيلسسم للأطفسال رزق المغرج بطنل

على النحو القَاتوني الصحيح .. ان

يستفيد من الخطأ ويجاب الى طلبه

باعادة المال الى ما كانت عليه

بشروع ناد المثلين

بعد اربعة شهــور فى فراش

المرض اجرى خلالها عمليتين

جراحيتين سمح الاطباء تلفتان

همدى غيث النقيب السابق للممثلين

قال حمدي غيث .. شغلي الاول

سيكون استكمال السعى لانشاء نادى

الممثلين في حنيقة المسرح العاتم

بالمنيل بعد أن حصننا على موافقة

رنيس الجمهورية بتخصيص حبيقة

المسرح العائم لتحولها الى تادى

الممثلين وكتب وزير الاعلام بذلك

للبكتور محمود شريف المحافظ

السابق .. ولكن احدا لم يهتم بمتابعة

الموضوع مع المحافظة لكي يتحول

الامل الى حقيقة .. ويصبح لنا مكان

تلتقى أيه اسرة الممثلين اعضاء

نقابة المهن التمثيلية اسوة باعضاء

باستناف حياته العانية

ليواصل التصوير.

الفيلم انتاج العركل القومسي السيندا .. منته نصف ساعة كتيت قصته الكاتبة الصحفية نعم الباتر ويقوم ببطولته الطقل كريم مع خيال المآنة الذي صممه فنان مسرح العرائس جمال الموجى .. موسيقى واغاتى يحيى غنام وأشعار بهاء

# كتب - اشرف سويلم : بينما كأن المغرج علاء كريم

منهمكا في تصوير قبلمه الجديد خيال المائلة ) اول فيلم رواني قصير للاطفال تلقى مكالمة تثيفونية بأن زوجته وضعت طفلا فغاير موقع التصوير ليطمئن علسي زوجت والطفل الذي اسماه يحيى ثم عاد

# علات القناتة صفية العمري من منينة سلتنيجو يولاية كاليفورنيا الامريكية بعد بن قصت شهرين في

زيارة اولادها هناك .. ومنذ وصولها بدأت في بروفات دورها في الجزء الجديد من مسلسل ( ليالي الطعية ) الذي تلعب فيه دور ( نازك هاتم السلمدار ) . وعن أحداث دورها في هذا ألجراء تقول : سأتروج لخامس مرة من طبيب مرشح للقيام بشخصيته الزميل محمود حميدة .. وعلى فكرة سأفشل ايضا في هذه الزيجة ؟

 قلت : ما رأيك في مثل هذه الزوجة ؟ • قالت : اتسانة حطَّها ميء .. تبحث عن الامان في رجل ولكنها لم تجده .. لدرجة انها في كل زيجة تكون

🛘 قلت : ما الر ثارك السلحدار على شخصية صفية قاتت : اثرت لدرجة أن معارفي و اقاربي و المحيطين بى أم يعودوا قادرين على ان يفرقوا بين نازك هاتم وصفية العمرى .. بل ان غالبية الرسائل التي تصلني من مصر ومن خارج مصر تحمل اسم نازك هاتم السلطار وادارة البريد تعضرها لى !! وبصراحة اتا سعيدة بهذه الشَّخصية التي اقتريت بها من خلال عمل .. ولا يمكن أن اتتصل نهدًا الاسم : حتى لجد شخصية اخرى اقوى . قلت : ايهم أعطاك اكثر المسرح أم السينما أم التليفزيون ؟

 ● قالت : التنفزيون خاصة في (لياني الطمية). این انت فی السینما آلان ؟ قالت : موجودة ولكن من خلال اختيارات دقيقة جداً .. وفي هذا العام بتركيرُ شديد .. ولدى مجموعة ميناريوهات اختار منها الافضل والاحسن .. وسيكون اول قيام لى مع المخرج محمد راضي بعنوان ( الحجر الداير ) ويقاسمني بطولته الزميل

حسین فهمی .. ويجزى حاليا الاعداد لاكثر من فينم ني ال قلت : والمسرح ؟ قالت : في اجازة .. ويكفى أننى عملت موسمين تم توقفت المسرحية .. وقد تثقيت هذا الموسم العديد من

مسلاح درويسس

العروض واعتذرت عنها جميعا لتركيزي

على السينما ..



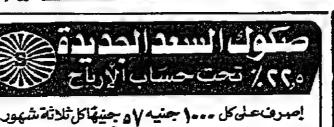
شارع كالاالمنطقة الصناعية دالعياسية بالقاهرة ATTSTO/ATT- 17/ATT126 : 5 تقدم وتطاع التسويق ت: ١٩٥٨٤ إلى أصحاب المكاتب والعيادات

> كرسىبدون مساندجانبير دوؤتيه يمكن تشكيل على هيئة كنب منجك دنات مقعدين اوشلأشة اواكهر الوان نختلفة جزابة دمصنوع مع البايشة فوى العمل العبنين الوزن

سهولة النقل والتخزين وعضع ا منین مساحه (تخزین عنه ؟ کزی فی فاحيركراس واعدا





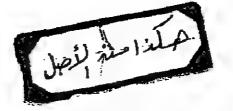


تحست حساب الأرباح اصرف 17 بحنيهاكل شهرتيحت حساب الأرباح السعدُلِلتِجَارةَ والتَّخيةَ تَ ٦٩٨١-٣٤٩٥٢٩٦/٧-٣-٣٤٩٥٢٩

صيئية العورى

1 ....

واتاكد لتها ستثبت به موهبتها وتكشف به عن مخرجة واعدة . ويالمناسية مشكلة الفيلم الاول لخريجي معهد السينما .. مشكلة الكل .. وقد اعلنت قى لقاء مع طلاب المعهد أن من الاهداف الأساسية لتكوين لتحساد





« اوهدة » ارض اثبوييا وجسنت

الولاليات المتحدة حليفا جديدا في

الصومال التي اتهمتها في السابق بأنها

ومع التبدل في بتعالفات القوتين

العظميين تعدلت مواقف « حلقاتهما »

في العالم الثالث خلف كل من الصومال

والَّيوييا فَوقَفَت مصر ( المسادات ) الى

جانب الصومال بينمأ وقفت الرمن

الجنوبية (وقتها) ولبيبا في جانب

وعندما وقبلت كل من سوريا

والعمراق المسى جانب الاريتربيسن

والصوماليين ايضاً وجنت اسرائيل أن من مصلحتها أن تأخذ جانب اليوييا

و « عشت » هناك بهدوء حسى

١٩٧٩ وهذا مايسقسر ايضا دعسم

المودان لملايتربين وموقف لثيوييا

الانتقامي المتمثل في تقديد المأوى

للجيش الشعبي لتحريسر السودان المناهض لحكومة الفرطوم » .

الإسان هو الضحية الاولى حيث مات

الالف من هذه الحروب المجنونة ومن

نجا من الرصاص مات جوعا ومن كان

حسن العظ تحول الى لاجيء وتحولت

منطقة القرن الافريقي الى أكبر بؤرة

للجنبن واضيئت هذه المحنة الاساتية

الى أزمة الصراحات السياسية الداخلية

المتكظمة والتخلف المزمن الذى فاقمه

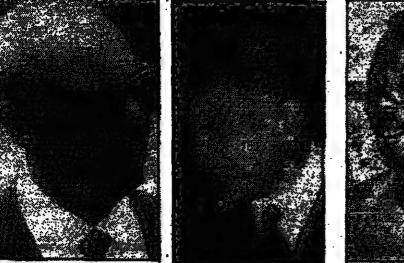
التبخل الغارجي .

في قل هذه الصورة الكنيبة كان

نمية في يد السوفيت .

« عندما ننظر الى القرن الافريقي نجده بمثابة بوتقة تتركز فيها كل مشكلات افريقيا الذاصة بالتقلف والمعاقة السياسية » . بهذه الكلمات الحادة والاليمة .. وصف الباحث الأفريقي الكبير بيتر اتيانج الأوضاع السائدة في تلك المنطقة التي يطلق عليها اسم القرن الاقريقي في تلك المنطقة الجغرافية الواقعة في هذا الجزء من افريقيا الذي يتخذ شكل القرن داخلا في المحيط الهندي متخذا هيئة وحيد قرن خارج من تلك الكتلة الارضية في شمال الهريقيا مشتملا

على جيبوتى والصومال واليوييا . وليس الجوار الجغرافي فقط هو الذي يجمع بين دول هذا « القرن » بل إن هناك عوامل أخرى كثيرة مكانية ومساسية واقتصادية واجتماعية وثقافية .. بل وطبيعية ومأساوية ايضا اذا



يؤسف للسياعي

وسلكت الولايات المتحدة طريقا لخر قارانت أن تكون لها أريتريا كلها من خلال زيطها بالاميراطورية الاثيويية أنظمت بمشروع أزأر يقضى بلتجاد اريتريا مع الرويوا اتحادا فيدراليا بعد أن ضعثت موافقة البويبا على ملحها قواعد عسكرية جويبة ويحريسة أبي

ومع غيف العالم الثالث ودول عدم

الاعباز ومع معارضة المنظومية الاشتراكية اقرت الجمعية العامة للامم المتحدة المشروع الامريكي واسدرت يِلْنُكُ قُرِ أَرِهَا رَقِم ١٩٠٠ بِأَعْلِيهُ ١٤ صوبًا وتم جلاء القوات البريطانية من اريتريا في ١٥ مستمبر ١٩٥٢ لتخلفها القوات الأبويبة ويجوارها هباكل للعكم الذاتي تتمثل في دستور البلاد وعلم خاص متميز عن الطم الاثيويي وحكوسة يختارها برثمان منتفي .

ويهذا تمكنت الولايات المتحدة من A souther 1 Winds والسياسية والصكرية ويترسيخ اقدامها في ألبعر الاحسر فأنشأت فاعدة عسكرية جوية في اسمره وأخرى في

عن عبدالوهاب وفته ودوره بالتسبة

للمومسيقي فتاقش للمكتور جلال أمين

والمعاصرة أي الي أي حد استطاع

عبدالوهاب أن يتأثسر بالموسيقسي

لْتَعْرِيبَةٌ أَوْ يَقْتَبِسَ مَنَّهَا أَوْ الْتَعْرِيبِ الَّذِي

قنم به نموسيقاتا واغتاتينا ويسرى

الدكتور جلال أتسه تجساوز حدود

للمسموح به وثلك طبقا للاعتبارات

أما الاستاد عيدالحميد توفيق زكي

فَنَاقَشْ يوضُوح في مقاله : محمد

عيدالوهاب بين المحاكاة والاقتياس

والتنقل» مدي تأثر عبث الوهساء

بالموسيقي للغربية والاقتباس مثها

وكذلك الاقتباس من أعمال القتان

الخلاد سيد برويش ، وكسانت هذه

القضية من القضايا التي يهمس بها ولم

تناقش بشكل جدى حتى الان وهذه

مهمة الموسيقيين كما قدم الاستاذ

كمال التجمي في مقاله : عبدالوهاب

بين مطريي أمير الشعراء، علاقة احمد

شوقى بالعطريين النيس سيقسوا

عبدالوهاب وثم تكن العلاقة خاصة بين

وسيظل عبدالوهاب نفترة طويلة

أترى للموسيكي والغناء سنوفت طويلة

عبست الوهسساب

صدر في سلسلة كتاب الهلال .

محل جدل وتقاش لدوره القنى الذي 0

شوقى وعبدالوهاب

عنييسدها تك

أمداعه

التي حددها الكاتب.

عدالوهاب ومشكاة الاصلا

لمنظمة تضامن الشعوب الافريقية الاسبوية . يلول السياعي : « أن قصة النضال الارترى تعطى تمونجا لمؤامسرات الاميريائية والاستغمار الجديد حيتما يحاول السيطرة على شعب ما عن طريق حكومة رجعية عميلة مستغلا فيها

تطلعاتها التوسعية أبرحكم قبضته على

البلدين مستفيدا من الصراع الدائر

فقد كانت اريتريا جزءا من الدوالة الاموية والعاسية ثم الاميراطورية العثمانية مع قدر من الاستقلال الذاتي لاماراتها ومع اضمحلال الامبراطورية العثماتية احتلها الإطاليون بعد صراع مرير دام ١٦ عاما ( ١٨٦٩ \_ ١٨٨٥ ) وبدأت قوافل الاستعميار الإطاليي نزولها على شاطىء عصب غي عام ١٨٦٩ بالتقاهم مع اتجلترا ولتووير وانتهت باحتلال منينة مصوع في عام ١٨٨٥ حيث اتسحبت متها الحامية المصرية في ١٨٨٥/١٢/٢ وظلت أويتويا مستعمرة أيطالية حيت بداية الحرب العالمية الثانية وأفهزام ايطاليا على أبدى قوات الحنفاء الزلحفة من

ويعد التهاء الحرب العالمية الثانية قرر مؤتمر الصلح احالة قضية اربتريا الى الامم المتحدة ضعف قضايا مستعمرات ابطاليا السابقة (لبييا والصومال وارتزيا ) وكانت اصوات لللوى الاستعمارية أعلى من صوت أريتريا ممثلا بمندويي للكتلة الاستقلالية الاربترية التي لم تجد التأبيد في مطلبها باستقلال اربتريا الا من جانب الاتحاد السوانيتي والدول الاستراكية

المبودان .

أما يقية الحلفاء فقد كاتوا يخططون كلسوطرة على أويتريا نظرا لما تتمتع به من موقع استراتيجي على البحسر-الاحمسر ومنخله الجنويسي (باب المند ) وتظرا لما يتوقر يها من خامات ألتعاس والبترول والمعادن ألاخرى فاقترحت بريطانيا ضم الجزء لَلْغُرِينِي مِنْ أُرِيتُرِيا لِلِّي الْمَسُودَانُ الذِّي كَانْ مستعمرة لها حينذاك وطالبت فرنسا يتوسيع مستعمرة جهيوتي يضم الجزء الشرقي من اربتريا اليها .



يزمام الامور وقد تطلق له بنك عن طريق الحكم الارهابسي والتصفيسة للصنية لكل الاشتساس والقبوى الاجتماعية المعارضة . وايا كان القسلاف حول طبيعية التغيرات الاجتماعية التي لحدثها نظام منصتو قان المؤكد أن هذا التظام الديكتاتسوري لم يستخسم طريقة ديمقراطية شعبية لمعالجية أو حل

المشاكل القومية في اليويوا بل أن يستور ١٩٨٧ بتاول هذه المسألة في بياجته على التصو للتالى: «قامت الدولة الأبويية باعتبارها دولة متعدة القوميات .. وقد شكلت قومياتها وجماعاتها المنتوعة وحدة من خلال الاتصال التقافيي والهجرات والتجارة وغيرها من التقاعلات في اوقات السلم واوقات الحرب على حد سواء وعلى ثلك أبعد التاريخ الطويل لاستقلال لتبوييا هو تاريخ الوجود المتحد والتضال المشترك ئقومياتها » ـ

والمتضمن الستور اعترافها بالمشكلات التاريخية التسر جعلت « الوجود المتعد » لهده الغوميات أمرا صعبا وتشير المادة الثانية الم حقيقة أن القاتون الاساسي للبالا قد يعتبر الحركات التحريبة الوطنية مثل ارتبيا مجرد حركات سوقيتية وتعد هند ـ في رأى بيتر الناتيج ـ فراءة بالغة الخطأ للتارخ فهل هناك قراءة

قصة ارتبريا نعم توجد قراءات سنختار منها هذه القراءة التى قدمها المرشوم يوسف السياعي عندما كان سكرتيرا عاما



هل خسر جارانج معركته مع البشير.. في أدبيس البابا؟! العالم وإنضم للطلبة والعمال السي

الشعب في عصيان منتي . ويحلول مايو ١٩٧٠ كانت الثورة كد اصبحت حقيقة واقعة وشهد دريوع للحياة لهذه الكوميات الاأن هذه الحجة الدرية » بروز مطالب متعلقة بالحقوق السياسية من قبل القوميات المضطهدة مثل التيهوريسن والارومييسن والصوماليين وغيرهم التسي تتشد الذروج من اسار السيطرة التاريخية ئلامهريين ومن «التأمهر» الذي اعتبره الامبراطور مرادقساك « الأبية » .

وسقط الاميراطور البشع .. وقام نظام جديد بقيادة مجموعة مجهولة الهوية من الضباط تسمى ﴿ الدرج » تولت قيادة الدولة وظلت شخصيات اعضاء «الدرج » مجهولـة طوال عامین ویطول ۱۹۷۳ ، ۱۹۷۷ تضع

وقد مدر العيد من الكستب

عبدالوهاب وفنه سنتوقف عند كتابين

بِقَى رأينًا مِنْ أَهُم مَا صَدَرَ عَنْهُ وَهُمَا :

لغر عبدالوهاب - صدر في ملسلة

كتاب اليوم - بحد وفاته للزميل الكاتب

محمد تبارك ، والتنسى : محمد عبداوهاب الذي لايعرفه أحد صدرت

الطبعة الثانية لخيرا عن دار المعارف

وقد قدم الكاتبان مشوار حيداة

عبدالوهاب وتوقفا طويلا عند حياته

الشخصية وسلوكه اليومي مع تطوره

الفئى وعلاقته بأمير الشعرآء لحمد

شوقی ، وتميز كل متهما بما قدمه

برؤيشه وبأساويه الشاص فالزميل

تيارك طرح قضية للفنان رءوف ذهني

ومدى رُعَمِه في سرقة عبدالوهابُ

لالحاله ، أما للزميل محمود عوض

فناقش قضية مستقبل الغناء وأزمة

الموسيكي العربية وبالنسبة ازبجات

عبدالوهاب الثلاث اضاف محسود

عرض علاقة عبدالوهاب بالسيسدة

للبناتية والتي لم تتم . كما حد تيارك

لَازُوجةُ الاولَى ، زيدِدة الحكيم ، والتي

اشار اليها محمود عوض بالحرف مزء

وقد حرص كل منهما على تقديم حياة

عبدالوهاب اليوميسة : ماذا يأكل ؟

لازميل الكاتب محمود عوض ،



على أن الاموربين والتيجربين اكثر ارتباطا بالروبيا وعلى أنه يصبعب عنيها - جغرافيا \_اقامة دول منقصلة وقابلة

للمكن استخدامها في حالة ارتبريا . وقد تعمت هيلاسيلاسي طوال حكمه بأن البوبيا يجب أن تكون موحدة وأن على اصدقاته الإجانب مساعدته في قمع أي تمرد لكن لجوءه الى السلاح الخضاع الحركة الوطنية الارتبيية لم يسقر عن سحقها أو الهاتها مطلقا وضع هذا الفشل المتكرر زاد تمثمل الجيش الانيويي وادى الغتال الدائم الى تقويض اواصر السولاء العسكسرى للتساج الاميراطوري وانهار هذا الولاء كلية عام 1971 حيلما اقتضح امر النظام الامير اطسورى بمبب المجاعسة المستقطة التي حاول اخفاءها عن

الوضع البشع ؟ اثيوييا

لم تكن اليويها مستعمرة لبحدا باستثناء فترة الاحتلال الإطالي من ١٩٣٦ الى ١٩٤١ وكانت من أقدم حضارات أفريليا وتلقحر اثبوييا \_ بالاضافة الى امجادها التليدة \_بأتها مقر منظمة الوحدة الافريقية التي تعد رمزا لمستقبل افريقيا ومع هذه تعتبر الليوييا من أسوأ مناطق الريقيا من حيث التخلف الاقتصادي كما تعد بمثابة مرجع يفوق المتصور لدراسة هذا

وفي بداية الستينات عندما كاتت معظم أندول الافريقية تخرج من تير الحكم الاستعماري كان في ومسع اليوبيا أن تغض بأنها فاتلت الغزاة الاوريبين مرتين وخرجت منتصرة في كلتيهما وكان ضعاياهما في العالتيسن هم الإطاليون : اولا في أواخر القرن التاسع عشر وثاتيا بعد الحرب العالمية الثانية حينما تمكنوا بمساعدة البريطانيين من أخراج الإيطاليين من البوبيا بعد فترة وجيازة تاركيسن مستعمرتهم «ارسّرها » لتلجقها

الامبر اطورية الأثيوبية بالقوة . وحكم الامبراطور هيلاسيلامي البوييا بقبضة حديدية في الفترة التالية للحرب ويتفق معظم المؤرخين على أن البوبيا دولة تفتقر آلى الترابط والتجانس حيث يّم لخضاع فوميات مختلفة يُحِبُ الْحِكم الأميراطورى نطبقة امهرية حاكمة اقطاعية في الاسلس على مدى العالة

ومع سيادة الامهريين ونقتهم وثقافتهم وجد أبناء القوميات الاخرى أنفسهم مواطنين من الدرجة الثانية وطالبوا \_عن حق \_ بحق تأريــر المصير خلال حكم الامبراطسور ھىلامىيلامى . ولتبيان مدى هذا التنوع القومى

والعرقى يكفى أن نشير الى أن أجمالى عد سكان اليوييا \_ وقق لحصاءات يوليو ١٩٩٠ ـ ييلغ ٥١ مليونسا يتوزعون عرقيا على النَّمو التالي : ٠ ١٤ امورو

٣٢٪ لمهرة وتجربون 79٪ سيدامق ٦٪ شاتكيلا

المطالبة بتأوير المصير بل الانفصال 🐧 حركة النهضة واقامة دولة مستقلة فيمكن البريسة

وجدان الملايين التي استمتعت بغتاته وموسيقاه . والمقسالات فنسى تنساولت حيساة

رُوجِئَى تَكَرَّهُنَىٰ . وَزُوجِاتَ عَلَى وَ وَرَوجَاتَ عَلَى وَ وَرَوجَاتَ عَلَى وَ وَرَوْجَاتَ عَلَى وَالْ الجيل المتينات الالبى ...

صدر الجرِّء الثاني من مؤلفات 🖪 الابب عدالوهاب داود ( قصص B الصيرة مصرية ) .. بضم مجموعات

الإتتصاد السياس للتعر

صدر عن دار الشروق والاسلام والفتون الجميلة والدكتور محمــد 🖴 عمارة الذي حدد أن موقف المنهج والتعاطف والتزكية والمباركة ، إن الاسلام لايضاصم الجمال ولايسادي الامام ابن حرم الاندنسي في حكم الغناء

صدر عن دار المستقبل العربي كتاب والاقتصلا السياس اللهسرة

الكاتب عبدالعزيز عز العرب تقييم النكتور جلال أمين والكتاب بنتاول العقود الاخيرة من القرن الثامن عشر في تاريخ مصر ، من خلال المبطرة 🔒 علَى الثُرُّوةَ وأسلوب انارتها والطبقة كونها مستعمرة ابطالية تم ضمها الى ﴿ الحاكمة ولماذًا كان الاخفاق التاريخي وضرب لمكاتبات للنهضة ليصل الى أن

سيظل الفنان الراحل محمد عبدالوهاب محل اهتمام الكتاب والفنانين اغترة طُويلة تتتأسب مع ما قدمه طوال اكثر من نصف قرن من الرّمن ، وما تركه في

🖯 مۇلغات عبد الوھاب داود

الإسلام والفنون الجميلة

الاسلامي من القنون الجميئة ، من تذوقها وممارستها هو موقف الود الفنون وقد أكد الكاتب درآسته ألهامة والممتعة بملحق جاء فيه : ما كتبه وما كتبه الامام الغرالي في أداب السماع وحكمه وما كتبه الامام ابن أيمية في مسألة السماع .

وكيف . وكيف يقضى اليوم ؟ ويقابل اصدقاءه ، ومتى يعمل ؟ لكتنا وجدتا لَحْتَلَافُهُمَا حَوْلُ فَظُارُ عَيْدَالُوهَابُ .

تبارك يثول : أنه يأكل في الفطار قطعةً من التفاح وكوبا من الشيح البابونج .. أما محمود عوض فيلول : فنجان من نضاع مع عيش توست والتعناع يحلى بملعقة عصل أبيض! مانا يعني هذا ؟

ته كما يقول الزميل مصود

عشر وجها يرتنيها عيدالوهابء عبدالوهاب من الموقف من السيدة

الْمُودَّةُ نَهْلَةً الْكَنْسَى بِعَبْدَالُوهَابِ . الحوارات المطولة لاتسى لجراهسا وسجلها الكاتب الكبير معد ألدين وهبة مع القنان الراحل وهي حالمات هامة تلقى الضوء على مشوار عيدالوهاب للفنى والتكافى وككشخص وقذ أتيح لى أن اشاهد هده الطقاك

لبحمل لتا ثلاث مقالات هامة للاسائدة : كمال النجمى دجلال أميس عبدهميد ترفيق ركى ، وجاءت هذه المقالات بعدا عن سيطرة ولضواء عيدالوهاب وجاء في مقال الدكتور



هو الجزء الذي يخرجه هو اتنا لكي تعرفه ، والنين يعرفون عبدالوهاب يعرفون أن له دستة وجوه ، نعم اثنى وقد اختلف الكاتبان من خلال

اقبال نصار واتلقا على دور وعلاقة والى جانب هذين الكتابين ، هناك ثم جاء عد دالهلال، هذا الشهر



جلال أمين أن عبدقوهاب مرجل بدرك منذ وقت طويل جنا أهمية وسلتل



الاعلام فعرف كيف يستخدمها لصالحه وصلاح فنه ، بل واستطاع أن يحجب عنها اي خبر لايجده في صالحه سواء تطق الامر يوعكة يرد صغيرة أوحتي يسره الطيقي» . والتأكيد نلك نجد أن تاريخ ميلاد

عبدالوهاب غير محدحتي الان وعلينا تحقيقه حتى يكون لحتقالتا بمناسبة مرور مائة عام على مولده مثلا لحتقالا صحيحا ، فقي كتاب طِغْز عبدِالوهاب، للاستَادُ تَبَارِكُ تُجِد أُنَّهُ يِقُولُ : تُركُ عبدالوهاب بطافتين علنليتين تقول الاولى لمه من مواليد قرية بني عياض - لبوكبير شرقية علم ١٩١٠ وتقول للثُّلُّتية أنَّه من مواليد القَاهِرة في عام ١٩١٠ ليضا ويؤكسد من عاصروا عبدالوهاب وعرفوه عن قرب أنه من مواليد ١٩٠٠ وتقول بعض همسات المخضر مين آنه من مواليد ١٨٨٧ . . ويضيف الاستاذ عبدالحميد توفيق

رَكِي في مقال الهلال تاريحًا أخر لمبلاد

عبدالوهاب وهو ١٣ مارس ١٨٩٧ .

• فَتْرَى أَنْهَا الْقَرَبْتِ مِنْ الْحَدِيثُ الْحَلَيْقَى

\*\*\*\*\*\*

ونعود على مقالات مجلة علال

« عندما تكلم محمد عبدالوهاب سيرة فَاتِيةً » .. للزميل الكاتب لطقي رضوان .. يتناول المؤلف حياة القنان الراط كما رواها المؤلف وألسر الظروف السياسية والاجتماعية على

مصوع كما احجيت اسرائيل قواعد بحرية جوية في جزر حالب وقاطمة بجوارياب المتدب بعد هذا يدأت أثبوبيا مظاهر الحكم الذاتي الايترى واحدا بعد اخر ففي عام ١٩٥٦ اعلات لجراء الانتخابات تحت اشرافها وليس تحت اشراف محكمة التقض كما ينص الدستور ومارست وسائل التزوير التأمين عدد من المقاعد

في المجلس التيابي وفي عام ١٩٥٧

عطلت المادة ٢٨ من الدستور الايترى

مبواد بزی

التي تنص على كون اللفتين التجرينية والعربية لمغتان رمىميتان تلبلا ولمى ١٩٥٨ أسقطت العلم الاريثري يعبد مظاهبرة عسكريسة شخم واستعراض لعضلات للجيش الأثيوبي وفي ١٤ نوفمبر ١٩٦٢ اعتنت اليهيبا عدم الترامها بقرار الامم المتحدة رقم ٣٩٠ .. وطيومسي أن تكسسون هذه السلسلة مصدوبة بمعاتباة الشعب الايترى من دماء ودموع وسجون

ازاء هذا كان لابد للمقاومة الشعبية أن تتضاعد وكان لابد للحركة الوطنية أن تتخذ الكفاح المسلح اسلويا لتحقيق اهدافها فتكونت جبهة التحرير الاربترية لتعان بداية الكفاح المسلح وتطلق شرارته الاولى في اول مستمهـر

ويعد ثلاثين عاما من هذا الكفاح السلح وماشهدته من لقفاقهات ونجلدات بيدو أن حق تقرير مصير ثبعب اريتريا يدأ رضع لقسه على جدول الاعسال لكن من الواضح ايضا ان الطريق ليس ممهدا أو مفروشا بالورود بل أن هناك الكثير من الاشواك

والعراقيل . الصومال عنى عكس البوييا ذات التابيخ العرق بالعرر الصومال دولة كديدة تبحث عن قوينية قديمة ومعروف أن الموسال كانت مقطعة الاوصال غي خمسة لجزاء خلال العهد الاستعماري هي : الصومال الإطالي والصومال الغرتسى والصومال البريطات

الكتلة الصّحمة من سكاتها فك تلوا في اقليم النيجانين وشرق كيتيا . وظهرت جمهوريسة الصومسال

111511

مني آوي .

الرحورشة

کيسي : من شوب ند

لاشترا س

يعملنس والسن

ن سیار افرانسی فردرستار فردرستارد

و کیم معادر این استار این عهد

بخبال ردد

٠٠٠, ند

الم أستسي

F 33

مخمد شراینعد انتخار شعد

200

التجانس العرقى واللغوى والنبتى المرتقع تسييا فشعيها يعت و شعاصوماتها معلمسا في معقمسه · ويشترك في لغة ولحدة ويعيش في هذه المناطق منذ لريعة قرون على الآقل . ورغم ننگ بری « بیتر انباتج » آن ديثامية سياسة الصومال الداخلية قد

كشفت - عنسى نحسو ثابت \_ عن خصومات مبنية على العشائيسة والمجموعات اللغوية وهي خصومات التختف كثيرا عن السياسات القبلية المعيية في افريقيا كلها والذي حجب هذه الحقيقة هو مساعى الصومال السرجاع وتوحيد اراضيهما في المنطقة بمعنى اصرار جميع النظم التي حكمت للصومال بعد الاستعمار على تبعيسة جميسع الشعسوب التاطقسة بالصومانية في جيبوتي وشمال كينيا واقليم الإوجادين في أثيويها للامة الصومائية الشاملة

ولامُّكُ أَنْ القومية الصومائية التي 🕢 كانت الصومال الى حروب عيهدة 🧥 ونزاعات على الحدود مع كل من كينيا والبويبا خلال العشين سنة الاخيرة قد سعت للانتقاص من التنساقضات الداخلية لصالح مهمة توحيد الصومال م المجيدة ۽ .

وحتى اليوم الاخير من حكم الرئيس محمد سياد يرى لم تحرر الصومال نجاحا كبيرا في أي من الجيهتيان فالرابطة الصومالية الشاملة ظلت املا كانبا عند الطبقة الماكمة والسكان البدو بينما فاقمت الاتجازات المتدنية للاقتصاد الصومائي منذ الاستقلال والقمع السياسي المصاحب لها في عهد مديد برى فأقمت من السياسات الضارة للمرتكزة على العشائرية .

والان .. ويعد أن فقد السوفيت وضعيتهم العالمية السليقة ويعسد « الاعتماد المتبائل » بين مومكو وواشتطن اتهار الدعم الخارجي الدى كَانَ بِسند كلا من سيلا يرى وخصمة الاتيويي منجستو .. فسقط الانتان الي غزر رجعة

تعسیش فی جیبوتسی قومیتسان متميزتان همآ العفاريون والعيسيون وقد ثار الجندل حول عدم التسرام القوميتين بالمحافظة على الدولة التي ورثاها عن القرنسيين فالعرسيون لم يحاولوا لخقاء تعاطفهم مع الرايطة القومية الشاملة للصوماليين ورغبتهم

البقية ص١٣

# فالقرن ألافريقي يمثل منطقة قلاقل

سياسية وتزاعات اهلية بجاتب كونه تعبيرا جغرافيا كما أته منطقة مبتلاة بالنكبات الطبيعية ويكوارت من صنع الانسان ايضا وهو منطقة ظلت بولها المتجاورة والمستقشة ، في علاقة قلقة مع بعضها البعض منذ اواتل السنينات بسبب وضع كل دوثة منها وتحديد شرعية حدود غيرها .

ومن جراء نلك كلة تتدرج تك البلدان في مجموعة البلدان الأفريقية الاقل تموا فهي يلاد تستورد كل غذاتها تقريبا وتتعرض عادة للمجاعسات والكوارث الطبيعية الاخرى كما أن النخل الفردى أيها منخفض للغاية ( اقل من ٢٠٠ دولار في السنة ) وتعد أَتْيُوبِيا فَي الْحَقَيقَةَ اقْفَر دُولَةً عَلَى وجه الارض الله بنغ متوسط مخل الفرد فيها ١١٠ يولارات عام ١٩٨١ (عليسي الارجح انه انخفض بعدها اكثر من ثلك بمبب المروب الاهلية والمجاعات والجفاف ) وعلى ثلك قان الحروب انتى حاقت بهذه الدول انتى تضم افكر شعوب القارة جعلت من تموها امراً شبه مستعيل على مر الثلاثيس سنسة

اصابع موسكى وواشنطن الأخطر .. أنه تم تعويل التزاعات الداخلية في كل دولة من دول القرن الاقريقي حيث مبعت النظم المتحكمة فيها الى دشعل العقبول العاسرة بخلاقات خارجية ، لكي تصرف انتباه هذه العقول عن القضايا الداخلية ويذلك تضمن هذه النظم بقاءها وسطيحار من

ورغم هذا الفقر الشديد شهد القرن الافريقى الذي كأنت تعتبره القوتان العظميان منطقة هامة في الجغرافيا السياسيسة الدوليسة ريادة كبيسرة ومتضخمة في التعلج منذ السنينات مما زاد من حدة الصراعات في هذه المنطقة يسبب المشاكل المساسية التي لمتحل ولان موردي الاسلمة جعلوا من البط الصسرى خيارا معكنا .. إن لم

ويسلط ببيتر انبائج الضوء على جاتب اخر هام لازمة هذه الدول البائسة واليائسة بقوله أن « النهج الانتهازي الذى لتبيته القوتان العظميان والدول التي تنخل معهما في تحالفات مياشرة والذى استهدف تحقيق مصالحهما الامتراتيجيةٌ في القرن الافريقي وأعمل تعاما في الفالب المصالح الحقيقية للاسمان العادي في هذا الاقليم ليس في حاجة الى ايضاح . فُنَد دَعَمُ الاتّحاد السوفيتي ترسانة

التمشيح الصومالية فيما بين ١٩٦٩ و ١٩٧٥ وتظاهر بمسائدة الولجهة المسماة بالحزب الاستراكي الصومالي وهى جبهة عسكرية تتنبط مظهر الطنيعة اللينبئية وقام بيناء فواعد في بريرة وكيسمايو ثيقوم الصوماليون بعد نك بتسليمها يشكل شائن الى خصومه الامريكيين بعد أن انتهى هذا الزواج الانتهازي بطلاق مبكر رغم أن الكويبين كاتوا هناك ايضا في الصومال وكمنا معظم دول الكتلة الشرقية . وعنما غزا الصومال اقليم اوجادين

فی سیتمیسر ۱۹۷۷ ادانت منظمسة

المحدة الافريقية - كالمعتاد - هذا

التحرك وتم توجيه الاتهام الى الولايات

المتحدة التي كاتت قد وعدت الرئيس الصومالي - وقتها - محمد سياد بري باعداده بالمسلاح في وقت مبكر من هذا العام بأنها العلل المدير لهذا الغزو . وحيتما تمانت الولايات المتحدة في موقفها هذا بأن رفضت تقديم لمي مساعدة لاثيريها في هذه المواجهة اصبح هذا الاتهام أكثر شرعية من وجهة نظر الحكومة الاليوبية ووجد العبوقيت في ثلث فرصة تُمينة لتبلال

وقد الى التنظر الاجتبى الى اتقاد الدولة الاليوبية من أن نتمر في اوصالها على يد الجيش الصومالي المنجج يترسائك الاسلطة المقسة من الاصدقساء الجعد الليوبيا .. أي المعوفيت .

كما كان العشرون الف كويس هم

ومع مساتدة الكلسة الشرقيسة

الذين ردوا الصوماليين على اعلابهم

خارج اوجانين .

77 صوماليون وفي هذا المسياق فان اريتريا \_ بحكم الليوبيا عام ١٩٦٢ ـ كان لنيها علم مدى ربع القرن الاخور حق الخوى في ﴿ فَهُم الْحَكَامُ يَوْدَى بِالصَّرُورَةُ الْيُ تَعَطِّيلُ ثم إن هناك نقطة أخرى مهمة هي

أن التهميش يدفع المهمشين إلى العمل

تحت الأرض وهذا شيء خطير . ظمانيا

لانسمح لكل ثقافة فرعية أن تعبر عن

ثم مانذي نتصده بالوحدة ؟! هل

تعنون النويان والانتماج الكامل ؟! إن

الوحنة لاتكون إلابالقبسول بالأهر

الاخ الكبيسر

🗷 - الجمهورية -: نراك تجنبت

المنيث عن المساسية الثقافيسة

الملحوظة في الاوساط المغربية (راء

الثقافة المصرية بالذات والرغبة

في التماييز عنها بأي شكل من

ها الوزيار: نجما يتطلق بمصر

بالذات .. هذا الذي تقولونه هو تمرد

الاخ الصفير على الاخ الكبير . فمصر

بثقلبا اتكبير كاتت أول دولة صانعة

لنْثْقَافَة .. في مجال الكتاب .. في مجال

انسينما .. في مجال الأناعة .. في

مجال التليفزيون .. النخ ، ويحكم

الاحتكاك مع الثقافات الأخرى خلقت

بعض انفجوات . والار دواجية الثقافية

م الجمهورية م: الاتوافق على أن ارتباط المغرب بالفراتكوفونية الغرنسية هو أحد أسباب المتناقض

المفربي مع العشرق العربي عموما

٥٥ الوزير: هناك ظاهرة ألمسها

دائما عنما أتجاور مع المثقفيان

المصريين . وهي أن المفارية يعرفون

المشرق أكثر ممايعوف أبناء المشرق

المفاربة والفتاتون المصريون

لايعرفون الكثير عن الثقافة المفريية

حشى انتم النين تمثلبون صفهوة

الصحافة لاتعرفون مضى كلمة

وأعازغىء وطنبتع عنى تقسيرها

انجمهورية م: ألسيس هذا

النقص راجعا إلى تقصير وزارتي

الثَّذَفَة في البندين ، أو يشكل أكثر

عمومية . تقصير وزارات الثقافة

الوزير: نحن بصند البحث عن
 مكان ونسعى إلى إقامة مركز ثقافي

أوبيت للكتاب المغريس في مصر .

وأعتز بأننا استطعناً . أنناً ووزيو

الْتَقَافَةُ الْمَصْرِي فَارُولِي حَسَنَى . أَنْ

نحنق أشياء كثيرة . وفي الصناعات

الثقافية تحاول أن توفر سبل هذه

المعرفة من خلال المعارض . وفي

العام الماضي فقط بضا ١٠ ألاف كتاب

والمهم أننا تتحرك وأتا سعيد

بأننى أزل وزير ثقافة مغربى يزور

مصر وأن الصديق فاروق حستى

هو أول وزير ثقافة مصرى يزور

🗷 م الجمهورية - : الشكوى العامة

هي أن استار اتكتب المغربية في

99 انوزير: هذه مسائل ترجع إلى اعتبارات مانية مطدة لكن يمكن

تُنَايِنُهِا بِشَكِلِ أُوبِأَخْرِ وَأَنْكُرِ عَلَى

سبيل المثال أن السيد محمد عبدالحليم

أبو غزالة مساعد رئيس الجمهورية

الحالى جاء يوما في زيارة إلى العغرب

وسأل للسفير المصرى عن سبب عدم

وجود كتب مصرية في معرض للكتاب

كان مقاما وقتها في المغرب . فقال له

السفير أن تكاليف الشحن بالطائرات

مصر تار \*

والنَّقَافَة المصرية خصوصا ؟

بالنَّات خلقت هوة .

تنسيا في النور ؟!

والاعتراف بالتوع.

# القسرن الأفريقسي بعسد منجسستو وسسياد بسرى (بقيسة ص ١٢)

وعلى سبيل المثال كانت البويدا هي

قاعدة التدريب والتمويل لجيش تحرير

شعب السودان بزعامة العقيد جون

ويد التغييرات الاخيرة في اليوبيا

من المتوقع أن نظهر مستجدات في

العلاقة بين الخرطوم وادرس لبابا وقد

اقالت الاباء المناحة حتى الان أن

الدكومة السودانية تحاول عقد اتفاق

مع نظام الحكم الجديد في اليوييا

يتضمن المساعدة في لتخاذ أجراءات

فعالة صد حركة « التمرد » في جنوب

السودان التي يقودها العقيد جون قرنق

مقابل استقبال الخرطوم لاعداد متزايدة

من اللاجنين القادمين من اليوبيا

والذين وصل عدهم حتى الان الى

مجريات الامور في السودان .

قرنق لفترة طويلة .

في توحيد جيبوتي في الصومال الاعير غير مكتفين بسيطرتهم السياسية عنى جبيوتي وشكاوي العقاريين من نتك ومن جابتهم يرى العقاريون أن خلاصهم يوجد في كنعان وهو يحيان عقاری جدید یمکن آن بوحدهم علی عفاريي الروييا وإذا ماقيام العفاريون لتحقيق ننك بجدية فلابد أن تقع الحرب بين الصومال ( التي تسائد دعاوي العيميين ) واليوبيا ( التي تقف بجانب. العقاريين ) وهما الجاران العملاقان اللذان يدعى كل منهما أن ته حقوقا تاريخية في ارض جيبوتي .

المسودان

ورغم أن المودان لايدخل ضمن الدول التسى تشكل « لب » القسرن الافريقي فان اوضاعه تنعص على

. ور الف لاجيء . بسمم الله اليمن الرجيم جها زمشروعات الحذمة الوطنيت أرقيام التليفونات والفاكس لخاصة بها 4744- £ Y14-1-5 8 4440267 TAYOTYA ص. به: ١٨٦ اليم تلكس: ٤٠٤٧٤ تلغرافيا: كونصرسوك الريم

تعان هيئة الأدوبة للسادة الأطباء والصيادلة عن توافر الأدوية الأسة:

> Tab, Amp Alex Tab, Amp Misr Cid

Tab, Amp بديلاً الدواوالمتود Tab, Amp

El Nile Cap

مُسارِق بعض الايوية ميوالله يرحى الايصال بتنبعونات: 

(isosorbide mononitrate)

والمعروف أن الرئيس السوداتي الفريق عمر البشير استقيل يوم السيت داخل معلس الشعب الماضي الزعيم الاثيويي ميليس زيناوي • كتب : مصود نفادي ومصطفى الذي أطلعه على تتالج مباحثات المسلام

الأنبوبية التي أجرت في لندن مؤخرا ولم تتوفر مطومات عن تفاصيل هذا مناقشات ساخنة داخل مجلس الشعب الاجتماع غير أن مراقبين في الخرطوم أمس بسبب الخبر الذي نشر في عندها يعقدون أن الجانبين بحثا مستقبل اممن حول ميزائيــة مجلس الشعب جيش تحرير شعب السودان الذي كان الجديدة والتي تبلغ ٢٤ مليون جنيه قائده چون قرنق يقيم علاقات طبية مع وتكلفة العضو الواحد ٥٣ الف جنيه في الرنيس الأنيويي المطوع منصتو الموازنة . وبريد أن العقيد قرنق قد أغلق مكتبه اعرب اعضاء المجلس من الحزب قى اديس ابايا قبل دخول قوات الثوار اليها كما أعان ممثل جبهة تحرير شعب الوطنى الديمقراطي والمستقلين عن تيجراي بالبويها في الخرطوم يوم غضبهم القديد بسبب هذا النشر الجمعة العاضى أن ﴿ النظام الأنيوبي مؤكلين أن عضو المجلس يعرش حياة

الجديد أن يسمح لجيش تحرير شعب غنتكة ويعانى مثلما يعاني اغراد الشعب وان اغلب الاعضاء يحصلون على المودان بالعمل الطلاقا من الاراضى الأثيويية لزعزعة استقرار السودان . سلقيات من خزيتة المجلس تقسط عليهم شهريا وأن مكافاة العضو هي من الاستعراض السابق يظهر ٧٥ جنيها منذ عام ١٩٦٤ حتى الان . التشابك بين الاوضاع في ثلك المنطقة العجبية من القارة الاقريقية .. التي وأعلن الدكتور فتص سرور رئيس سقط قيها اثنان من أعنى الطفاة المجلس أن الاعضاء لايتقاضون أي مؤخرا .. ومع نلك قان السابق لاواته مزايا وليعلم الراى العام أن هناك ملقا التكهن بأن الطريق أصبح مقتوحا أمام امامي ملينا بطلبات للعديد من التواب شعويها لتنوق طعم الخيز والحرية .. لاتهم يعيشون في ضنك ويكافصون

ويدفعون من جيويهم . استقالة هكوسة بقيس

ونكرت وكلة الانباء الجزائرية أن عدا من عناصر الجبهة الإسلامية للاتقاد توجهوا في موكب كبير يتكون من ٢٥ مسارة وشاحتــة ملينــة بالاشخاص في طريقهم الى مدينة البليدة قرب العاصمة لحضور مظاهرة هناك وتم اعتراضهم من قبل قوات الامن العام واكتشاف الاسلصة باخل هذه السيارة .

وقد دعت امس جبهة الانقاذ الاصلامي مؤينيها السي انهاء الاحتجاجات التي انت الى وقوع احداث

وطلبت قيادة الجبهة الاسلامية

يوقف الاستمرار في محاكمتهم هو

بوقعة ويوينان في ضواحي الجزالر

أن عناصر أجنبية لوحظ تواجدها في الجزائر في الفترة الاخيرة قائمة من السودان ويسعض السدول العربيسة

> وقد عقد المجلس الاعلى للامن الجزائري اجتماعا بعد تفاقم الوضع الداخلي . كما أجرى الرئيس بن جديد مشاورات مع رئيس المجلس الشعبي الوطنى ورنيس المطس الستورى قبل اعلان حالة الطواريء .

في سلام .

وقد اكستشفت سلطسات الامسن الجزفرية كميات من الاسلمة المختلفة مفيأة في سيارات تابعة لطساصر الجهة الاسلامية للانقاذ بمنطقتي

# والشارت الوكالة في هذا الصند الى

# ايضا من مؤيديها أنهاء الاضراب العام ۱۲ پونیسو دعوی بقیته ص

طلب رد المحكمة

واضين على مايلوم يه احمد الريان .. واتهما ارميلا خطابين تمدير مصلحة

مع أحمد الريان . زميله رشاد ثبيه بأتهما لازالا ملتزمين

وبذلك يحد آل الريان قد الشقوا بشأن عقد الصفقة وطلب الرد ودعسوى

يعضور جلسة السسرد سوى امس وقد تسلم امس الاول رشاد نبيه المحامى وكيل المشترين اعدار زميل فريد النيب بصفته وكيلا عن احمد الريان ومطالبة وكيل المسترين بأثبات

وقتل تبيه ان الاعذار لايستحق الرد لاته سبق تمحكمة جنايات الجيزة

اقرارها بجنية الصفقة .. وقال معنوح الوسيمى المحامى ووكيل محمد توفيق الريان أن

# الاستثنائية طبقا لنص المادة ٦٦ من قاتون المرافعات . وهو مالم بحدث بشأن موكله لحمد الريان اذ لم يعلن

جدية الصفقة وتقديم مايثيت ايداع

الحالى لاته المستول عن ارتكساب هذه

وحرصا من المجلس على وضع الحقائق

كاملة امام اعضاء الجمعيسة العموميسة

للجمعية والجهات الرقابية فلقد قرر دعوة

الجمعية العمومية غير العائبية يوم الاربعاء

المواقق ١٩٩١/٦/١٢ الساعة السابعية

المخالفات طوال الاعوام الماضية.

سايعا:

ومما يذكر أن دعوى المخاصمة لاتوقف للدعوى الجنائية واتما الذي

موكله محمد ووالده توفيق غيسر

موقعين على العقد كباتعين ثاتي وثالث من المحلمي معنوح الوسيمي لخطار

ارسال الاعدار له ... وكذلك غيسر موافقیس طسی طلب رد رئسیس

السجون بأتهما يرفضان ضبخ عقد الوعد بييع صفقة الريان بصفتهما وطلب توفيق الريان وابنه محمد يينود عقد الصفقة وغير موافقين على

- Monocard

تحاكمهم جثاليا ..

- Largactil - Neurazina - Promacid

Stemetil - Parkinol 2mg, 5mg

Artane 2mg, 5mg Tab كماتفان عن توافد الدواء الجديد

# 

الخميس ١٩٩١/٥/٣٠ بالصفحة ٥ تحت عنوان ( حيتان تنظيم الاسرة ) يهم مجلس ادارة جمعية أسرة المستقبل أن يوضح الحقائق التالية :

بتاريخ ٥/١/٤/٥ اتتخب اعضاء الجمعية العمومية نجمعية أسرة المستقبل ٧ أعضاء لعضوية مجلس الادارة . ولقد حصل د . محمد عيد العال على اعلى

في نفس اليوم وعقب إنتهاء اعسال الجمعية العمومية اجتمع أعضاء مجلس الادارة وانتخبوا د . ماهر مهران رئيسا للمجلس ود . محمد عيد العال امينا

الاصوات في هذا الاجتماع .

### ئالتا:

عندما بدأ المجلس في ممارسة مهامه فوجسىء يوجسود خطساب مؤدخ في ١٩٩١/٣/٢٨ من مستشار وزارة الشنون الاجتماعية لشئون مكتب النكتورة الوزيزة جاء فيما يني بالحرف « على مطس الادارة الجديد احالة المخالفات المالية المنسوية للجمعية الى الجهات المختصة \* - .

وبالطيع فأن أي مجلس ادارة يحتزم نقسه لايد أن يحترم أيضا القواتين واللواتشخ والقرارات والتطيمات الوزارية واذا كاتت المخالفات قد وقعت في الفترة السابقة على تولى المجلس المنتخب مهامه .. واكنه منزم باحالية هذه المخالفيات السي الجهيات المختصة .. ولا يوجد مجلس أدارة لاى جمعية مشهرة وفقا لاحكام القاتون رقم ٦٤/٣٢ يجرق على مخالفة تعليمات وزيرة 

العامة وسحب الثقة من رئيس المجلس

الشلون الاجتماعية لانه بذلك يعرض نفسه لصدور قرار وزارى بحل المسسجلس والمعروف عن وزيرة الشيئون الاجتماعية أنها لا ترجم ولا تجامل أي مجلس ادارة يتهاون في الحفاظ على المال العام .

وحرصا من المجلس الجنيد على احالة هذه المخالفات ويسرعة السي الجهسات المختصة لاته لو تهاون في ثلك ومرت عدة أشهر اخرى فسيكون المجلس الجديد مسلول عن هذه المخالفات لإن التهاون في اتخاذ الإجراءات القاتونية قبل المخالفات يعد مخالفة في حد ذاته ..

لجتمع مجلس الادارة الجبيد بتأريخ ١٩٩١/٤/٢٩ وقرر اهالة المستولين عن المخالفات المالية التي وقعت في الجمعية طوال الثلاثة أعوام السابقة الى نباية الاموال

جسيمة فأن المجلس السابق ولعدة تزيد على

قبل المجلس الجديد رئيسا أيضا .

ننتك فقد حرص مجنس الادارة المنتخب عني جصر المخالفات المنسوية للجمعية ولقد اتضح أن هذه المخالفات اكتشفتها الادارة العامة تلجمعيات بوزارة الشنون الاجتماعية يتقريرها المسؤرخ ١٩٩٠/٣/٢ وتقريسر المحامنب القانوني لهيلة المعونة الامزيكية بتاريخ ١٩٩١/٤/١ ( أي قبل تولى المجلس الجديد المنتخب مهامه بحوالسي عام) ويالرغم من أن المخالفات المنسوية للجمعية

لذا فقد تم تحديد المسلولين عن وأوع هذه المخالفسات وانضح أن المسئوليك الجنائية تنصر في خسة أشخاص من بينهم رئيس المجلس السابق والمنتخب من

مساء وقام باعداد تقرير يتضمن صور ضونية للمستندات التي تكشف المخالفات المالية الجسيمة لرئيس المجلس السابق. ورغم أن كاتب التحقيق الذي نشر يومي الخميس ٢٠/١/٩١/ اشار الى الكتاب الذي يضم المستندات التي عام لم يتخذ أي اجراء نحو هذه المخالفات. تدين رئيمن المجلس السابق فلقد نكر أن عدد هذه المستندات هو ١٤ مستندا وهذا غير

### المثال بيلغ عددها ٢٩ مستندا تحوى ما لا يقل عن مائة مخالفة وما نشر لا يمثل واحد على

نشر كاتب المقال ردودا لرئيس المجلس السابق لا اساس لها من الصحة ولا تستحق

صحيح لان المستندات التي نشرت على سبيل

خمسين من المخالفات التي تكرت في

قال تعالى : « وسيطم الذين ظلموا أي متقلب ينقلبون »

صدق الله العظيم

رنيس مجلس الادارة د . محمد عبد العال

# تنيسر مناتشسات

«بایظ» . وهذه معسادلات ذهنیسة بسطة يجب مراجعتها على ضوء زَلْزُ الْ الْخُلْيْجِ . ويجب على تصَفُّوهُ انْ تجس مع تقسها وتقبوه بعطية

لعكاشفة الدات ومراجعتها ر ■ - الجمهورية - : ترك تباير بفتح منف العلاقة بين المنقف والسلطة فهل تری ان هذه العلاقــــــة هي بأغرورة علاقة صدام خاصة وان الواقع العربي متخلف ؟

00 توزير: العلاقة بينهمما مثل العلاقة بين الزوج والزوجة .. فهي علاقة نتعرض للموت بالروتين . اذا افتقرت إلى الصراع وتتعرض نندوت ليضا . بالطُّلاقِ او الانسفصال . اذا احتسدم الصراع وتجساوز المسدود

والعبدع هو ضمير الأمة .. هو أشبه بالعراف الذي يستشرف افاق المستقبل ، وبالتالي بجب أن يتضي بالشجاعة . فإذا فعنت السنطة شيبا جينا فيجب عنبه ان يقول انه شيء جيد وإنَّا قَعْتُ شَيِعًا سِيعًا يَجِبُ عَنْيِهِ أَنْ يتتقده ويقول اته شيء سييء . اما انتقييم المجرد والعطنق فابته يقع في المراهقة الفكرية والسياسية عندم بری ان کل رئیس تحریر تجریدة من جر اند الدونة - بارظ - بالضرورة . وان

المعارضة عظيم . ويزداد خطا وخطل منثل هذا التقبيد المراهق في ظل تقاوب الحكم حيث هناك إمكانية لأن يكسون المسزب المعارض اليوم حزبا حاكما غدا . تم إن هنك معظورا ثانيا هيث لايجب تقييم المبدع على اساس موققه السياسي . فنيس هنك إنتزاء في الابناع. فالمبدع بمثلية رادار يرصد آثواقع ويستشرف

كل رئيس تحرير تجريدة من جرائد

افاق المستقيل. الجمهورية من نكن المنقف في العالم التالث . لا يستطيع مثلا أن يعيش من عاند إيناعه بل لابد ان يعمل وموظفاه عنب اليولية . ولاتوجد أحسراب أومنظمسات جماهيرية قوية تستطيع ان تساند الميدع وتحميه وتفتح له أفاق العمل

كيف ترى حل كل هذه الاشكالات كوزير مسفول عن التعسامل مع

9 و الوزير : أولا العالم الثالث والعالم العربي ليس عالما واحدا متجانسا ومتطابقا . فهناك ، عوائم ، عربية كثيرة . ولكل بلا ظروفه انتى تختلف عن ظروف اتبلاد الأخرى. فهناك ملكية ومنكية ، هناك جمهورية وجمهورية حتى هناك بعث وبعث اللك أعود مرة ثانية وأجنني مضطر لمعارضة التعميم المطلق . فَمَنْ لَيْسَ مع السلطة ليس مضطهدا بالضرورة

في كل الاحوال . حتى إضراض أن الابناع لايستطيع أن يوفر الحياة للمبدع في العالم التات إلهتراض تعوزه الدقة. وعلى صبيل المثال فإن كاتبا صحفيا كبيرا مثل محمد حستين هيكل يحقق دخلا من عمله الصحفى يجعله مستقلا وليس في حلجة إلى انعمل كموظف دى أي حكومــة. كذنك الحــال مع محمــد عبثانوهاب ولمكئئوم ومعظم الممتثين

فالمبدعون نيسوا هم انكتاب فقط. بل إن الكتاب هم بهانا الصدد أقلية صْنينَة عننا وتأثيراً. اما الأغنية فهي صاحبة النفوذ الأكبر . الاغنية عمت حربا وعمنت سلاما. وننت فيه من العار الايكون عندنا مهرجان الأغنية . التي هي أكبر قاسم مشترك بين البلاد تعربية. بحفظها ويرددها الجميع. يمافيهم الأمبون.

نْنْتُ لايجِب أَنْ نَنْظُر إِلَى لِعَلَاقَة بين المنقف والمشطة من زاوية الكاتب ققط. قائمهنشس المعساري مبدع -والمصور مبدع والتقاش مبدع .. إلخ ونيس شرطا ان من يقسف مع السنطة يبيع نفسه . والألثة اكتر من ان تحصى في مصر . خنوا مثلا النكتور اسماعيل صيرى عبسناته لمفكسر الاقتصادى والسيامى المعروف لك عارض الحكومة وانضم إلى صفوفها ثم خرج منها معارضا مرة اخرى دون ان يغير موقفه أو يتحول إلى محسوب

من محاسب السلطة كمايقال. هنت ايضا القنان كرم مطاوع هل يعنى توليه لمسنولية كبير دَ بوزار ة تنقافسة انسه قيم تتسازلات فنرسة او فكرية ؟! م. نقد استمعت إنيه في ننوات وحوارات عنيدة . ونه موقفه

ورؤيته المتكامئة.

إن متل هذه تشخصيات المبدعة هي في التطيل النهائي معوسسات. أيداع تصانح الأمة والنونه بنسرها. ويجب بهذا الخصوص عذء الغنط بين النولية والحكومية ؛ فالنولية كيسان وديعومة واستعرارية لما الحكومة فيرامج وزؤى متغيرة، بهذا المعلى نصبح كلنا مغاربة أوكنتنا مصريون سواء كنا مع السلطة او ضدها. وفى النول المتقدمة لإيضيف المبدعون عثى أساس انهم مع النولة اوضدها. نُنْتُ يجب ال نصل إلى

كيارنا ومفكرينا. تع لايجب أن نقرق في المطاقات والمجردات. فنحن لازننا نصب ديمقراطيا ويجب ان نقر بنك. نحن

مرحلة سن الرشد في التعامل مع

# وزير الثقانة المغربي في حوار ،الجمهورية الاسبوعي، (بقية ص ٢)

محمدين عيمى

وزير الثقافة المغربي

غي مرحلة عبور إنتقالية ويجب ان نقر

بنَتُ. نُحن في مرحنة عبور التقال

ويجبان تفهم الصفوة فنك والاافسننا

مالدينا من الديمقراطية والاضاعت

متعاحثت بالنسية لبعض التجارب

الديمقر اطية التي سقطت في ابدي

اصونیسون فی کل مکان

■ - الجمهورية -: في ضوء هذا

المنظور الثقافي .. كيسف تقسر

النشار العد الاصونى العنيف في

شعل افريقيا .. بدعا من تونس

ومرورا بالجزائر ووصولا إلسي

وه ألوزير: اولا العد الأصولى

بالمغرب ليس مصحوبا بالطف. ثالياً

الموضوع نيس من السهل التحدث فيه

بشكل عابر لأن مقومات القول الفصل

غيه نم تكتمل بحد. وليس هذا تهربا من

الرد فهذا الموضوع من الموضوعات

الاستراتيجية ونيس مجرد موضوع

سياسي . إنه ليس حدثًا مستقلا بل هو

ظاهرة تتوالى فيها الأحداث، والظاهرة

تعت عبر زمن طويل ولايمكن الحكم

عنيها بسرعة. نكن مع ذتك يمكن

الاشارة العابرة إنى عند من الأمور .

نيست قصيرة. وقد كانت مصر تفسها

مرتعا للأصولية ومهد حركة الأخوان

المستمين التي التكلت إلى ساير البلاد

العربية. ونتذكر كيف كان الزعيم

الاخواني سعيد رمضان يصول ويجول

في المنطقة من بالمستان إلى المغرب.

مقتصرة عنى الأصونية الاسلامية فقط

بذان الأصولية أصبحت ظاهرة عالمية

موجودة في كل الدياتات وكتير من

البندان. هناك أصولية مسيدية

وأصولية يهودية وأصولية بونية

وهتدوسية. وربعا كان هذا الطابع

العالمي للاصولية إنعكاسا لمرحشة

الانتقال التي تمر بها البشرية الأن في

اطار والموجة التائشة والتغيير

الأمر الشالث هو ان التجريسة

التاريخية تبين أن الأصولية كاتت

تقوى دانما عندما لاتوجد حريات

سياسية وتقابية وأهنية تستوعب

القوى الجماهيرية وطاقاتها الكبيرة ..

فعنما لاتوجد فقوات شرعية وعنتية

شتعبير . يظهر العمل السرى ويظهر

وقي كل الأحوال يصعب الأن الجزء

ماأسميته يتسييس الثقافة ، وطالبت

بعا أطنقت عنيه اسد تتقيف السياسة

ماهو دور وزراء لتقافة العرب في

00 الوزير : وزارات التقافة ليست

مصاتع لنثقافة وحينما تصبح مفرزة

شتقافة تصبح وزارة الثقافة وزارة

رقابة . وأثا من العومتين بان العمل

التقافي يجب أن يوكل للمتقفين وعنينا

كحكومات أن نوفر فقط المناخ الملاسر

وينتجوا ويفكروا وتكسون وزارات

لتقافسة إطسارا يؤسس كي يبسدع

انتقافسة والسياسة

■ - تجمهورية -: مائذي تعنيه

وو الوزير: هو علاقة المنقف

بالنونة .. فيجب عنسى واضعسى

تسياسة أن يأخفوا بعين الاعتبار راي

النخية لأن العيمقر اطية في النهاية هو

عيمقراطية اتنخية وليست ديمقراطية

العضلات لنت اعتقد انه ليس من

الانصاف التساؤل عمايمكن ان يفضه

وزراء الثقافة لأن الموضوع اكبر من

🗷 «الجمهورية ه: المانا تجتمعون

توزير: نجتسع من اجل بحث
 سبل العمل المشترك. خذوا مثلاً تقافة

الطفل . هل في إمكانها أن تتصور

مناها يوفر العمل المشترك بين

لمستعيل في هذا المجال \* . خذوا

غَضْيَةً الحَرَى هي شه ريما ان الأولن

لتدعم العمل لثقافي مشما ندعد المكر

والشَّاي ، نقد دعمهٔ البطوع وكن نتَّ

خروزيا وأصبح خروزيا ليضا تدعيه

الابداع . يجب دعد بعض الثقافات

نَنْتُ نَفَكَر فَى العقرب حاليا فَى إعقاء

السيئما من الضراف نعدة . \* عما

منما اعفينا لزراعة من انضران

■ • الجمهورية • : هل قرار إعقاء

غزيراعة من الضراب جاء نتيجة

هتي عام ٢٠٠٠ .

صلاحيتهم

تحديدًا بالتتقيف السياسي ؟

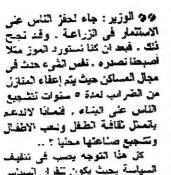
حتى نتمعارضين كي بيدعوا

تحقيق هنا الشيعار ؟

برای .. والموضوع بمتاج إلى مناقشة

الأمر الثاتس ان الاصولية ليست

أولها أننا عشنا الأصولية منذ فترة



السياسة بحيث يكون تنفرار أنسيسي يط تْقَافَى . كَلْنْتُ اشْرَاكُ الْمُؤْسِسَاتُ غير الحكومية في القرارات من خلال العناظرات . وقد نظمنا مثلا مناظرة وطنيةً في المفسرب حول النقاف. والأوضاع الثقافيسة شمنت عصارة وخلاصة اراء النخيسة في العمل النَّقَافِي ، ومن الصعب عدم الاستجابة نهذه الأراء بل إننا نضعها في حسابنا تعاما .. ومن المطنوب توسيع نطاق هذه المناظرات لتشمل كافة أنطاعات

# رقابعة الشوابت

■ «انجمهورية »: بالمناسبة .. هل عنت جهاز ننرقابة ؟ 20 الوزير: ئيس عندي اي رقاسة

صوى مراعاة التوابت النى لايجب العساس بها . 🗷 - الجمهورية -: ملاًا تقصد بهذه

20 الوزير: اولا الاسلام. تانيا شخص المثك - ثالث المسوسسات النيمقراطية والنستور . فهذه التوابت الثلاثة لايمكن دعم او تمويل او تزكية من ينبش في اي منها . و فيما عدا ننث لاتوجد رقابة . بل تتعامل مع الجميع وتحترد أتراى الأخر . وبهذا المعنى فإن المعارضة نواد تكن موجودة نْخَنْقْتَاهَا . وبالمناسية يوجد نص في الدستور يحظر نظام الحرب الواحد . وهو النستور الوحيد الذي يتضمن مثل

الوحدة والعسزلة ■ • الجمهوريسة •: تكسررت محاولات توحيد بول المفرب انعربي

ولم تتحقق .. هل العوابق سياسية اد أن هناك عانقا ثقافية كذَّتْ ؟ 90 أتوزير: نقد تتاول المفسرب العربي قضية الوحدة من منطقات مرحنية . قبعد استقلال بندان المغرب تأسس في تونس مكتب تنسيق المغرب العربى وكان عمل هذا العكست اقتصافيا بحتا . ثم اسفرت معاهدة مراكش منذ عامين عن قياء اتحاد دول المغرب العريى وتكونت نهذا الاتحاد خمسة هياكل . وتجتمع نجان هذا الاتعاد وقعمه تباعا خلاصة القول اتنا تعنقد أتنا تتناول موضوع أتوحدة

بتعقل دون مجازفة أواستسهال تركوب موجة الشعارات . 🗷 - الجمهورية -: عنسى عنس السؤال السابق يرى البعض في قياء اتحاد المغرب العربى تكريسا ننزعة اقليمية شانعة في دول المغسرب العربي . مناونة في الإنجاد العاد تتوهدة العربية الشامنة الني تضد المفرب والمشرق وتعبيرا عن نزعة منزايدة في المغرب مناولة تَنْقَافَة المصرية بشكل خاص ":

00 الوزير : الفصوصية مطنوبة حتى في الوحدة .. ولانتعارض معها ولايد أن نعتمد عنى الثقافات الفرعية والمحنية في الموزايسية التقافسي القطرى والقومي . بهذا المعلى فار الخصوصية التقافية المغربية نوحة من الفسيفساء متنوعة ومتعدد تكون في النهاية توحة واحدة غنية . وبينا المطى ليضا يجب أن تعترف بأن هنت مشرقا ومغربا ، حتى المشرق نيس وحدة تقافية واحدة وإتما به تمنيزات عديدة وأعتقت أن به تعليسزات جيونقافية وحضارية . فقى منطقة الخنيج ككل يوجد الثقل الهندى الثقافي بها . والعراق بها تقل تقافي عربي فنرمى وانشام لتكبرى ئها نستى نتنافى متعيز . كذك شان المغرب العربي والاعتراف بهذا يسهل عنينا الامور

تقافيا وسياسيا واقتصانيا بدلا من ان نغرق انفسنا في اليوتوبيا والعناليات وتصبح التعنيات مستسات وقواعد مرجعية تبنى عنيها نتانج كانبة . وأود أن أشير بهذا الصدد أتى أن تعفرب العربى قواسم مشتركت ٠ فاتبعد والامازغي، هو الاصل في

■ «الجمهورية»: ماهو البعسد «الامازغي» "! الوزير: البريرى. فهناك نغات وموسيقي أماز غية ولو تعمقنا في البحث والتوثيق لهذه الجوانب الفرعية

لمغرب لتعربى وتقاغته

في الثقافة العامة لاغتيناها ومن العجيب أن يعترض البعض على نك . فنحن نفنى ثقافتنا بالثقافات الاجنبية طَمَانَا لانتصل كنلك بجنورنا "؛ ولمانا

### يرفع ستر الكتب المصرية جداً في المغرب . فما كان منه (لاأن أمسر بتخصيص طائرة عسكرية حملت ٢٠ طنا من انكتب من مصر إلى المغرب. وكاتت النتيجة أن العشرين طنا نفدت وعموما بمكن أن نتظب علسي

مسكلة الاسعار بالنشر المشترى.

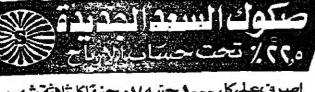
الفزو التقاقس

تة «الجمهورية »: كيف ترى شعار

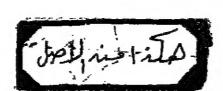
- النغزو النكفافي - ؟ 39 الوزير: العيب فينا نحن وتحاول دانما أن تُلقيه على كاهل الأخرين . فنعن نلقى القمامة في الخارج ثم تقول أن الشارع قدر ، نحن في المغرب نتول أن اتقطار قد فاتتى و لاتقول أتثى تأخرت على القطار تقول أن الكوب وقع من يدى ولانقول أنتا أسقطنا الكوب فتكسر . إننا تجاول دانما أن نتصل من المسنولية ونتقى بها على كاعل المجهول . أو الأخرين . ولكي نعرف ابن نحن وماذا نريد . لابد من مكاشفة السذات . لابد من تعزيسق المفاهيم البالية لترشيد أحكامنا فنحن نتحدث عن الغزو الثقافي وتشكو منه وننسي أننا قمنا في فترة سابقة بغزو العالم الخارجي بتقافتنا لنكك أرفض هذا المفهوم وأعتيره تيريرا للعجز . إننى أريد أن أذهب إلى

الأخر " ومن عنده شيء يستطيع أن

يوصله . أكثر معن ليس عده شيء تعتبرون أن نت يهدد الوحدة صكوك السعد المديدة



إصرفعلى مدر جسيه ٧٥ جسيةاكل تلاثة شهور تحت حساب الأرباح اصرف 1 اجتيهاكل شهرتيت حساب الأرياح السعدلا يجارة والتغية تا ٦٩٨١-٩٠/٦-٣٠-٩١٧٠٣ مسن كسل فسروع السعد



للنادي كلمية

الانعبة بالتغيابات لاميانة

تم به ادارة مؤتمر الادباء السانس ان

المؤتمر لم يقدم احسافة الى المؤتمرات

السابقة .. أو أنه لم يحقق تجلحات

فالمؤتمر الذي أصابه ضيق الوقت

وضغط الجلسات .. وحصر المناقشات

في عدد قليل من المؤتمرين قد انتهى

محققا اهم التجاحات التي لم تتحقق في

مؤتمرات سابقة .. وكأن هذا \_ لاول

مرة \_ يقضل وعنى الانباء اتفسهم

النين بلاروا بالمشاركة في منافشة

لاتحة تولدي الاتب في ثلاث جنسات

منتائية .. واقروا وعدسوا حسر

وبضعوها فى صيغتها التهائية وهذا فم

رأيى لتجاز هأم للمؤتمسر السادس

ويأتى الانجاز الثاني ايضا بمبادرة

من الانباء الذين استقر رايهم بغد

المناقشة على ضرورة انتخاب من

يمثلهم في الامللة العامة التي سوف

تحضر المؤتمر القائم .. وحل التقاهم

بينهم محل الخلاف الامر الذي اضح

المحال للقادرين على العمل العام

التطوعي ان ينجموا بالنزكية لدرجة

ان حسين مهران رئيس قصور الثقافة

لم يكن يتوقع ان نتم الانتخابات هذا

العام ويهذه السرعة . ولو اتبه كان

يتمنس نلك فقعد تصول التمهيد

للانتخابات في العام القادم الى تتقيد

فعلى وبارادة كل الاثباء لتفسهم .

شاب بعض جواتب المؤتمرات فان

المؤتمر السائس الادياء مصر سوف

يحمل قسمة متميزة عما عداد من

مؤتمرات سابقة .. فهو مؤتمر لاتحة

نوادي الانب وانتخاب اعضاء الاملة

العامة انه مؤتمر انجازين سوف يؤرخ

بهما داتما للمؤتمر السائس .. ويأ

ليتنا في المؤتمرات القادمة تخرج من

دائرة العموميات التسى تستسهلك

المؤتمرات وتدفعها الى التخصيص

قذى يطور الحركة الانبية ويدفع

المؤتمرين الى المشاركة الجدية في

دائرة اهتماماتهم

المناقشات فيما يخصهم وفيما يقع فى

معسن الغيساط

وللحقيقة قيالرغم من القصور الذي

تحب له .. لا عليه .

ليس معنى أتنا التقينا الاسلوب الذي

يتدمها . ممس الغياط

٦٠)

~ ~ ,

.1-54

142

-3-2

-

-----

----

 $(-1)^{n-1}(-1)^{n-1}$ 

يوشار وعائد

 $\mathcal{L}_{i} = \mathcal{L}_{i,j}$ 

10.00

والوحد المعداء

ي شيسه

يومة وتشرش

-

مهرا کر د

-.-.-

أغرف أتحرش

-

نے پر سے

ومند جدان

يهيدي مدد

(x,y) = (x,y)

يستر راسه الم

الدانوس ساس

الوطي عمر عاراته

خرمش خام

كوادريت

الخاسم ساء

شاهي پ

\_\_\_\_\_

400

1.0

فالموشق مراد

----

انتار ساسات

---

-

فيسوس

هرند س

مفه تند بد

مسي السدار

دو سسست

س. ش س

هم رست ر

نين شد.

طرنن وشب

هو معادد د

مجيرو ساست

. . . . .

4.7

ومرسد ند

موند. است

- - e.

المع مرسو

أخعل

المن س

4.27



يمال عبدالكريم محمد الشريف من

الدكتور سيد رزق الطويل عميد كلية

التاس وقد قال الله تعالى : « يا ايها اللَّذِينَ آمنوا ادّا تداينتم بدين الى لجل سمى فاكتبو د .. د ..

وليعلم ان ذلك ثوابه كبير . وان

وغرض العقوبة التي يقتضيها الحال

صلاة الاستفارة

ما هي صلاة الاستخارة وكيــف

اصول تنين بجامعة الارهر .. يقول : صلاة الاستخارة فيها يتوى المستم صلاة ركعتين بنية الاستخارة ، ونتك عندما يقبل على امر ما لا تتضح فيه لوجه القبول او الرفض له ، وعقب هذه الصلاة يدعو الله سيحاته وتعالى

فأشلا أن كأن هذا الأمر \_ ويسمسي حلجته ـ خيرا لن في ديني ودنياي فاقدره لي ولن كان شرا لي فياعد بيتي وبينه كما باعنت بين السعثرق والمغرب ، واقدر لى القيسر حيث شنت . ويدعو الله سبحاته وتعالى بما

ثم ينظر الانسان بعد ذنك الى اي امر من الامسور يشرح الله له صدره .. وسيكون هذا هو التنير الذي يريده الله سبحاته وتعاثى له . ويلاحظ لقه اذا كان هذاك امر ما

بالقبول او الرفض فهذا لا يكون

موضع استخارة . ( والله اعثم )

# صلاة الإستخارة دعاء إلى الله

دين فتجاوزوا عنه . وهذا ما أشار اليه القران بقوله : د وان تصدقوا خير لكم ۽ .. لكن لو كان الدانن يمك المال

> اقترض منى بعض الزملاء مبلغة من المال حتى أجِل محدود ، والقضى الاجل دون أن يرد المبلغ ، وقد تعلل باته لا يمنك ننك . فهل اشكوه تلقضاء

يجيب عن هذا السؤال فضيئة الدراسات الاسلامية بجامعة الازهر

عملية الدين لمر جائز في معاملات

فاذا لتفق المدين على اجل محدد وجب أن يستد النين في هذا الاجل وأن لم يستطع نلك لعدم تحصيله المال المطلوب رغما عنه . فعلى الدانن ال. يمهله أو كما شَالَ الله ينظره الى ميسرة: غَالَ تعالَــــى : « وان كان نو عسرة فنظرة الى ميسرة . .

الانظار في الدين له به صدغة . وغد جاء في التنيث ان رجلا حاسبه ان فتجاوز عن سيناته لاته كان يقول

# الامر فيامر له برد حقه من الداسن • هـا من الفتـوي

غرامة رد المحكمة

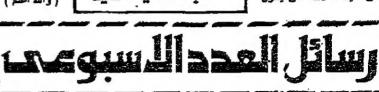
ولا بريد السداد عن عناد وتحد فهناأ

ظلم لاته كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلد - مظر الغني ظلم . .

ووجب على اندان ان يشكوه نولى

الحيل الدفاعية تكررت كثيرا في لْقَضِيةَ الْمَشْهُورَةَ بِأَسَمَ « تَضَيِّسَةً الريان . .. تناخير الفصل ورد الاموال لاصحابها . واخر عدد الحيل «رد المحكمة ، ولان الغرامة عند رفض طنب الرد تَنيِنة جدا برُ رمزية فان القاتون بجب ان يتغير فورا لتكون الغرامة مناسبة تلامسوال موضوع الدعوى . ولتكن نسبتها ١٠، مثلا منها مع احضار مستنات انرد وغت طئب الرد وايداعها منف الدعوى فورا لتَلْفَدُ مسارَهَا مِنْ نَافِئَهِ الْيَ الْدَعُوي الجديدة نك حتى لا يتلاعب احد باصحاب القضاة الحقوق . مع تحديد مدة لا تتجماوز خمسة عشر يومسا للفصل في طلب الرد

عبد اللطيف نايد



# تقديرا للسياسة

اتتفاب عصمت عيدالمجيد لميتا علما للجامعة العربية ومطبوظ الانصاري رئيسا لاتعاد الصحفيين الافارقية .. تقديسر تسيساسة والصحافة المصرية على المستويين العربي والافريقي .



همن الرشيدي

النُّنب الذي يرقع ليلا في مطار الاقصر

اعتدى الننب على احد اغراد الحراسة

والتهم نراعه . ورغم ننك لم يحاول

احد المسلمين من رجال الامن اطلاق

يقول كمال حماد الموظف بمطار

الاقصر .. اتقنونا من هذا الننب الذي

الى اللواء طيار على زيكو رنيس هينة

قَالَ لَى الجَبِيرِ السياحي محمد لهبطة .

أنه وبعض اصحاب القرى السياحية في

الفردقة وسفاجة .. ابدوا استحدادهم

للمساهمة المالية لتطويس مطار

الغردقة الذي يخدم حركة السياحة

اذا كان هذا صحيحا .. فلماذا ترفض

الهيئة مشاركة المصريين في اعمال

● الى رنيس المؤسسة الوطنية

الاعتراف بالحق فضيلة .. فقد اعجبتي

كلامك عندماً قلت فور نزونك من

الطائرة .. لابد من تضافر الجهود كلتا

لقاء مع سانح

شواطىء البحر الاحمر .. من اجمل الشواطىء التى تجنب السانحين ..

من مختلف بقاع الارض .. وهذا البحر

من افضل البحار التي تمارس غيها

وقال السانح الإنماني .. أن منطقة

شواطىء سفاجة الهاسة من اجمل

مناطق الاستجمام في العالم .. ولكن

بها بعض النواقص التي تثير غضب

السانح .. فلا يعقل أن يكون السانح

المقيم بسقاجة لايستطيع الاتصال

التليفوني بالفردقة التي تبعد عفه عدة

رياضة الغوص .

كالتروس نعمل في الله وأحدة .

ولكن لم يستجب احد لرغبتهم .

تطوير مرفق سياحي هام ؟!

النيران عليه .

بهند حياتنا .

يرقيات عاجلة:

الطّيران المدنى :

# والمحسسانة

عادل شحتينو بذيت شنوان \_ منوفية

# عدت في المار

أررت محكمة الاسكندرية الابتدانية فحص الاختام السابق وضعها على لموال شركة تراتسمد تلطيران وتلك تَى تَتَمَكُن الشَّرِكَةِ مِن تَتَقَيدُ تَعَاقُدَاتُهَا في نقل الركساب ورش العبيسدات

بالطائرات . كاتت المحكمة قد اصدرت حكما في ٢٥ مايسو المساضى باشهسار افسلاس الشركة ... والتحفظ على طائراتها العشر واغلاق مكاتبها في مطارات للقاهرة وامبابة والنزهة بألاسكندرية وننك نعدم التزامها بمداد الديسون المستحقة عليها .

ويعد وضع الاختام بيومين فقط تمكن وكيل الدائنين من الحصول على حكم المجكمة بغض الاختام على أن تدار الشركة تحت تشرافه . من المؤكد ان الصراعات والخلافات المالية والاخطاء هي التي انت لهذا الوضع المزرى والتحفظ على طانرات

ولكن مدير عام الشركة فادى صعب قال لى أن النين لجأوا لعدة وسائل للاساءة للشركة .. لاشك الهم مغرضون .. هدفهم الوحيد هو منع الشركة من مزاولة نشاطها في حركسة النسقل والسياحية .. والأساءة لسمعتها ئصائح اخرين .. وان شركتنا ليس عليها اية نيسون .. وانمسا بعض المحتالين اختلقوا هذه الديون الوهمية وقد تقدمت الشركة بيلاغ للنيابة العامة

صد هولاء . وقال أن الشركة متعاقدة على نقل حوالي ۱۰ الات و ۵۰۰ سانح اسباني الى مصر خلال هذا الصيف .. وسيتاً تشعيل الرحلات اول يوليه القادم بطائرات ٧٣٧ الحثيثة .. فلماذا يحاول هؤلاء وقف للمسيرة ؟

قَقد اصدرت المحكمة حكمها .. وقال مدير عام الشركة كلامه .. ونحن في اتتظار النتانج بعد الوضع الجنيد .. تتعرف هل هي مؤامرة .. أم تضليل ؟

يهـــد العامليـــن ! لم يتمكن احد من القبض على هذا

# مالم في المدودة المدودة هر؟؟ ٪ تحت حسّاب الإرباح الله

إصرف على ٥٠٠٠ بعنيه ٥٧ جينهاكل ثلاثة شهور تحت حساب الأرباح إصرف ١٦ حيثهاكل شهرت حساب الأرباح السعدلانتجارة رالتغمية ب ٦/٢٩-٦٩٨١ -٣٤٩٥٢٩٦/٧-٣-

من كسل فسروع السعد

# إمهال الهدين المعسر صدقة

لغنماته انظروا الى انمصر ممن عليه

ويسأل القارىء محمد على سليمان من الابراهيمية بالاسكندرية قابلا:

يجيب عن هذا السؤال فضيئة النكتور عبدالمعطي بيومي عميد كئية

ويغنب فيه جاتب على جاتب اخر سواء

استماية لنجياة الصفيرة

لم تكد نجاة الصغيرة تنطلق باغتية : اسألك الرحيلا .. حتى رحل فعلا موسيقار الاجيسال ومنسن الاغتية عبدالوهاب!

حدى عبدالناصر مددد قوص ۔ قضا

# اغتيال راجيف غاتيدي عمل

همجى ، وعزاؤنا الى عمدة كقر منتصر عبدالعزيز لمماعيل

# ضريبسة المناسجات

لتمنى فرض ضربية عنى الافراح والمأتم الضغمة وتسمى ضريبة هذه المتاسبات يكفى فقراء مصر . كمال حماد كامل

اسقط نادى باريس نصف ديون مصر فارتفعت الاسعار .. واتفتسا مع الصندوق ففرضت الحكومة ضريبة المبيعات .. اتمنى إن اعسرف ماذا سيحدث او اسقط العالم عن مصر بقية

محمود محمد ابوالعينين المنصورة

# المكومة تفدع نفسها

تخدع الحكومة نفسها اذا ظنت ان رفع سعر الدواء يمكن أن يكون ، علاجا . للمشكلة الإقتصالية : صبرى ألسيد راجح

# جنساف التعسليم

اتمنى أن يعالج وزير التعليم الجديد باعتباره استساذ في طب الاطفال حالة الجفاف والاتيميا الحادة في نظام التعليم . خلف محمد حامد

### المنشأة \_ سوهاج . لبسن وبنسسزين ما هي العلاقة بين ارتفاع اسعار

اللبن وارتفاع اسعار البنزين .. الا اثا كان اللبن احد مشتقات البترول !! كرم ابراهيم عطية

### بين المرايات ـ الجيزة . سسن البطسسالة

رفع سن المعاش فوق ٢٠ سنة .. يعنى رفع سن البطالة عند الشياب فوق ٣٠ سنة

طه عمر معدد اولا سراج - اسيوط

# انتسراء على الصمانة

هل من المعقول ان توصف بعدم المصداقية في برنامج « كلام جرايد » باذاعة الشرق الاوسط ؟!

فتحی مجمد منصور کوم النور \_ دقهلیة

الخيرا لتعقد والتهى موتمر ادباء الائليم السائس في بورسعيد بعد قاجينه اكثر من مرة .. وعلى مدى ٣ ايام ١٨١ ٢٥ مايو إنايش الموتمر عدامن الإبحاث حول المحور الاساس شمونمر وهو والالب ومشكسلات الواقع المتغيسر . ثم تنظيم : المسيئت شعرية خلال الموتمر الى حاتب تنشاط القنى

بعد المؤتمر .. استطلع النادي رأي عد من الأنباء والنقاد المشاركين فيه ا .. فكتت هذه ازاؤهم ..

الا د . عيد القادر القط: اعتقد ان المؤتمر حقق الكثير من اهداقه .. فقد تجمع الانباء وناقشوا عددامن انقضابا أتتى تشغل اهتمامهم واستمعموا لبعضهم البعض سواء في الجلسات الرسمية او على هامش المؤتمسر وكتت المناقشات في مجمئها معقولة وكنت الايماث .

أ 9 الشاعر محمد ابراهيم ابو سنة : أرغب حضوري لاول مرة في احب أأعوتمرات لنباء الاقانيع الااتني اكتشفت عددا من الاصوات الشعرية والنفعية التى تبشر بمستقبل كبير .. واستمتعت بالعديد من المناقشات حول الكثير من همومنا الابداعية .

٥ د . عبد الحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمتيا .. رغب استمرار نجاح فكرة المؤتمر الذي لنشأ من اجنهـ الملاحظات .. فالمحاور المطروحة

# تابع المؤتمر يسرى السيد

لتنقاش مثل الب الحرب وغير ها لانتفق مع خصوصية كل الكيم وهمومسه الأبداعية بل ولم تلتزم الكثير من الابحاث بموضوعاتها واكتشفت مع الكثيرين انها أبحاث ، باينة ، نم تعد خصيصا للمؤتمر واتما كلها ابحاث قديمة ومنشورة وتغلبت على معظم المتحدثيس والمتناقشيس شهسوة الحديث .. ولم يجد الانباء مكاتا لمناقشة همومهم سوى السجلسات الهامشية .. وغلب الإنب القاهري

من الإلباء ..

من اعادة النظر في قلسفة واهداف المؤتمر لان الابحاث والمتاقشات التي دارت كاتت بعيسدة عنسد المسداف المؤتمر .. واتسمت المطحية مثل يعض الايماث .. جار النبي الحلو « الغربية » ..

 الشاعر احمد عنتر مصطفى : تصهر الانباء في يونقة ولحدة أمدة ٣ أيام ولكن صادف المؤتمر سلبيات كثيرة مثل الارتجال في اختيار البحوث وعدم الدقة في تحديد المحاور واختيار الباحثين الجادين وتجاوز بعض رموز التَّقَافَة في الاتِّاليم عند لختيار الوفود

الشهرية

لُوغَت .. وللاسف الشديد معظم الانباء

الذين اليجيدون حتى في الكتابـــة

لايدركون مقهوم النيمقراطية واحتراء

الراي المخالف .. وتصبح الصورة

الواضحة للمتابع اثثما تتمادي

بالديمقراطية وتتعامل مع بعضا بديكتاتوريسة تفسوق اعتسى

بضراحة المناقشات والمحضور

و حاجة تكسف به وكان سيف الوقت

سبيا في اجهاض مناقشات هامة ..

أواخيرا بعض المحافظات تستضيف

الموتمر كلافته اعلانية مدفوعية

الشاعر عيدانه السيد شرف

تكمن المشكلة في عدم التنظيم ألجرد

للمؤتمر وعدم الأعلان الجيد عنه حتى

الجماهير بورسعيد لنرجة أن الامسيات

الشعرية الثلاث لم يعضرها سوى

الشعراء فقط !! .. ولم تقم الثقافة

الجماهيرية بدورها وكان برنامج

الموتمر يغضع للتخمين !!

الديكتاتوزيات ..

 قوزية مهران: اتضع من خلال متابعتى للعؤتمر أن عدم التنظيم وسطحية الإبحاث والمناقشات كاتت الوحيدة للمؤتمر هي تجمع هذا العدد @ فؤاد حجازي ( المنصورة ) لابد

وأطالب لتجاح الموتمرات القادمة يالعمل من الان لاعدادها .

سمات مميزة للمؤتمر .. ولكن الحسنة

احتشد برنامج الموتمر بالموضوعات لكنتا لم تلمس الا الهوامش لضيق

ورموزه على ابحاث العوتعر . خصيدة ينفرد النادى بنشرها للشاعر

د.عبدالقادر القط يدير أحدى الجاسات

مؤتمر ادباء الاقتاليم

ممسرجان للمعلميين

الادبساء بالمصودية

المحمودية يوم الخمسيس القسادم

مهرجاتا يضم مجموعة من الباء المعلمين الذين يصارسون فن كتابة

السقصة والشعسر وسوف ينساقش

المهرجان علاقة المطم بالطلاب

واكتشاف المواهب الادبية بين الطنبة

وعلاقة تطور الحركة الانبية بمناهج

النفة العربية المقررة . د

تقيم نقابسة المعلميسن بعدينسة

عُلُوا يَا شَاعَرُ تُولُ اتنا تُنْت مش تَّايل

# يتى مزار - المنيأ

مطار الاقصر الدولي

# اتهنسی ان اعسرف

امسدارات جديسدة خارطــة للجــرح عن دار لاغد صدر ديوان ۽ خارطة الجرح ، تاليف الشاعر ، مختا عباس ، من موانيد المحلة الكبرى ويضم الديوان ١٤ تصيدة متوعة

### الاغراض والتجارب. العطارين

رواية جنيسدة للانب و محمسد عبدانه عيسى » .. وهي كما يقول د. مصطفى هدارة رواية واتعيسة نابضة بالحياة يبدو فيها التاريخ كالموسيقي التصويرية التي تصاحب الروايات المربية على شاشة السينما . الاسكندرية يقيم فيها الاديب مشهدا حيا لشريحة من المجتمع السمصرى عاشت في

# العالمية الثائية ونهايتها في ذاكرة الفعل الماضي

الديوان الثالث للشاعر البورسعيدي . محمد صائح الخولاني ، صدر عن سنسلة اصوات انبية ويضم النيوان عندا من القصائد التي تعير عن تجرية الشاعر الإيداعية خلال الثمانينات

العطارين في الفترة ما بين الحرب

### ردود نن كلمــــات احمد بریری عبدانه عید ـ تا: النَّادي يهتم أساساً بابناعات الإثباء في

مجال القصة والشعر والنقد امسا القنسفة وتعريف الفيلسوف فلا ينخل في دانرة اهتمامات النادي . • السيد محمد عبدالكريم الفيومي ـ مغترب ـ الدمام : ان كانتُ عَد نشرَت ت جريدة - الراى العام - الكويتية فهذا يخصها وهذا توقها اماما ارسلته البنا فهو مجرد دردشة مصاطب لا

علاقة لها بالشعر ، 🔹 حسين صائح خلف اند ۔ لافو عُصينت ، لعلاكاس ، لا باس بها .. سوف نسعى الى نشرها بعد تصحيح تَمْلِينَ من الهينات العروضية . 🛭 احمد توفیق ـ اسپوط: اری ان تنترم بايقاع واحد في القصيدة ذات

الصوت الواحد فالانتقال من ايقاع الى

اذر بصبح خروجا على القاعدة أن لم

تكن ئە مىرراتە .

اصل الكلام لا يقيد ولا يعدل المايل الشاعر:

ظنيت باتي في المداين شاعر وتر الرياب في لينيا بيهر المتشاعر لكنى بعد الأوله .. حسيت باتي ماشي في الطريق الواعر

مكتوب على جبيتي اتسام يصحبيني وان مت يحيين جرحسى الفلمسطيتي ـــوال:

للجزح دا متى والجرح دا فيا يا عمّه الدنيا .. يا ساكنة في النني ومضلمة عينه موالى سكة سفر جوايا بيعاني طعم العرارة لسه في لساتي قات شهر والتاتي وسوال مجنني



فيسروز: ظل القمر من مشريبة غيم تأمت عيونه في للعتم والربح التلج نازل في النا تجريع صوتك يا فيروز حزين بيان يحرق صنوعي .. نحن

يشوحتي ع الدرب اللي كان مطمور صوتك حزين معرور مسم يسكن حشاى ويكن جرح الحبيب: جاتى طبيب تجراح عُللي يا ولد الخال جرحك دا ماله دوا

عندى .. ولا لو مثال جرحك براه بطال قا گٽ له يا طبيب جرحى قا مين جرح الحيب يا طبيب هو الصعيب وعضال رق الطبيب وقال جرح الحبيب غريب وانه .. وصعيب على غينن شموسه تغيب زوحوا اعملوله شيء حبساج البساي

### الشبان واثباء الاقاليم ونشرت اعمال في جريدة المساء وجريدة اسوان ومجلة اقلام اسواتية وحضر اللقاء

قرأتنا العند الاسبوعى تجريسدة الحميس ١١/٣/١٤ وتشكركم شكراً وقد شارك في العديد من اللقاءات الالبيئة التي تمت باسوان وادفوا منها

منير بيت نقافة ادفو ور الدين محمد حسين عطية

مرتجفة .. من يدري .. فقد لايأتي الغد » .. والاثبيب يشلف من زلوية الى زلوية المترى فى تفس الشريصة .. للشروج بالقارىء من هذه الاجسواء العشيونة بالمأس والزنابة ، إلى لوحات اخرى بهيجة الالوان .. فترى « بكانه ضاحكة به وهي محاولة ناجحة التصوير الاحداث الواقعية بطريقة «كاريكاتورية » مىلخرة .. قياسا على مبدأ .. شر البلية مايضحك .. وان

وعلى نفس الوثيرة من السخرية تأتي كذلك قصة « الجرز وانا » حيث يرفض الجندي الجريح بعد مقتل جمع زملاته أن يكون جياتا يتشبث ببقاياً خندقه ،

.. بكيت هذه المرة .. ريدت ماحيي تحت الجنزير .. ﴿ وَقَفْتَ قَافِرًا ﴾ تُحسست بِنَدَقَيتَي .. عندت الطَّلَقَاتُ

أنهم الامثلة والتماذج والقدوة .. فمن شجاعـة « الطَّقَلَةُ » التي تنفع المعلمة باسئلتها لأن تترك خيمةً النزمن وتستشهد في عمل بطولى من اجل الوطن .. الى هذا الجندى المذعور الذي يتقدم في الجبهة بعد إن يرى

والتي لاترزح تحت وطاة الاحتسلال أو جبسروت المعتدين .. وهذا الوعى الطفولي المبكر هو مايدفع محمه الاجبال في « دموع صغيرة » الى ان تضحى بروحها قداء للوطن ..

نظرت الطفلة الى معلمتها .. اثنى سماع الكلمات الجو قاء ..

- لفت جسدها الناعم بالقنابل والمتقجرات وسارت نحو

تولول ساخطة .. توفظ الجياع من اعقاءات متقطعة .. وتضح الخيام بالاتين و الونولة .. وتفهيدات الإمهات . وطُرِقَاتِ صَاحْبَةَ لَلُواتِي الْفَارِعُةَ .. والوعود الكاتِبةِ .

وغدا يأتي الدّيز .

ــ الحق فوق القوة . رينوا معى بِالْطَفَالَ ..

- معلمتي .. سنعت أصابعي الاقلام والكتب .. ضبيت وحينما لم تجد المعلمة الإجابة في د خيمة الدرس ،

وحيثما ترتفع صرخات الصقار جوعي من داخل الخيام .. تتقطع الاكباد من الحزن الذي يعلف المصير .. وتصبح الوعود الكاتبة هي الصيغة الوحيدة المقبولة

د صرځات جانعة ۽ .. - اريد خبزا .. تنفذ صرخات طفلي من تكوب الخيمة

- غدا تأتى العربة الكبيرة محملة باجولة الدقيق

لدى الجميع فالاب يكثب على طفله .. والام تكثب على

واصنع ال قرصاكبيرا وشطيرة ... و .... و ... اشياء - أبنَّسم طفلي فرحا !!

وتلاحظ أن الطغولة عن الاثيب تكتسي ثوبا مفايرا عن المعلوم .. فهو يكدم نموذج م الطفل الرجل ، الذي صهرته الاحداث والمحن . وجعلته مخلوقا ناضجا واعيا .. لاوقت لنيه للعب او الترفيه ، اتما وقته للوطن .. حيثما يضحى الوطن سجنا كبيرا .. ويصبح للحياة فيه طعما أخر .. الكل بكافح بشرف حتى ينال

هذه صورة من قسوة الحرب ومايتيعها من آلام ومأسى للاجئين .

الطَّقُلُ مع الشَّابِ والشَّيخُ مع المرأة ... الغرباء لايأتون بالطعام .. الغرباء يأتون بالموت ...

فنية واحدة هي نحطة م الحرب ه .

في نسيج لغوي متماسك و اصالة فنية واعية .. يكدم محمد عبيد محمد ضمن قصص قصار للتادي ، والتي تبرز جميعها في غير تشابه ، بالومضة الإيجابيةً

والحرب هي صندوي الالوان الفريد الذي يختار منه الانيب لوحاته المتعددة المتجددة .. الين الجرحي في الخيام .. تأوهات الصغار بحثا عن الطعام .. ألام الامهات حزنا على الزوج او الولد الذي فقد في ساحة القتال .. اشلاء الضحايا .. عذاب اللاجنين .. والجميع يعرُ فون « سيمقونية ، الالم ، بحثا عن حرية الوطن .. تحت جنازير الدبابات ، وصرخات البنائق المتعطشة

الزاخرة .. والشحنة العميقة المركزة .. معاتاة النفس الاسمانية في مراحلها الاولى « الطفولة » في شريحة

الوطن حريته واراتته المسلوبة .. يتساوى في الكفاح .

وفي ظل هذه المحن ، تتلاشى احلام الصغار في البراءة والسدَّاجة .. امام جسامة النحطة وقسوة اتحدثُ وتصبح القنسفة هي منطقهم الوحيد ، حينما تتكشف لنبهم تداعيات الشعارات المرفوعة دائما .. والنتيجة التم يخلصون اليها أن طقولتهم . تحتلف كثيرًا عن طفونة من عداهم من الاجتاس في الاوطان الاخرى ..

مع التلاميد .. وجدتها مع الابطال « في المبدان » .. قىستطرد ..

صفارها ، والغرباء يكنبون على الجميع .. والوعود الكائبة ، تصبح في الامل .. والأمل هو العد الذي لايأتي .. بعد أن ملت الجميع ، اشتياقا لرؤيته في

بنادي الاب بيت نقافة ادفو .

حسول كلمية النسادي جزيلا على دفاعكم الموقق على الشاعر حسين صالح خلف وهو رجل فاضل ولايعرف اي شيء عما نسب للبه من سطو أو أيتزار اعمال الاخر الاسية لاته شاعر له العديد من اعماليه الشعرية والقصصية وهو عضو معيز

الادبي الاخير يقصر العقاد باسوان .

« ويكيت خجلا .. وشنقت في اعماق نفس كلمات

كاتت تمثل معاني ودلالات ظسفية عميقة .. وهي بقايا وبراكمات الحرب التفسية ..

تحت الجنزير لطنت وجهي .. لست أنا .... .. وأحدة تثنان .. ثلاث .. صحت حاتقا : م أن الكون جرفًا .. وخرجت أيحث عن دداية ... ويهذا يوفق الاليب في تقديم « الصفار » دائما علي

وأهم مليميز الاميب عرضه للاحداث بمنهولة في اغلب قصصه « التلراقية المضغوطة » ذات المضامين العبيقة .. دونما الاعتماد على المرد المطول .. فالتكثيف هو في نسيج القصة ذاته .. سردا وحوارا . فتحى أبو المجد دشيا - فنا

يخش تقاء الاعداء .. وتصلقه جموع المسرنان - هذا الجردُ أكثر شجاعة مني ..!!.

شجاعة « لجرز » في إن يصلقه ولإيهايه .

الذكرى المنتويه السابعه لابنها البار

النكتور فؤاد محيى الدين

يتلاوة ايات الذكر الحكيم بمدافن الاسرة

شكر وتكرى الاربعين

عيدتمحمن صالح بضائص الشكر

لجميع المساده الذين تفضلوا بمواساتهم

في فقيدهم سواء بالمضور او البرق او

فتشر وتقيم الاسرة نكرى الاربعين

يتلاوة ايات الذكر الحكيم عنى روحه

لطاهرة مساء يوم الخمسيس ١٦/١/

١٩٩١ بعنسزل الفقيسد ٥٧ شارع

مصنع ٢٦٠ الحربي سابقا

جمعة الخميس الموافق ١١/٦/١٣

الساعة ١٧ ظهرا بعقر

اتشركة بحلوان

وسخاتات جنيسدة - اتويسيسات

اوتوثان بمحركات سكانيا - لوري

- محرکات - ۵۰ طن صاح مدهون

سيانك نحساس - نيسكل كروم -

ستأتلس ستيل - المونيوم - حنيد

يرشام وصواميل واصناف اخرى

٠٠٠٠ جنيه تأمين ابتداني ٢٠٠٠

۱۴٪ رسوم ودلالسه – المخسول

قطع غيار معارات ويوتاجازات

عيدالمليم عبدالمافظ بقرية بهبيت

مركز العياط محافظة الجيزه .

تتكنم امرة المرحوم الحاج صالح

يكفر شكر .

شكر ونكزى الاريعين

للمرحوم السعيد عبدالسلام الفقي

بقوب مؤمنه يقضاء انه وقنزه

تحيى اسرة للمففور له السعيد عبد

السلام الفقى نكرى الاربعين ونتك

بتلاوة من النكر الحكيم بالمنزل في

مرنجا مركز ميت غمر دقهلية بوم

الخميس الموافق ٦/٦/١٩.



للسناذ مصدمهد عيدانه صيح

تتقشم اسرة أل صبح ينيزب تهم والمعسادى بالشكسر للمتفضليسين بمواساتها بالمضور او البرق وتخص بالشكر الميدرنيس الجمهورية والميد وتيس مطس الوزراء والسيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير تنطبع واتنشر

وكل العاملين بها والمسيد الاواء محافظ للشرقية والعبيد منير امن الشرقية واعضاء مجلس الشعب والشوري عن دانزة نيرب نجم والسيد رنيس مجلس مديئة نيرب نجم وقادة وضباط وجنود أنأزة تجنيد الزقازييق وستقاء نكرى الاربعين اليوم العميس ١/٦/٦ ٩ بمنزل الامرة الكانن • اش صابق بالمعادي بتلاوة أيات للنكز للعكيم لاازاكم الخ مكزوها فى عزيز لديكم . أتا نه وأتا اليه راجعون

ذكرى الاريعين تحيى عائلة معمد عبدالرازق نكرى الاريعين لوفاة والنتهم .

الحليه ملك معمد يوسف عامر تقام الليئة بمنزل الفقيده بشارع الجيش بكفر الزيات

= بيسع بالمسزاد الطنسس =

🗷 آلخمرس ۱/۱۲ – ۱۰ ص 🕿

🗷 ئوطسات ق . غ جديدة 🗷

المعدات وللماكيثات وللجرارات

وللسيارات .

للمزجومه سعنيه نسوقي عيدانة يتكنم كل من العميد طيار اركيان حرب صفاء الدين مصطفسي كامل والمقدم شرطه محمد محمد عيدالمتعم

واسرة المرحومه بالشكر نكل من

نكرى الاريعين الشكر المبد اللواء مدير أمن الجيزه والماده مساعدي المدير والسيد العميد مأمور قسم شرطة الحوامنية وتحى الاسرة نكزى الازيمين يوم للجمعه الموافق ١٩٩١/٦/٧ بالمنزل بمصر الجبيده شارع هارون الرشيد . عزاء نقابة الصحفيين ينعى مجلس ثقابة الصحفيين ببالغ الحزن والامى فقيدة الصحافة

مصطفی کامل .

شارك بالعزاء سواء بالمحضور او تلفرافيا في وفاة والنتهم وتخص



ومساعد رئيس تحرير مؤسسة

الذي وأفاها الإجل بعد حياة حافلة في خنمة قصحافة والصحفيين رحم انف الفقيده والهم اسرتها وزملاها الصبر

الزمينة الاستاذه/ سميحة طاهر

# والسيد ماير عام شركة التوزيع المنحدة | الجيش بكار الزيات .

# وظاهنخالية

احدى شركأت وزارة النقل المركسر الرئسيس ؛ شارع السواح الاميرية YOYEY40: G

وتخطيط القوى العاملة

رقم (۱) افراد نستة ۱۹۹۱ تعلن شركة الئيل العامة لاعمال

خبره في مجال العمل مدة لاتقل عن جهة العمل (القاهرة) - عدد ۱ پکالوریسوس هنسدسة میکاتیکی سیارات و خبر د فی مجال العمل مدة لاتقل عن ١٤ سنه .

جهة العمل (الاسكندرية ) . عدد ۲ بکالوریسوس هنسدسة جهــة العسمل ( القاهسرة --

سكندرية بورسعيد) - عدد ۱ بكاتوريسوس هنسست كهرياء حديث التخرج .

حديث التخرج جهة العمل (القاهرة) ~ عدد ٦ مؤهل عالى مضاسب من الخريجين الذين حل عليهم الدور للتعيين بالقوى العاملة .

الاسكندرية - بورسعيد - الفيوم -ېنى سويف .

- عدد ۱ یکاتوریسوس هنستسه میکاتیکی سیار ات حدیث النخرج .

تقدم الطلبات باسم اتسيد رئيس القطاع الادارى بمقر الشركة ع

شارع السواح بالاميرية في موعد يشترط تأدية الخدمة العسكرية أو الاعقاء منها تهاتياً . لن ينتفت الى الطنيات السابق

تقديمها قبل الاعلان والتي ترد بعد الانتهاء من المدة المحددة . - تحدد مواعيد الاختيارات العملية والشفوية قيما بعد ويكون حضور المتقدمين للاختيارات على تفقتهم

- كل من يتخلسف عن حضور

# حى وسط القاهرة

٢ - صَمِعَةُ للحالةُ الجِنانية . ٣ - شهادة البأت الموقسف من

٤ - التعيين بعقود «نكور ققط»

يمرکب ١٠٠ جنيه .



النقل : شارع السواح بالاميرية عن حاجتها نشقل الوظائف الاتية ممن تتوافر فيهم للشروط الاننية نشطنها

ميكاتيكي سيارات وخيزه في مجال العمل مدة لاتقل عن ٨ ستوات .

جهـة العسعل : ﴿ القَاهِــرة –

جهة العمل : ﴿ كَفُر سَعِبُ ﴾



# لمركسة التبيل العامسه لاعمسال

قطاع : الشنسون الاداريسة

جهة العمل ( القاهرة )

الأراء مسرسة

سد مورد

4. ----

راشيء عماسه

المحري الأهارة

بر مستاس جا

ياء عواشتوه

المصحاص أسا

\* # 1 J 🛶

-----

والمعرب أنخ

بدو فويلا

· . .

4.5

Marie Jak

4

٠...

F342 .

عاد به

تعان عن حاجتها الى عاملين لجمع ونقل القمامة من اقسام الحي فطى من يرغب التقدم بطلب منموغ باسم الميد/سكرتير عام الجمعية بالدور الرابع العمارة الاولى منشأة ٢٣ يونيو مينان العياسية لثناء مواعيد العمل الرصمية لمدة ١٥ يوم من تاريخ النشر ومعه الاتي :



• ٣٠٠ طن حيالي صلب

– عُبد ۱ یکالوریوس هندسه میٹی

عد د یکالوریوس متسنة منتی

غايته اسبوعين من تاريخ التشر

الامتحان يط منتازلا عن طليه .

# جمعية التثمية الاجتماعية

١ - صورة من البطاقة الشخصية

11/YA4Y ...



# • بمصنع الشركة بابو قرقاص

11213

بيع بالمزاد العلني السيد 1/10- 10 بالتيان - حاولان • - • ٤ طن قه خ بسياراست

 ۱۰۰ طن کابلے نماست
 ۱۰۰ طن کابلے الومنیوم طه پرامیلزیت وشموعات ونيرومنجنيز وكربب طن بويرة اسبستوبس طن خست قصوبر طن كبربيت عامود • - ١٥٥ إلحا سكا وتشن مقابسات

• ١٠٠ طن الطلاب داخلية ٠٠٥ طن جنط عبلي انتوپیس سربله ۱۰۸ كالأساك مبارسوس ۵ طن • 121 إسطوانة تزيون مقاسات

### و تطع غيار معدادت مديدة • نوط مهمات صحيحة بعديدة لحطات مخلفات متنوعة • سيورويسلك لمام وينيارد

٢ سليمان الحاليي تر ١ ٢ ٩٤٤٧

تعان الجمعية التعاونية لنقل

الركاب طنطاح السرفيس ة

البيع والمعايثة بمجمع موقسف

لسيارات الإجرة ش الشهيد عبد

المنعم رياض مواتير وفتيسات

سيد ومنعيد ومحمد الحبثى

العديل تنركات

بعقد تعديل مؤرخ ١١/١/١ ملخصه

ممجل برقم ۱۹۹۱/۲۷۲۹ شرکات

محكمة شمال القاهرة الابتدائية

تعنلت شركة سليم الزين وقؤاد

مثيمسان وعيبقعزيسسز يوسف

وشركاهم باتصحساب الشركساء

راضية زخارى سويحه وصباح

ومارى وسعيد وامال وهناء ليبيب

شنودةمن لشركة باستلامهم كافة

محقوقهم وياقى يتود العقد الاصلى

مركز البحوث الزراعية

معهد بجوث الانتاج الحيواتي

العامسة التاليسة بيسن موردي

۱ - تورید عدد ۱ مئی باص ۲۶

راكب ثمسن كراسة الشروط ٢٠

جنيه جنسة قتح المظاريف بتاريخ

١٩٩١/٦/١٥ الساعة ١٣ ظهرا ـ

۲ – تورید عدد ۳ جرار زراعی

عد ٣ مقطورة تمسن كراسة

الشروط ٢٥ جنيه جلسة فتسبح

المظاريف بتاريخ ١٩٩١/١/١٦

٣ - توريد عدد ١ مولد كهريالي

٧٠ حصان ثمن كراسة الشروط

١٠ دنيه جلسة فتح المظاريف

يتاريخ ١٩٩١/٦/١٧ الساعة ١٢

تطلب كراسات الشروط

والمواصفات وتكدم العطاءات بمغر

المعهد شارع ثادي الصيد الدقي .

احكام قصنائية

صدر حكم في الدعوى رقم ٢٨٥

لمنة ١٩٨٩ لحوال شخصية إجانب

لمرفوعه من ايات محد على ضد

هشام فرج خليل شلسوف بجنسة

٩١/٥/٢١ غيابي بتطليق المدعيه

من المدعى عليه طلقة بائنة

TRAT/IP

الساعة ١٢ ظيراً .

القطاعين العام والخاص .

يعلن المعهد عن المناقصات

مستاقصات ا

والتعديل كاهي بدون تغيير.

واخرى

٠٠٠ عربون ٠٠

١٠٠٠ج تأمين

طبة الثلاثاء ١١ يونيو ١٢ظ

• وودع كيرياء ومراوع واللام • وعاكيلة لحام وكريتونه وغالبته • المعانينة بمصنع العركاة بالتبيين • وتطلب كواسة الشموط وللواسفات ■ بيسع بالمسزاد اثمانسس ■ • تغير - ١٦ النسخة بكتب : • طبقا لاحكام القانسون ٢/٩٨ 🌢 الاحسد ۱/۱۲ – ۱۰ص 🖿 شكرى ميخائيل سلاحة

● ومواتير وقي. غ واشياء اخري المعايدة بالوحدة والمجالس القروية

🗷 لوطات مظفات متنوعة 💌

### والاستعلامات ١٩١١١١م ١١٥٧١١٠ 🗷 الخبير المثمن 🗷 شكرى ميخائيل سلامة

" مؤاد العوسم

# تعلن شركة الوجه القيلى الزراعية

عن بيع الاتي خط تزح ميساه وتجفيسف بالموتورات والعواسير – سيارات (تكتسا ونصر - نيفسا - دودج -شيقورليسسه - مازدا - داتسون) جرارات زراعيسة (كوبوتسا -بيلاروس - تي كيه ١٥٠ - كاونتي غورد) حفارات وكراكات (بلثوزر -فورد - تراک مارشال - تی ۱۳۰) موتور جريدر الماتي - مجموعات رش - ٢ مقشطه -مقاطير اتواع-ماکینسات ری - الات زراعیسسة ومحاريث – بطاريات (مخارط) -اطارات كاونش - موتورات بيركنز - برامیل ژیت - محولات - قطع غیار جنیده راکده (جسرارات -حفارات - سيارات - معدات - عدد وانوات وخلافه) ونلك يومي ١٠١ /١٩٩١/٧ يمقر القركة بالجهاد

مغاغة مركسر العسدوه بالمنيسا وللاستعلام . مكتب الخيراء المثمنين حسن محمد كراويه

### طارق حسن كراويه محمد واثل حسن كراويه ت: ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

اجتماعيات إحنبارين

الخطاب بكفر سليمان للنظر في دمج

تلجمعية المنكورة بالجمعيسة

الاستهلاكية تلعاملين بمدارس كفر

الجمعية التعاونية الطانفية لاهائى كقر مشيمان - بنمياط تقرر عقد لجنماع الجمعية لعومية الاستشائية تلجمعية لتعاونية الطلقية لاهالى كفسر ئېنگ مصر حلوان . مليمان يوم الخميس ٢٧/١/٦٩٩١ والاجتماع الاول السائمة مساء والاجتماع الثاتس السابعه مساء بنض اليوم يمقر مدرسة عمر بن

# احكام قصنائيه

بتاريخ ١٩٨٨/١/٢٧ حكسمت محكمة الجيزه بالدعسوي رقسم ۸۷/۱٤۱ اجاتب بتطليق معسك طويل محدد كريم من زوجها محمد لعد الرحمن الخضير السعودي لجنسية غيابيا طلقة بالنة .

# عظاءاء است والمسافصاد الصحى للقاهرة الكيرى ٢٢ شارع رمسيس القاهرة

• وقطع غيار معطة الكبريت • ۱۰۰ ط عربات سکسه حدید • محولات نيزل وماكينة قص شارع رمسيس اتقاهرة .

• مفارط ومقاشط واجوله خيش اطارات ويطاريات ويراميل وخلافه ■ المعاينة بمصائع الشركة 👁 يأيو قرقساص وكسوم امبسو طّب فلة 10 قرشا. ■ وينثنا ويقوص ويسارمنت 🗷 وللاستعلامات ۲۴۶۹۳۱ مكتب شكرى ميخانيل بىلامة

صورة من البطاقة الضريبية شامنة جبع الصفحات . ولن يلتفت آلى اي عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كأملااو يرد بعدالميعاد المحدد لفتح انمظاريف او مسند التأمين المسؤقت بخطساب ضمان ابندائی مفترن بأی قید او شرطوعنسى المقاونيسن الذيسن

> في هذا المجال . محافظة السويس

منيزية الاسكان والمرافق ادارة العقود والمشتزيات تطوح العثيرية في العتباقصة قعامه عملية انشاء ٢٧ عماره فمكان منخفض التكاليف تصوذج (د) بالسويس جنسة ١١/٦/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة قتح المظاريف بمبنى ديوان عام

اختام مفقودة فقد ختم مجمود حساتين أتعجمي

بشربين ولم يستعمله وجدد بدله

# الهينة العامة لمرفق الصرف الادارة العامة للشنون الماتية ادارة العقود والمشتريات

عضو نقابة الصحفيين

اخيار اليوم

تطن الهيئة العامسة لمرفسق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طرح عملية مبيارة وانشاء خططره جراج هيلة النظافة وتجميل القاهرة أنكيسرى بعنيتسة ألسلام » وتعسن لنسضة تواحدة خمسة وعثرون

• وللقاطـــرات وللتـــاخضات وللاوناش وللمراجل. وقد تحدد يوم الإثنين الموافق ٩١/٧/١ في تصام الصاعبة الثانيــة عشرة ظهرا موعد فتح المظاريف بكازة أتعقسود والمضتريسات ٢٢ وتسسسطلب كراسة انشروط

وائمو اصفات من نفس الادارة على وعلى مقاوني القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائم لايقل عن ١ ٪ من قيمة العطاء يزداد لى ٥٪ عن انرسو مع ضرورة تقلي

يتعاملون مع الهينسة لاول مرة ان يصحبوا عطاءاتهم بسابقة اعمالهم

ے ماکینے دیزل شیرا وحدایت

مديريسة الاسكسان والمرافسسق

بالسويس (منينة الصقا) . وتصرف كراسة الشروط والمواصفيات من ادارة العقبود والمشتريات بالمثيرية مقابل سداد القيمسة وقدرهسا ٥٠٠ج فقسط خمسمانة جنبها لاغير على طلب منعوغ فنسة ٩٥ قرشا وضرورة سداد تأمين ابتدائي نقدا لعدد ٢٧ عماره لايقل عن ١٪ يستكمل الى ٥٪ عند التعاقد او بخطاب ضمان معتمد سارى لمدة ثلاثة شهور على ألاقل يعمل باسم منيرية الاسكان والمرافق بالسويس مع ضرورة أرقلق شهادة سابقة اعمال ترقى تىمستوى الاعمال المطروحة مع أرفلق صورة من بطاقية مقاوليي تقطاع الخاص والسجل انتجارى والبطآقة الضربيية وللمديرية اتحق في قبول العطاء الذي تراه مناسبا لها من جميع النواحسي ورفض قعطاء الغير مناسب دون ابداء الاسباب ولهاحق تجزلة العمارات مما يتناسب مع امكانية المقاول

### لمتقدم والقانون رقم ٩ أسنة ٨٢ ولامطته النتفينية وتعبيلاتها مكمئة لينا الإعلان .

# تطن جمعية الاشوة للاسكان

لتعاوني بطوان الحلجزين لارض مابو سداد مبلغ تسعمالية جئييه كتمييز لحين التسوية عند الاستلام والتوزيع والتعاقد باسبقية السناد

### وزارة الزراعه واستصلاح الاراخو الهينة العامة

لعشروعات التعميسر واتنآ الزراعية مجمع استصلاح الاراضي

تعلن الهيمة عن مناقصات عامة لتنفيذ العمليات الموضحه بعيث جلسة الساعة اتثاثية عشرة ظهر الايسام التاليسة ونئك بالشنسون التموينية بالدور الساس بمبنى انهينة بالدقى .

اولا: جنسة ٦/٧/١٩٩١ العملية رقم ٢٦٤/١٠٠ احبال وحدات الصرف المركبه حاليسا يمحطة غرب الموهوب القديمه بالوادى الجنيد بوحدات صرف ذات تصرف مضاعف لخنمسة ٢٠٠٠

فدان بدلا من ٣٠٠٠ فدان . ئاتيا : جلسة ١٩٩١/٧/٧ العملية ١١٢/٨٠ اتشاء ثلاث حجرات من الالومنيوم والميلامين بتراس ألثور العاشر يعينى الهينة

العملية ١١٤/٨٠ تقفيل المكان امام فتحات المصاعد بالدور الاول بمبنى الهيشة بالدقى بالامونيوم

ا ثالثا : جلسة ١٩٩١/٧/٨ العملية ١٩٣/٨٠ اقامة لحواض زهور اسام مبنى جراج انهينسة يشارع فيصل بالهرم . ويمكن المصول عنى انشروط والمواصفات والرسومات باتعنوان

عاليه مقابل خمسمانة جنيه تلعمنية الاولى وعشرون جنيهسا لكل من العمليآت الثلاثة الاشيرة يضاف لثمن كل نسخة جنيهان في حالة طنبها بالبريد وبانتسبة تنقطاع الخاص يرفق بالعطاء تأمين مؤفتا بواقع ٢٪ ساري تعدة ثلاث شهور من تاريخ فتح المظاريف وشهادة سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية مؤشرا عليها يتقديم اخر اقرار ضريبي وبطاقة سجل القطاع

# الخاص سارية المقعول . شركة المبيوف لنغزل والنسيج

السيوف- اسكندرية تعنن الشركة عن تأجيل فكح مظاريف المناقصة انعامة رقم (٧) لعلم ١٩٩١/٩٠ بشأن تعديل وزيادة سعات محطات ترطيب او اضافة محطة جديده لمصنع نسيسج والمحدد تهسا جلسة يوم ٢٩/١١/ ١٩٩١ الى يوم السبت الموافعي ١٩٩١/٦/٢٩ تطلب بياتات الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد مبلغ ٥٠٠ (خمسون جنيها لاغير) للنصفة أنواحدة .

وتنشركة الحق في قيسول او رفض ای عطساء دون ابسسناء شركة المبيوف للغزل واتنسيج السيوف - اسكندرية

المثاقصة العامة رقع (١١) تعام - 4/1911 تطن الشركة عن طرح العشاقصية لعلمه رقع (۱۱) لعام ۱۹۹۱/۹۰ بيسن موردي القطاعيسن العسام والخاص لتوريد الاتي : - عد ١ طلمية طاردة مركزيسة

وتقدم العطاءات باسع السيد مدير عام المشتريات مصحوبة بتأمين ايتداني قدره ٢٪ يراد الى ٥٪ في حالة رسو العطاء ، تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات مقابل سداد مبلغ ۲۰ج (خسمسة

مثبته - ابوصه/ ابوصه .

فلواحدة . وقد تحدد جنسة يوم الانتيان الموافسق ١٩٩١/٧/١ الساعسة الثانية عشرة بعد الظهر موعدالفتح المظاريف . وتشركة العق في قبول او رفض ای عطاء دون ایستاء

وعثرون جنيهسسا) للنسخسسة

### وتارقه الأسسكان والمافق والمجتمعات للمرانيتراسب بدة لمستئة الغاجة التعاونيات

2 2 2 2 التعساون مع

شرق المنصورة . النصير النعد الى احد استا بعبيع لتتملأته الكائن بتأمية أجيته إدارة المناءالاستثمار والمواصفات من مقسر الوحسدة

العالنعان لصبالح الهيئة ولا ، منافقة الاسكندرية

- وحدات سكنيسه ومحسلات ٢ - تشونيات ومضفات منتوعة بلسة المزاد الجمعه ١٩٩١/٩/٧

الساعة ٢٠٣٠ ظهرا بالموقع نائيا ، بدانته الفرية

المحسلات التجاريسة الكانئسه إبمشروع الهيئة بكفرالزيلت . جلسة المزاد المبت ١١/٦/٨ الساعة ١٢ ظهرا بالموقع . تسفيلات كبيرة في المداد

تطلب كراسة الشروط يواقسع و ادارة امناء الاستنسار هش ة أبر أهيم تجيب جارين سيتى ت : وبالاسكندرية .

واتعصفى انقضانى

مكتب الخيير المثمن

١٩ش ٢٦ يونيو - اتقاهرة Y1YT-T - Y8T11T : 4

¥337£₹ و المال ا

شركة انسيوف لنغزل والنسيج السيوف - اسكندرية مناقصة عامة رقم (١٢) لعام ١٩٩١/٩٠ تعنن الشركة عن طرح المشافصة المُعامة رقم (١٣) تعام ١٩٩١/٩٠

بين شركات القطاع انعام والخاص - تركيب ونش كهرياني عنوي يىشتىلاتە . وتقدم العطاءات ياسم السيد منيس علم المشتريات مرفق بها تأمين ہینکانی قدرد ۲۲ پڑاد اٹی ۲۵ فی

وتسيطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات تطير سناد مبلغ ٥٠٠ (خمسون جنيها لاغير) تنسخة الواحدة . وقد تحدد جنسة الاحد الموافق ١٩٩١/٦/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح العظاريف

وتتشركة الحق في قبحول او

رفض ای عطاء بدون ایسناء

معمود خليل واخريسن وعنسى

المعترض التقنم خلال ١٥ يوما من

لاسباب

حالة رسو العطاء .

﴿ عمدارات ﴾ تعنن مامورية الشهر العقارى بالاسكندرية يأته تحنديوم الخميس



۲۸۲ ؛ شيفون ۲۸۲۱۵۲۸

تعنن عن ييع جبري بالمزاد

جاسة الدميس ١٩٩١/٦/٢٧ E SEAL STREET

بتكمة جنوب القاهرة الابتدائية

# انمرهونه رهنا حيازيا للبنك . ١٠٠٠ ويستكمل ياتى

للاستعلام . مكتب الخبير المثمن

١٩ شنزع ٢٦ يونيو القاهرة

VITTEY - YOTTEY : & 4144.T

في اعمال الصيائم السنويمة للمساجد التابعه للمديرية للعام المالي ١٩٩٢/٩١ ١ - الاعسال الاعتباليسة والصحيه (وحدة واحسدة) في حدود مينغ ١٤٠٠٠٠ جنيه (مائة

نوزارة الاسكان . ٢ الاعسال الكهربانية في هنود ۱۰۰۰۰ جنیه عشرة الاف جنيسه عنسى فللمسة الالمسأن الكهربانية لوزارة الاسكان. ٣ - بالمتر المكعب اعمال كسح خُرَ اتَاتَ المساجِدُ في حدودُ مبلغ ۲۰۰۰۰ جنیه (عشرون تنسف

تحددت جنسة غض العظاريف اتمظاريف.

فطى كل من له حق في التركة او عليها أن يتقدم ببيان عنه خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر ويعاقب إحكام فصائيه مقاولي اتقطاع الضاص مجددة وسابقة اعمال حكومينة لمن لم يسيق لهم التعامل مع المنيريـة. وكل عظاء يرد بنون تأمين او بعد الميعاد المحدد سوف لايلتفت اليه والقانون رقم 9 لسنة ١٩٨٣

41/1871

الادارة العامة للشلون القانونية

بمفازن البتك بناء عنى الامر الوقتي رقم 201

مديرية اوقاف المنوفية

عشرة ظهرا موعدا لجلسة غض وتقدم العطساءات علسى عرضمال نمغة داخل مظروف مغلق يامم السيد المهندس مدير الادارة الهندسية في الموعسد المصند بمقر العديرية بشبين الكوم شارع جمال عبدالناصر لمام مدرسة الصنايع مصحويا بتأمين ابتدائي تقدى قدره واحد في المانة من الميالغ الموضحه نقدا او بشيك مقبول النفع او بخطاب بتكي معتمسد وساري المفعول لمدة سريان العطاء ثلاثة شهور ويستكمل هذا التأمين الى ه ٪ عند رسو الاعمال مع ارفاق صورة البطاقة الضرببية وسجل

# القاهرة

وقاضي الامور الوفكية .

ن بالكامسيل

والهصفى القضائى

واداد

تعلن في مناقصة عامية بين مقاوني القطاعين انعام والخاص

الاوقاف وقائمة الأثمان الصحيه

النكرى السنوية السابعة

لفقيد مصر

المرحوم النكتور

فؤاد محى الدين

رئيس وزراء مصر الاسبق

احيت امس اسرة محيى النيز

اتمن ۲۰ منه ، العوان ۱۰ شارع حدائق اثقيه (الجسراج سابقا) شقة ٩ متغيب من يوم ولاتحته التثفينية مكملان لهذا

الاعلان .

# محافظة الدقهات

تطلب كراسة الشروط

المحلية نحى شرق تأمين دخول

الخبير المثمن والمصفى

القضياني

١٩ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

VITET - VATIET :

4144.4

مناقصات ﴿

مديرية الاسكان

والتعمير بالجيزه

ادارة الحقود

اعلان مناقصة عامة بين

مقاولي القطاعين

والتعمير في منساقصة علمسة

عملية تنشاء دور ارخى + دورين

متكرر يمبني مديرية انطسرق

يالجيسزه جنسة ١٩٩١/٢/١٧

الموافسق الانتيسسن (نمسسن

فقط ماسان وخمسون جنيهسا

ويمكسن الاستعسلام وشراء

المستندات من ادارة العقسود

بالمديرية على عرض حال بمغة

بعد سداد أتثمن المحدد وعنى

مقدم العطاء أن يرفق بعطانه

١ - تامين ابتدائس بواقع ٢١

واحد في العانة من قيمة اجمائي

العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع

او خطاب ضمان بنکی ساری

المفعول لمدة ثلاثة شهور من

٢ - البطاقة مثبتا عنيها مايقيد

تقنيع الاقراز الضريبى نعسنم

٣ - بطاقة تسجسيل مقاولسي

القطاع الخاص (مجندة) اعمال

ة - سابقة اعمال مثيله للاعمال

المطن عنها معتمدة من جهة

ونن ينتفت انى انعطاء انغير

مصحوب بهذه المستندات وكذا

العطاءات اتتى ترديعه هذا الميعاد

ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر

من تاريخ غنح المظاريف وتعتبر

احكسام فاتسون المنسساقصات

والعزايدات رقم ٩ لسنسة ١٩٨٣

ولاتحته التتغيثية رقم ١٥٧ سنة

١٩٨٣ جزء مكمسسلا لشروط

الاعلان يخضع نها العقد ويراعي

ان تكون اسعار العطاء وجملة

قیمته غیر مشروطه بای شروط

خرج ولم يعد

AYAY/CP

او مرتبطة بأي اعمال اخرى .

حكومية لو قطاع عام .

تاريخ فتح المظاريف.

المستندات الاتية :

دات) ۲۵۰ جنبها لاغير

تطسرح منيزيسة الاسكسان

تقديم البطاقة الضريبية

واسرة الفقيد تتقدم بخالص الشكر

لكل من وأساها بالمصور أو البرق

ولااراكم الله مكروها في عزيز تشيكم .

تحى اسرة العرجومة رتيبه سليمان

زوجة انحاج بسيوني عبدالقادر نكرى

الاربعين بتلاوة القران الكريم يوم

الخمسيس ٦١/٦/٦ والاسرة تتقسيم

يالشكر للميد المحافظ المستشار عبد

والغزاء كقر صراوه مركز اشمون

المرة مدرسة السمنصورة الثانويسة

الجنيدة بالمنصورة تشاطر الزميله

ثريا وجيه توفاة والدتها والزميئه زينب

صاتح نوفاة واندها وللاسرتين خانص

الرحيم ثافع معافظ قنا .

تعنن عن بيع بالمزاد العلني جنسة السيت ١٩٩١/٦/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بمقرحي

الكائنة ٧٧ شارع الاصلاح باحشة البادية ارض باشود - الساحل

لسنسة ٩١ الصادر من السيسد المستشار رئيس .

عبد ۹۰۰۰ طن خرده حنید

واربعون الف جنيه) ونلك على قانعة الإثمان الاعتيادية لوزارة

جنبه) علما بأن المبالغ الموضحه بعائيه قابئه لنعجز والزيادة وقد

# الوحدة المحقية لحي شرق المنصورة

تطلب كزامعة الشروط للمعاتية من مكتب الخبير المثمن

بالبطاقة الضريبية

عديدة منتوعة

تأمین تهانی .

خبير ضرائب: مراقب حسابات ٣٠ شارع القلنى ت: ۲۲۲۲۷ - ۲۲۲۲۱۷ : ۵

يتك تاصر الاجتماعي الادارة العامة ننتركات الشاغرة والعقارات ٣٠ شارع قصر النيل - القاهرة تعلن الادارة العاملة لتتركسات

الشاغرة بينك ناصر الاجتماعي عن وفاة كل من الاتي بياتهم بعد عن غير وارث ظاهر . ١ - الاسم : ميشيل لكسلستر فيتوريو العنوان : ٥١ شارع عبداتمنعم ميتد الاسكندرية - كامب شيزار

تاريخ الوفاء: ٥/٢/٧٨ .

١ - الاسم: تعمان هذا قسطنطين:

الجنسية ايطالي :

العنوان : ٥ شارع عبدالعزيز عجمیه – رشدی تاريخ الوفاء: ١٩/١/١ الجنمية لبناتي . ٣ - الاسم: جورج هنا قسطنطين العتوان: ٣ شارع دمياط من

شارع احمد شوقی - الرمل .

تاريخ الوفاه: ١٩/١/١

الاسم: ماريساسا فاس:

العنوان: ۱۱ شارع العمسال

الجنمية : لبناتي .

متقرع من الخديوي - كرموز . تاريخ الوقاه: ٢٠/٧/٢٠ ٥ - الاسم : قلاميسبرو وكشف أومىلاكوف العنوان : ٣ شارع ابسن رشد تاريخ الوقاء: ١٩٨٥/٩/٣ الجنسية : البلغاري .

٦ - الامم : اناسئا سيافيل اودى .

مىيدى يشر

تاريخ الوقاه: ٢٦/١/٢٨

الجنسية : اليوتانية .

العنوان: ١٤ شارع حسن امين

### كلّ من يخالف ذلك طبقا لاحكــام الماده ١٣ من القانون ١٩٦٢/٧١

صدر حكم في الدعوى رقم ٦٥ أسنة ١٩٨٩ لحوال شخصية اجاتب بطمة ١٩٩١/٢/٢١ بنظاييق فاطمة اسماعيل احمد من زوجها بلال قرج فرحان المناعي طلقة



# والروز، .. ني إعدار الطابع التذكاري الذي يعمل عورة الرئيس

استطاع مبارك بقورة واقتدار. توظيف الطاقات العقلية والروحية والفكرية.. ون أحل شهرة الأهانات الحالية

اكثر من هذا .. لقد بات هؤلاء الحكام في وضع لا يحسنون

عليه ..!! فهم يحاولون ترميم الجسور ، مبدين اعتذارهم،

ومن ينتي فيكم بعد ان بعتم اتفسكم، وشعويكم يوما

على الجانب المقابل .. الحال في مصر مضيء ، ومشرف ..

لسبب بسيط ان «الزعيم» حسنى مبارك استطاع استثمار

طاقات، وامكاتات شعبه استثماراً جيداً.. فحصل في

نحن نعترف بان امكاناتنا المادية محدودة.. وكنا-

ومازننا ـ نعاني من ظروف اقتصانية صعبة . وجاء عنينا

وقت.. توقفنا فيه عن سناد اقساط القروض الاجنبية.

وبالتالي اصبحنا مهددين بعدم الحصول على انتمانات ..

لكن امكاناتناً العقلية، والروحية، والفكرية ـ الحمد لله ــ

.. وهكذاً .. تمكن حسنى مبارك بقدرة، واقتدار .. من تسخير الامكاتات العقلية، والروحية .. نخدمة الامكاتات

المادية . . فكان هذا التأييد العالمي لنا في تادي باريس،

وفي مفاوضاتنا مع صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي

للاتشاء والتعمير .. بل ووجدت معظم دول العالم ان

المسنولية تفرض عليها الوقوف بجاتبنا حتى تتحكق

اهدافنا .. لان «الزعيم» .. حند سياسته التي لا يمكن ان

يحيد عنها.. وهي سياسة تقوم على قواعد اخلاقية،

وبينية ، وعقلية .. ترفع رايات الحق .. وترفض الباطل الي

ن رمز .. اصدار طابع تذكاري بامريكا يحمل صورة

دورها في العالم .. يشرف ، وشجاعة .. تتسلح بنور العلم ،

وبعين الخبرة الناضجة .. وهذا ما يسعد كل مواطن يعيش

■ تعكن رجل الاعمال «احمد».. من المحصول علم

تسهيلات انتماتية وقروض من احد البنوك الاستثمارياً

زائت على نصف مليون جنيه بعد ان قدم ٦ شيكات على

حسابه بالبنك العربي الافريقي قيمة كل منها ١٠٠ الف جنيه .. تستحق السداد شهريا اعتبارا من ٣١ مارس

توجه المستشار القاتوني للبنك الاستثماري في المواعيد

المحددة نصرف الشيكات .. الا انه فوجىء بالبنك العربي

تد اللاغ نيابة قصر النيل .. التي احالت القضية الى محكمة

الجنح.. فكان قرارها برئاسة القاضي احمد يحيى.. يحيس

رجل الاعمال احمد ٣ سنوات مع الشغل.. بسبب ثلاثة

المحكمة .. حننت جلسة يوم الاحد القائم .. لاصدار الحكم

يقي أن تعرف أن الامهم الكامل لرجل الاعمال احمد .. هو:

المنشقون بحرب مصر الفتاة .. هندوا بابلاغ المدعى

الاشتراكي، والجهاز المركزي للمحاسبات بالمخالفات

المالية الموجودة بالحزب .. بعد ان قام رئيسه (على الدين

صالح) بفصلهم.. لانهم تجراوا وسألوا عن مصير قيمة الاعلانات السياسية التي نشرتها جريدة الحزب مؤخرا..

تحت شعار «تنقية الإجواء العربية».. بدأ مصطفى

كامل مراد رئيس حرب الاحرار في الاتصال بيعض

السفارات العربية بالقاهرة .. لنتظيم دعوات تتيح له زيارة

لم يتلق مراد .. ردا ايجابيا من اية سفارة حتى الأن ..!!

• حزنت على منظر د. محمد الرزاز وزير المالية .. وهو

لا يستطيع تقليم اجابات شافية ، ومقنعة على استفسارات اعضاء مجلس الشعب عن فاتون ضريبة المبيعات..!!

يا سيادة الوزير .. هنف القانون طيب.. وحرام أن تدعه

يسقط في التطبيق ..!! اين مستشاروك .. ومعاونوك .. ؟؟

كنَّت مثالاً للجزأة في القَكر الإسلامي… وتلك ميزة لانتوفر

اقُولُ لَكَ . . واتت في دار البقاء ، والنقاء : لقد احسست

بأنك ودعت الحياة بالفعل.. عندما حال المرض منذ سنة

شُهور بينك .. وبين عقد «حلقة العلم» بعد صلاة الجمعة

لدى الكثيرين من علماننا «الافاضل» ..!!

١٩٩٠ وهي تيداً برقم ٣٧٩٨٣ وتنتهي بـ ٣٧٩٨٨ .

الأفريقي برفض الصرف لعدم وجود رصيد ..!!

تساعدنا على توفير احتياجاتنا الاساسية

متميزة، وقادرة على صناعة المستحيل.

ونى النهساية تبقى كلهة .

على ارض هذا البلد .

شيكات فقط من السنة ..!

«احمد ابراهیم شکری» ..!!

عن بعض الدول العربية ..!

«بندان معينة » ..!!

• د. عيدالمنعم النعر:

في الثلاثة الاخرى..!!

وتنمهم، وتعهدهم .. بألا يعودوا الى سيرتهم الأولى .

لكن السؤال الذي يطاردهم :

النهاية على أغلى الثمار

عندما اتخذت مصر موقفها الثابت، والمبدني من ازمة الخليج.. ووقفت ضد طغيان العسراق، وجبروته، وعدو أنه - وهو الذي يشاركها في مجلس التعاون العربي -نشرت صحيفة «الفايناتشيال تايمز » .. وقتند .. مقالا مطولا

ان القرار الذي اتخذه رنيس مصر برفض احتلال الكويت. وأعلان مسائدة بلاده لعودة الحق، والشرعية.. قد اكد زعامة حسني مبارك العربية . . بل والعالمية . اتــه لن يمــر وقت طويلــ والكــلام مازال لصحيفــة

الفاينانشيال تايمز ـ حتى تكون مصر تحت قيادة الرئيس مبارك قد حققت الجازات هانلة سياسيا، واقتصابيا، لقد درس «الزعيم» القرار بعناية .. ولم يعن عنه الا بعد

تحديد كل ابعاده .. الامر الذي يشير ألى ان «النظرة العالمية» لازمة الخليج .. سوف يكون لها أرتباطاتها . وتأثرها المِياشر .. يالقرار المصرى.

. وصدقت توقعات «الفايناتشيال تايمز».. وبالفعل انحازت الننيا كلها تقريبا الى الحق ، والعنل . . وبدأت كثير من الدول تعيد صباغة توجهاتها .. بناء على موقف

.. ولقد مناعد الموقف المصرى ـ نيس في هذا شك ـ كلا من المملكة العربية السعودية، والكويت، ودولة الامارات العربية .. على ان تتخذ قرارها .. الخاص بالاستعانة بالقوات «الصنيقة» من اجل نحر العنوان.

وتغيرت الموازين.. وخسر صدام حسين الرهـان علـي مصر .. تم كان الانتصار المبين .. واعلاء كلمة الحق التي نادى بها الرئيس مبارك منذ بداية الازمة .

لا جدال أن التاريخ قد سجل، ومازال يسجل بالاعزاز الفخار .. جراد ، وصدق مصر .. ووافعیه الرئیس میارد خلال ادارته لازمة الخليج .. ونعل صنور «طابع تنكارى» يحمل صورة الرنيس تمجيدا لدوره خلال تلك الارَّمة .. ابلغ **نئيل على أن الزعامة .. لا تأتي من فراغ.. بل لابد ان** تستند الى مقومات اساسية .. فطرية ، ومكتسبة

لقد سبق آن اشارت صحيفة «الفايناتشيال تايمز».. الى ان موقف الرنيس مبارك قد اكد زعامته .. واليوم تجيء مؤسسة دولية لها تقديرها، ومكاتتها.. لتقول أن هذا الدور قد أتسم بمسائدة الحق، والعدل، والقدرة العملية والشُّجاعة الفأنقة التي اعترف بها العالم كله.

ان التاريخ.. هو الحكم، والاحد غيره. وكم من حكام دول داعبتهم احلام الزعامة.. فنسوا انفسهم .. وطغوا، وتكبروا .. وضربوا عرض الحائط بمصائح شعوبهم.. واتبعوا كافة الوسائل المشروعة. وغير المشروعة \_ من اجل تحويل الحلم الى حقيقة ..!! فماذا كانت النتيجة .. ؟؟

ان هؤلاء الحكام.. لم يدركوا للاسف مقومات الرعامة.. فأتساقوا في طريق الضلال .. حتى كاتت النهاية القاسية ..

تعالوا ننظر الى ما جرى في العراق الذي تصور حاكمه انه حينما يبنى ترسانة عسكرية على حساب أقوات ابناء شعبه سوف يتمكن من تحقيق « أمبر اطورية عراقية » ينين لها العرب، والعالم بالولاء ..!

لم يرع حاكم العراق . الله ، والوطن ، والضمير . . وتوهم ان معصابة الحرامية».. يمكن ان تقتنص الزعامة فيتربع على «العرش».. مزهوا بنفسه.. سعيدا..

بممارسة الخطف، والسلب، والنهب. ان شعب العراق هو الذي يعاني الأن ابلغ معاتاة .. فبعد ان

كان قد من الله عليه «بالنعمة»، والنخل الوفير.. شاء القدر أن يتولى أمره هذا الحاكم الذي بند التروات .. وقتل الرجال .. ودمر المنشات .. ولم يعد في مقدور اي فرد من افراد هذا الشعب.. سوى ان يخضع، ويستسلم.. حتى يقضى الله أمرا كان مقعولا.

ايضا .. « الحكام » .. الذين اينوا صدام حسين .. في موقفه اللااخلاقي .. ما مصير شعوبهم الآن .. ؟؟ دون تحديد اسماء .. ان هذه الشعوب تدفع الثمن حاليا في نل، وهوان .. فلا استقرار .. ولا توحد .. ولاعمل .. ولا

اد كيف يمارس المواطن حياته العادية .. وهو يوقن في قرارة نفسه .. بأن حاكمه \_ نتيجة سوء تصرفه \_ قد جلب عليه الوبال وجره الى ينر سحيق من المشاكل .. لا احد يعلم متى يتحرر منها ..!

ان جميع النظريات السياسية في العالم .. تؤكد ان الاوضاع الداخلية في اية دولة من الدول تتعكس على علاقاتها

وها نحن نرى باعيننا .. كيف ينظر العالم الان لتلك الدول التي ساندت الباطل، وسارت في طريق الطغيان ..!

۔ وہل تری ان انہو بنڈر بعواصف يتعار معها الاهتداء في قطريق - اعنى الا تخافين ؟ ۔ من ای شیء تریننی ان اخاف ؟ ائتى للحث بمقاييس عالم يختلف

عن علمها ، عالم لحمله معى الى مدينة التهى منها الخوف حتى أصبح كلمة غريبة لا لط بمتخدمها لماذا تذاف طالما أن أميرا صالحا فأمسين كل الشياح تلقل غرقة سرية . أن لهذه المرأة تجربة في الحياة زودتها بخبرة تختلف عن خبرتى ولهثا فقد اضحى صعبا التسليم باتنى أتا الذي خلفتها ، وما تقوله لا يوهى بالها جاعت الى النبا منذ المبتة واحدة غط سأجرى تعيلا طفيفا على الفكرة . وسأعتبر أن لوادتي هي التي استنعتها الى العضور وفرغمتها على

لنفزوج من بيتها والمجىء للقلى فى هذا الموعد وهذا المكان . - اقصد الا تخافين الوحوش ؟ ــ وهل هنك وحوش غير تلك التي تعيش في الإدعال ؟

اعرف جيدا ان لوحش النى يعيش على لبولب طبية قد انتحر عندما وجد السأتا يعرف الجواب ، فلمانا طرح الاسئلة التي انتهى منها البشر . فكت قبل ان ينتشر الذعر بين الناس نتيجة كلماتي التي تقضح جهلى باحوال هذه ـ فكرت ان نترافق في طريق العودة

الى الحقول . ـ عَلِ تستطيع الانتظار ؟

عادت الى ارتداء فناعها تشارك في الرقص وتدخل صزاعا ضاريا نشأ بين الاسود والنمور يسبب الفتنة التى اشطتها الثعالب . كان الرقص تنقيسا لما يعتمل في النفس البشرية من مشاعر وهبولجس . أنهسا رقصة يطردون يهاكل الانفعالات البدانية التي تختفي في طبقات العقل الباطن، يتصررون منها عن طريسق هذه الرقصات تكى يعود الواهد منهم لمعارسة حياته اكثر نقاء وصفاء هكذا الركت كيف إن اللعب هذا يؤدي ايضا وظيفة تربوية وتهنيبية . حان موعد عودتها للى قبيت أقمت أرافقها في الطريق الذي يفض الى خارج

كانت السماء صافية كثيرة النجوم . وهواء الليل مفعم يعطر للبساتين ، والمشاعل التي ارتشقت علي جانبي الطريق تنثر لهاث ضونها الذي اختلط بالعتمة وظلال الاشجار . غمرنى الصباس بالالفة وفنا أمش بجوارها فخطر لی ان اسألها ان كانت امرأة متزوجة ، ثم عدلت عن السؤال عندما تذكرت أن أتساء في عقد المرجان لا يتزوجن عادة في هذه السن . انها مرحلة العلاقات المرة التى تسبق الارتباطات الزوجية وتربية الاطفال والانشغال بالحمل والرضاعة ولذلك فُلْهَنْ يَتَلَخُونَ فَى لِلزَّوَاجِ إِلَى سَنَ لَلْتُلاثِينَ ، بينما هي لاتزال في اوائل العشرينات من عمرها .

۔ هل تعیشین مع اسرتگ ؟ ـ نعم ، وابي وآمي ينتظركني الان ولا يتناولان العشاء حتى أعود . اتنى ابنتهما الوحيدة . وقا الابن الوحيد الزمن لم يأت بط . عُكيف اقتم لها نفس ٢. نتأهى اليشا صوت عزف يأتى من وراء لحد الابولية فاخبرتني بان هوايثها هي الموستقي وأتها تتزك مشفل للعلايس الذى تبعل به وِتَلْعَبُ لِاحْدُ دَرُوسَ فَى الْعَرْفُ . ثُمْ فاجأتني بالسؤال عن مهنتي . فلت لها باتنى جلت حديثًا إلى مدينتهم ، واتنى

تخلفت عن العودة مع القافلة فتى اوصلتني لاثني لحبيت أن أقيم بينهم

وافكر في عمل يتفق مع تجاريسي السابقة في البستنة وغرس المشائل ، ــ الآن فاتت تقيم بخان المدينة ـ ولَّمَانَا فَعَنْيت نَفْسَكُ بِالْمَجْسَءِ مِن هذا الطريق ؟ - لمجرد النزهة والاستمتاع برفقة

۔ ما رأیت آن تبقی معنا هذه وتكون ضيفنا على العشاء ؟ وتكون ضيفنا على العشاء ؟

# الحلقة السابعة

فلجأتني البساطة التي قالت بها كلماتها. رحبت بهذه الدعوة التي جاءت بحسب ما المنتهى وكائنى آنا الذي وضعت الكلمات في فمها . وصلتا الى بيتها وقنعننى الى والنبها برغم انهما يقتريان من سن الشيخوخة الا انهما بتنفقان تشاطأ . كان العشاء لحوما مقددة اعيد تسخينها ، واطباقا من الخضار المسلوق وسلطات

الجرجير والخس والبقدونس، شاركتهما العشاء كما شاركتهما الشراب عنما احضرت الام رْجَاجَةُ نَبِيدُ خَاتَرَ مَعْنَى . عَرَفْتُ الله من مخزون العاملة الذي لايقدم الا في المناسبات . كان الفضول لمعرفة تفاصيل حياتهم يدفعني الى ان اتجه

بالحديث نحو هذه الوجهة عرفت ان الاب والام ايضا بعملان، ترك الرجل العمل بمقالع الحجارة واعداد الطوب للبناء وتركت الام العمل بالحصاد وجنى المعاصيل وتقرغ كل منهما لعمل يتناسب مع سنه وهوایاته ، فالاپ یزیی النَّحْلُ في حديقة البيت وينتج عسلا يرسله الى مراكز التوزيع ، ولانهما يمنكان في الحديقة عددا من اشجار التوت فقد استعملتها الام في اطعام

دود القرّ وانتاج الحرير . طاب ننا السهر وتركوا لم اغلب زجاجة اتنبيذ وجاءت نشوة هذا الشراب لبالغ النسامة تتسيني حالة القلق انتي اخرجتني من القصر. احضرت الفتاد عودا عزفت عنيه وغنت غناه بشبه الموشحات الانطسية . كنت قد

عرقت ان اسمها جدوره والحبرتها بان اسمى دخليلء لاننى اشتقت لان اسمع كاننا جميلا مثلها ينطق هذا الاسم قبل ان يندش من الوجود . كانت بدور وهى تعزف عودها تسبل رموش عيتيها وتحنى رأسها فوقه وقد تهنل شعرها الاسود يغطى جاتبا من وجهها وتلامس اطرافسه الارض، فتبسد والموسيقي وكأتها قادمة لامن اوتار العود فقط ولكن من شعرها ووجهها وقوامها كله . سألوتي أن أتشد لهم شيدا من محفوظاتي فغنيت المقاطع الاولى التي الكرما من اعلى سيد درويش كاتت هذه الإغاثم

غذاء تغربتي في صقيع المدن الشعالية وهاهى اليوم تعود الى الذَّاكرة في زمن سبق زمن مؤلفها يتسعة قرون . اعجيتهم الاغاتى برغم كلماتها التي تختلف عن اسلوب تطقهم لها وتأخر بنا النيل فذهب الرجل ورُوجته الى النوم بعد ان

رحبا ببقائي في بيتهما هده

# رواية بتلم الأديب الليبى الكبير حمد إبراهيم الفقيه

اصطحبتني بدور آتي غرفة تومها واعدت تى قراشا قى ركن من اركائها واحضرت لي جليلها للثوم . ولم تجد حرجا في ان تخلع ملابس التهار في حضورى وترتدى قميصا شفافآ يظهر تورد بشرتها ونقاء جسمها وتقاصيله الانثوية تعنى من أنه دعوة الى المعاشرة وانشاء علاقة اكثر من علاقة الود بين ضيف

عندة إلى قراشها . . اكتشفت في الصياح إن للغرفة نافذة تطل على الحقول التي تترامى باتساع الافق والتي تقضى الى مشهد البحيرة والشلالات المنهمرة من رواب خضر ، ومن خلف الربي اتبثقت المشهد ينيض يجمال الصبح . يصنعها الندي ، والهواء يندفق

جدرا بصحبتهم ومستقيدا من خيرتي في العمل بحدائق القصر اتهمكت منذ اول يوم في العمل بستاتيا معهم ، اشتب أشجار الحديقة واسقيها واقتشع الاعشاب الطفيلية من ارضها. وجنت حوضا للاحياء المانية مقاما بالحيقة فتوليت تتظيفيه اسماکه . والاعتناء بتغنية طلبت إن تتمع كلويهم لاستضافتي يضعه ايام حثى يجيدونها ، فاستجابوا للي طلبي ودعوني للمشاركة في أتجاز الاعمال التي يقومون بها ونقل

العلن البيع كبير بالجدك

عن إ مالم زاد العليي

فصه نادرة البنوك وشركات ومكاتب الصرافية

والمستنمين ورجال الأعمال والتجار

محلات تجابية ومعايش بي موافع فزيدة لبن

تكررباهم المواقع التجارية **بورك البل**د طالقاهرة والاسكندرية

اولاً، بالإسكندرية

١٩ أن معلاج سالم أشام البنك الأهلى المصرى بالاسكندية.

• محل تجارى مساحة 00 م تفريباً كائد

• محل تجاري مساحة ١٠٠٠ تقريبًا كانت:

• محل بحارى سامة ٥٠ م تقريبا كانت.

؟ شن صلاح سالم رقرب ميدات المنشية .

• محل بالصاغر مساحة 16م نقريبًا كائت. ٨ ش مسجد الشورجي ١ الصاغر / الاسكندرية.

جلسة المزاد الجمعة ١/٦/١٤ السلعة ٢٥٣ ظيرًا.

التا بالتاهين

• محل مساحة • ٨٠ نقريبًا كاتمت :

• محل مسامة • ٢٥ م تفريدًا كانت:

٤٥ ش عبدالخالق ثروت بجوا ربنك مصر ثروت

جلسترا لمزادا لأتيبعاء 19/7/19 الساعز 16ظيرا

بمقر المحل الكائن كي مشارع عبد الخالف تروي .

• معل مسامة ٤٦ م؟ تقريبًا كائت .

٨٥ شاع جوهرالقائد الموسكى

• محل مساحة ١٦٠ م تقريبًا كانت

• معرض مساعة ٩٦م تقريبًا كانت:

محل مساحة و ع م تقریبا کائف :

المأدة • ؟ من القانون رفتر ١٣٦ لسنة ١٩٨١

بالأسكندرية متعرانيا والاستفار مكت الخبيرالفن والمصفى القضائ م

٥ شامع المعز لدميث الله - الغورية

علسرًا لمزاد المبين ١٠ /١/ ١٩ انساعة ١٢ ظيرًا

- جمقراتمك الكأكت 99 بثن المعزادي الله - الصافة .

البيع لتصغية بعض الأصول المستغنى عنط ووفقا لأجكام

تطلب كراسة الشريط بوا كأفة التفاصيل بياتيم الجماللشنمين .

بَعَارِدِن سِلِينَ تِهَ : • ٢٥٤١٤٨٠ - ٢٥٤٨٩ ٣٥٤٨ ٣٥ • وزع البنك الأهلى المصريف ٢٦ بتاً رق صمدح مسالم

١٩ شن ٢٦ يوليورالقاهمة تيد ١٤٣٠ ١٤٣ ٧٢١٧٢٠ ٧٢١

99 مشارع المعزلدييت الله - الصاغصة .

محلاته ومعايض بالموسكى والصاغر والغويية

٢ عطفة الأزهرى مياجية المحانشارع بوهرالقائدالميسكى

معلات ومعارض بوسط المدينية :

( £ شَن عبدا لخالق ثروتِه بجوار البنك الاهلى ثروتِي ·

بمغرالحل الكائن ٩ بش صلاح سالم دالاسكندرية

ه ش علاج سالم أحام محلات عمرا فندعه.

لصالح إحدى الشكات منعملاً البنك

EURE

---

 $j \leftarrow \Delta \hat{j}_{i} \leftarrow_{j}$ 

القراوسيد تنحر

-- 2.

, a

يزورني منتم

----

والرافر المستعر

---

— · · · · · · ; ;

وأواكم لمرا

أرنها فاردات حار

هٔ ج اس خ

ه ال أو المعدد

1

أتطم منهم المرف التي

دون ان يعنى ذلك ماتبادر الى ومضيفته ، لاتها تركنتي اتام في فراشي واطفأت. القتاديل

قمة جبل تغطيه التلوج . كان وكان المدى يضج بثراء الزهور والعشب ونترات الفضة التي عير النافذة مغسولا بالشذى والعبير . وكاتت اتثى الربيع تستيقظ الان من نومها . لن يضيرني ان ابقي هنا بضعة ايام صحبة هذه المرأة التى ارسلتها لى الهة الحلم . سأحاول ان اكون نافعا لاهل هذا البيت.

# السواق الحرة الله مصر للطيران

الإستعلام: مطارالقاهرة ت ٥٠٠ ١٥٥٤ / ٢٤٥٢ م ٢٥٥٢

داخلی : ۲۶۲-۱۲۲۷

خصومات خاصة المصحابي اكذوقت للتميز • مسلابس بعساهدية ا • تيديرهات وللفزيونات • ملايس داخليه فادوات منزلية وأقمشة براحدية وموبليا سجاد دمنهور 🥻 🦫 روائح ومستحضرات تجميل 🕻 پخفے \* بياضات ومفروشات الملابس الجاهزة والعلفلة /الكفشة الياضان كمفوث أثههجا دويطاطين وشويس الموسليا لمليف /الأجهزة الكهمائية